**Consigna de trabajo para el día 9 y 11 de setiembre de 2019**

A partir de ver el programa “Migrantes: colombianos en Argentina”, del Canal Encuentro (Estatal – Argentina), en el siguiente enlace:

 <https://www.youtube.com/watch?v=GHUzhaoOSQk>

vas a responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo definirías las “arepas” a partir de todas las referencias que a ese objeto se hacen en el programa y de lo que puedas investigar? Trata de definirlas y de imaginarte sus varios usos.
2. ¿Cómo definirías “la cumbia”, también a partir de las referencias que aparecen y de una investigación sobre el término que refiere a un objeto cultural?
3. ¿Qué es el “conventillo”, tipo de vivienda mencionada por uno de los entrevistados? Primero defínelo y luego trata de buscar algo “equivalente” o cercano en portugués.
4. Cuando en el programa se dice “Estamos pasando la página a 50 años de guerra” ¿cómo interpretas la expresión?
5. ¿Qué designaciones aparecen en el programa, relacionadas al campo de la sexualidad y la identidad de género? Regístralas, tratando de definir sus sentidos.
6. ¿Qué elementos en común presentan las declaraciones o relatos sobre sus migraciones en el caso de Alex y de Margarita? También hay diferencias, considéralas.

La elaboración que preparen debe ser oral, pues discutiremos esa serie de aspectos en la clase del 9 de septiembre. En cambio, la elaboración a partir de la consigna que colocamos a seguir deberá entregarse por escrito, el día 11 de septiembre:

Si tuvieras que trabajar como Margarita (una de las personas que hace declaraciones en el programa) en una organización que brinda apoyo a los inmigrantes, ¿cuál sería el guión de preguntas que prepararías para realizar una entrevista.

1. a alguien como Alex, a su llegada a Argentina? Será importante que consideres sus declaraciones y la serie de planteos que realiza en el programa, todos indicadores de una experiencia, de un modo de ser, de una subjetividad.

o

1. a alguien cuya memoria se relaciona estrechamente con el conflicto armado y el desplazamiento forzado? Aprovecha la clase que se da en el medio del programa para imaginar a alguien en esa situación.