

Cours 12 – Faire des achats – Éviter les répétitions

I. Échauffement : avec votre voisin(e), discutez des questions ci-dessous.

1. Avec quelle fréquence allez-vous au supermarché / au marché / à la boulangerie / d'autres commerces d'aliments?
2. Quels produits avez-vous l'habitude d'acheter? Lesquels vous n'aimez pas acheter?
3. Consommez-vous des produits bio?

II. Point langue : les pronoms compléments.

1. Lisez les extraits du dialogue et dites quels mots les pronoms soulignés remplacent.

- *Oh! Pourquoi pas une pizza?*

- *Toi et tes pizzas! Bon, d'accord pour la pizza. Va la chercher.*

Remplace : _____

- *Regarde ces collants! Ils sont super!*

- *En effet, mais tu les paies avec ton argent de poche!*

Remplace : _____

- *Bonjour, vous payez comment?*

- *Par chèque.*

- *Ça fait 67 euros 25 centimes. Ne le remplissez pas. Vous avez votre carte de fidélité?*

Remplace : _____

2. Soulignez les verbes qui accompagnent les pronoms compléments. A votre avis, ces verbes sont suivis d'un

() complément d'objet direct (connecté au verbe sans préposition).

() complément d'objet indirect (connecté au verbe à travers une préposition).

3. Complétez le tableau avec les pronoms compléments d'objet indirect.

	Masculin	Féminin	Pluriel
Objet direct			

4. Devinette. De quoi parle-t-on dans chaque phrase?

a) *On ne la trouve pas très intéressante mais on la regarde souvent quand on veut passer le temps.*

C'est _____

b) *On l'utilise pour nettoyer le plancher. Les sorcières l'utilisent pour voler.*

C'est _____

5. Faites l'exercice 189 de la page 159 du livre *La grammaire des premiers temps*.

IV. Faire des achats.

1. Mettez en ordre le dialogue à la boulangerie. Identifiez : les pronoms compléments et le conditionnel.

() Oui, merci. Ça fait combien? ()

() Bonjour, Monsieur. ()

- () Je vais prendre aussi trois croissants et un pain au chocolat. ()
- () 2,70 €, monsieur. ()
- () Voilà, monsieur, et avec ceci? ()
- () Bonjour, madame, je voudrais une baguette, s'il vous plaît. ()
- () Voilà, monsieur. Ce sera tout? ()

2. Où se passe le dialogue ci-dessus?

- () dans une boucherie
- () dans une épicerie
- () dans une boulangerie

3. Dites si les phrases ci-dessous ont été prononcées par le client (C) ou par le vendeur (V).

- () Ce livre est à combien? () C'est tout?
- () Vous payez comment? () Combien coûte cette tarte?
- () Vous auriez une baguette pas trop cuite? () Vous avez la monnaie?
- () Je le prends! () Vous voulez la voir?

IV. Production orale : faire des achats

Imaginez une situation dans un commerce. Introduisez un élément de complication, pour rendre le dialogue plus vivant. Pensez à éviter les répétitions.

Lors de la présentation, les autres étudiants devineront de quel commerce il s'agit et quel est le problème.

V. Éviter les répétitions

1. Lisez le texte ci-dessous. Observez les mots en caractère gras et ce qu'ils remplacent.

Balzac a écrit *Le père Goriot*. Dans **ce livre**, Balzac raconte comment, par amour pour **ses filles**, le père Goriot dépense toute **sa fortune** et accepte toutes les humiliations. Il **les** aime tellement qu'il se ruine pour **elles**.

2. Remplacez les mots en caractère gras pour éviter les répétitions.

Auguste Rodin est un sculpteur français qui a fait entre autres œuvres *Le Baiser*, *Les Bourgeois de Calais*, *Le Penseur*. On considère **Rodin** comme un maître de la sculpture de tous les temps. Les œuvres **de Rodin** sont exposées au musée Rodin.

Claude Monet a peint les *Nymphéas*, *le Pont Japonais* et d'autres œuvres. Les tableaux **de Monet** sont exposés au Musée d'Orsay. On peut admirer **les œuvres de Monet** dans d'autres musées du monde aussi.
