

EDM 0402 – Turma 63

Professores: identidades e práticas docentes

Aula 3

Exercício em grupos (4 ou 5 pessoas)

Segundo Nóvoa, diferentes tensões marcaram a docência ao longo do tempo, que contribuíram para a crise da identidade docente e a tendência, cada vez mais presente, da racionalização, proletarização e privatização do ensino.

- Procure identificar as principais tensões que levaram a essa crise, e as possíveis soluções apontadas pelo autor.
- Como a formação docente deveria contemplar a discussão das tensões que marcam o trabalho docente?

Relatório das atividades 10/08/2018

- Foram entregues 8 atividades realizadas em 2 trios (6), 3 quartetos (12), 2 quintetos (10), 1 sexteto (6).
- Total = 34 alunos
- Apresentação: textos, itens.

Principais tensões:

- profissionalização do professorado
- falta de autonomia, controle externo do trabalho docente, não considera os conhecimentos práticos do docente
- visão do professor como sagrado, supervalorização do professor, salvador ou reprodutor, assumiu um papel solitário (com a responsabilidade de regenerar os alunos, servirem de modelos para os futuros cidadãos)
- professor perde sua individualidade, desvalorização do trabalho do professor
- afastamento da comunidade, isenção da sociedade e família do fracasso escolar
- visão paradoxal de que o professor é um profissional “mediocre”

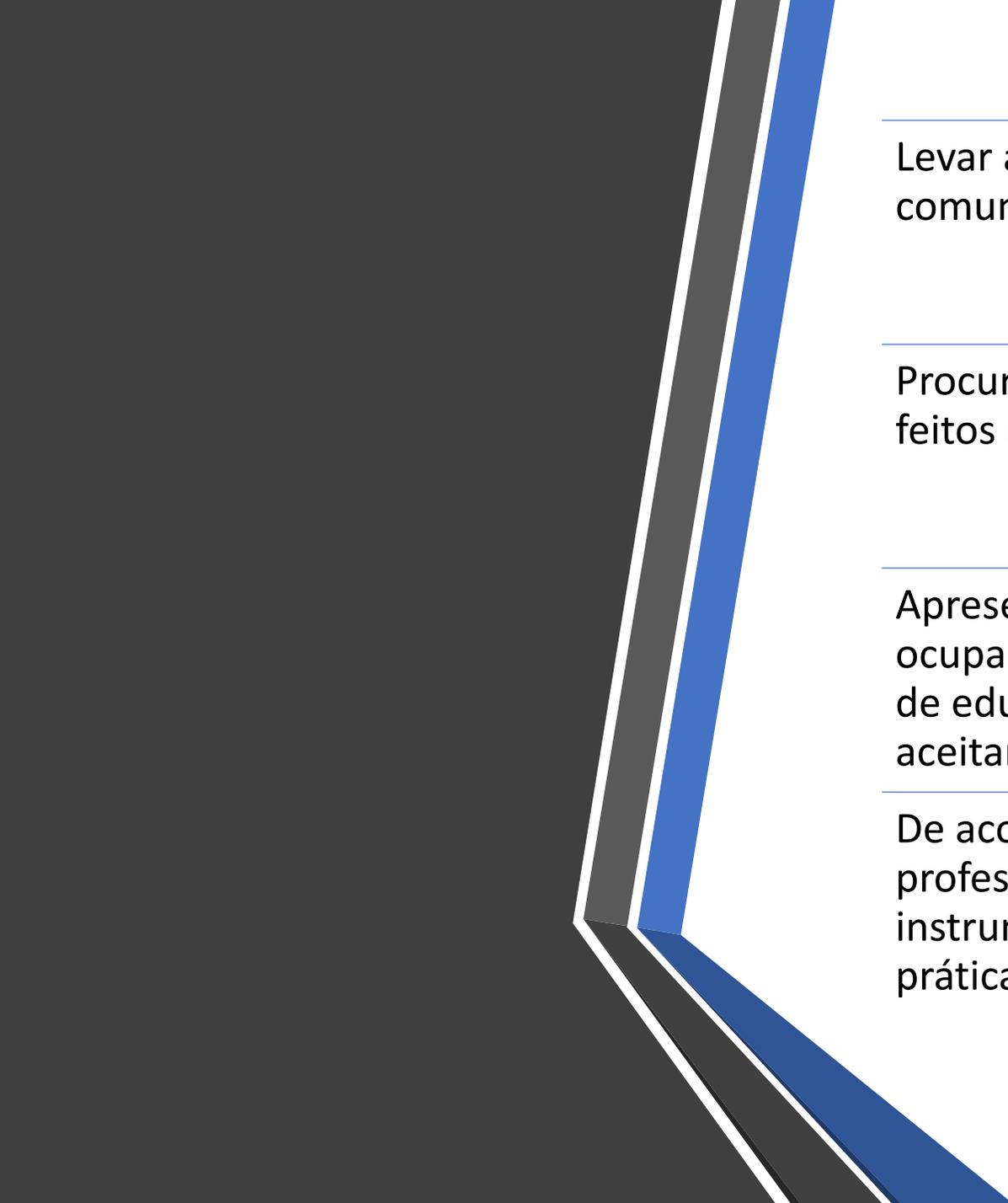
Possíveis soluções apontadas por Nóvoa:

- Nova relação entre escola-sociedade, maior participação da família
- Maior autonomia para o professor, valorizar o professor.
- Incluir mais a comunidade a família na ação educativa, maior participação
- Entender quais são as competências e funções do professor, as limitações de seu papel
- Rejeitar tendências (“moda”)

Formação

- O professor tem que se encontrar no mundo, ou seja, deve se conscientizar de que não é o salvador do mundo, o detentor supremo do saber, mas sim um dos muitos responsáveis pela formação dos alunos e transformação da sociedade/mundo.
- A formação docente deve contribuir para a autopercepção da capacidade de elaborar o seu próprio trabalho.

- A formação do professor deve prezar pelo desenvolvimento de uma identidade profissional que leve em conta características tanto individuais quanto coletivas; discussões acerca da identidade profissional, havendo a não dissociação do eu pessoal e eu profissional.
- Reflexão em torno de tais tensões contribui para o maior preparo.

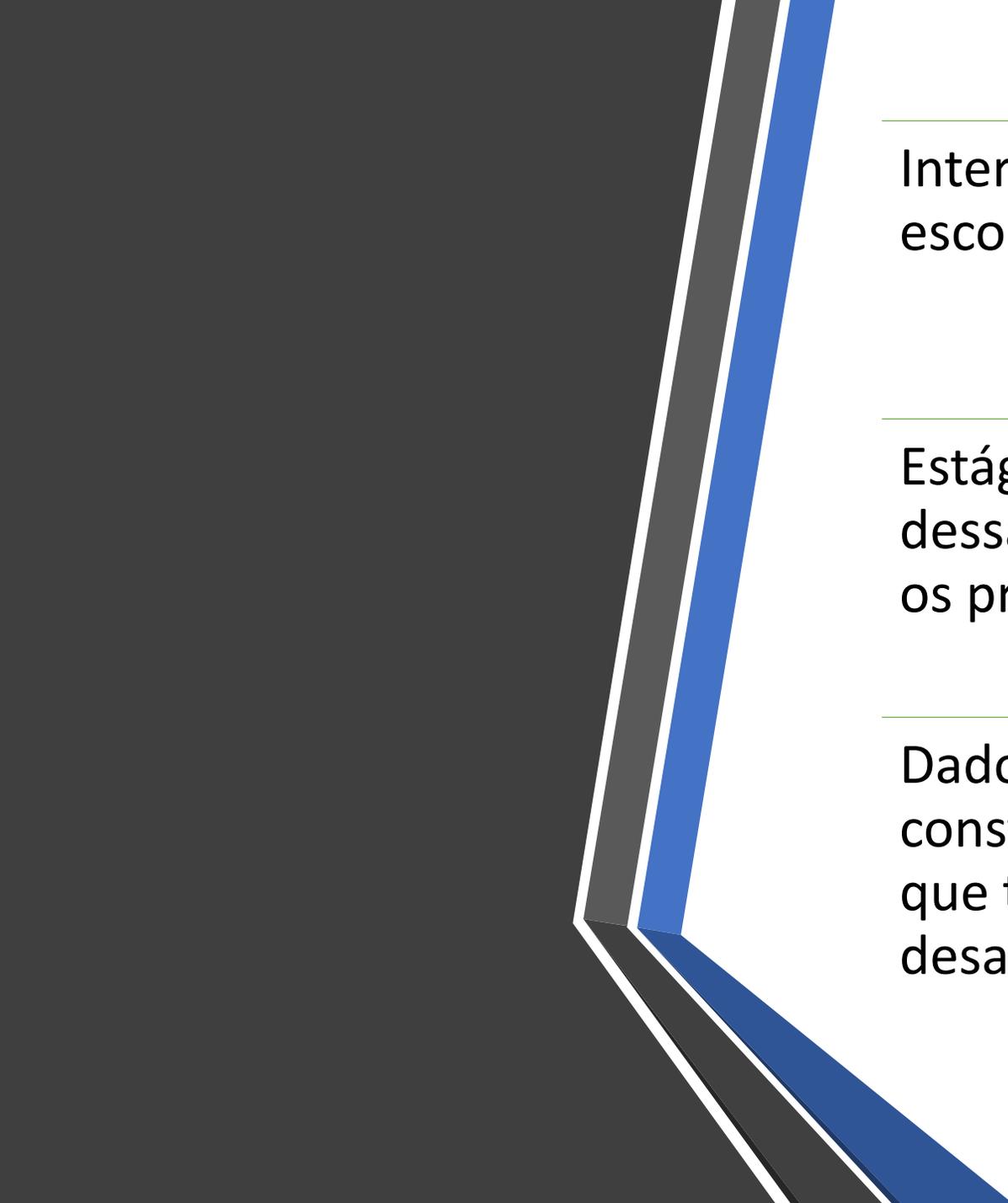


Levar a Universidade mais perto da realidade das comunidades e regiões (vivemos em uma bolha a parte)

Procurar criar mais diálogos e que esses diálogos possam ser feitos em outros locais além da FEUSP.

Apresentar as tensões e dar ferramentas para o professor ocupar a posição que ele decidir adotar dentro do processo de educação (reflexivo ou em conformidade com o esperado, aceitando o controle externo).

De acordo com Nóvoa as possíveis soluções seriam: o professor tornar-se produtor do saber, criador de instrumentos pedagógicos e críticos e reflexivos da sua prática.



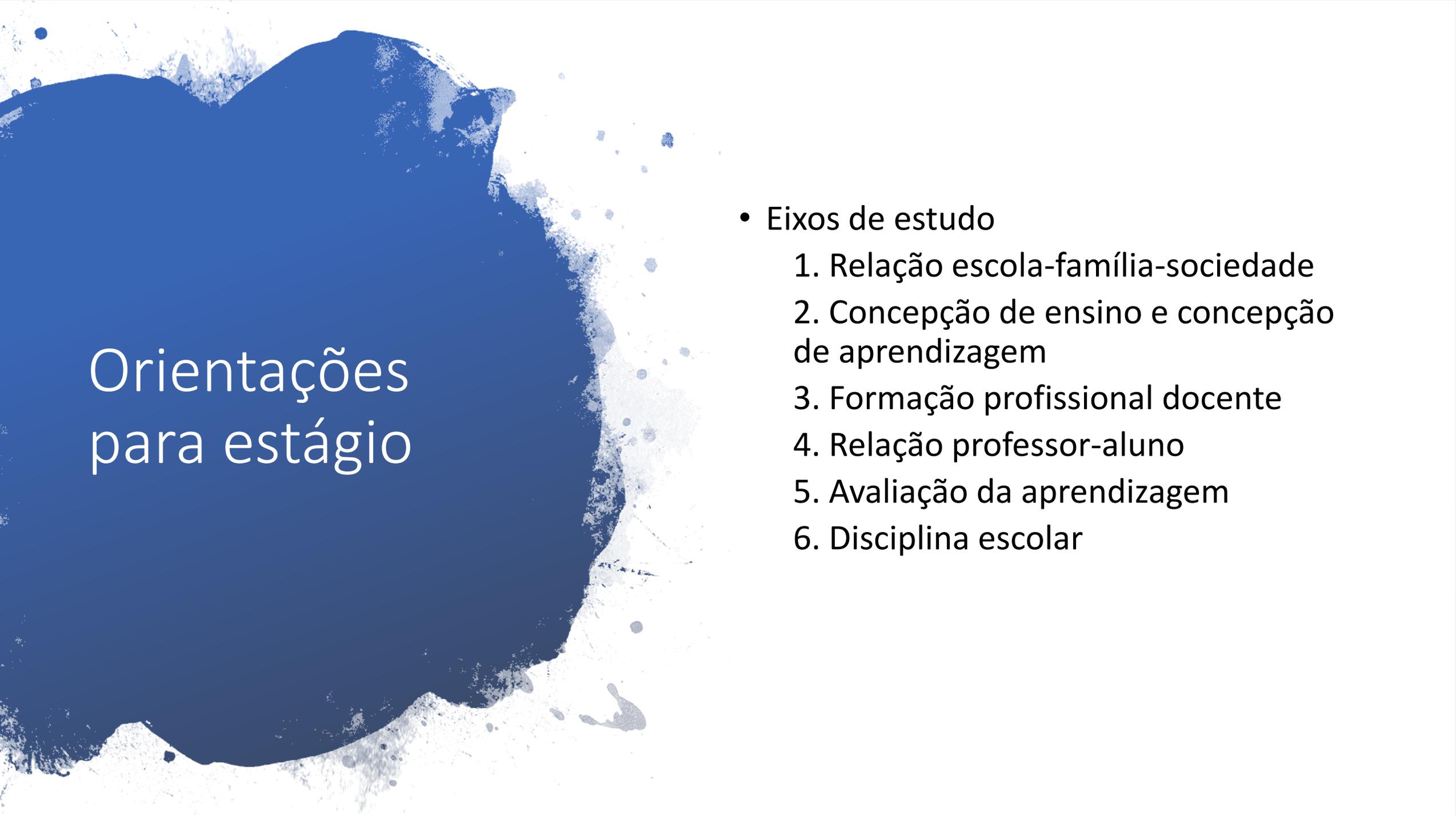
Intercâmbio entre estagiários e a comunidade escolar.

Estágio – possibilita a vivência do licenciando dessas tensões, ou pelo menos, conversar com os professores que vivenciam essas tensões.

Dado que a sociedade se constitui em constante transformação é preciso considerar que tais tensões mudam, que surgem novas e desaparecem antigas

Próxima aula

- Noblit, G. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, v. 21, n.2, jul/dez, 1995.



Orientações para estágio

- Eixos de estudo
 1. Relação escola-família-sociedade
 2. Concepção de ensino e concepção de aprendizagem
 3. Formação profissional docente
 4. Relação professor-aluno
 5. Avaliação da aprendizagem
 6. Disciplina escolar



Trabalho de campo

- 1. Análise documental do Projeto Pedagógico e/ou outros documentos orientadores da prática educativa da unidade escolar. Nesta análise, cada aluno deverá identificar como a questão tomada para estudo é vista no âmbito do Projeto da escola, ou seja, como o projeto trata (ou não trata) cada uma das questões de cada um dos eixos de estudo.
- 2. Entrevista semi-estruturada (optativa), com roteiro previamente elaborado; e análise de depoimento de pelo menos 2 (dois) profissionais da escola e, eventualmente, pais e alunos.

Identidade e práticas docentes

- **Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários** - *Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério*

Maurice Tardif

Saberes necessários à docência

(Tardif, 2004)

- Pessoais (todos passamos pela escola)
- Provenientes da formação profissional (Psicologia, didática, filosofia da educação)
- Disciplinares (Biologia, Física, Química, Matemática, etc)
- Curriculares (conhecimentos sobre livros didáticos, programas de ensino, documentos oficiais)
- Experienciais (oriundos do exercício da profissão)

O que fazer?

- Repertório de saberes profissionais dos professores
- Participação dos professores ativos na formação de seus futuros colegas
- Quebra da lógica disciplinar universitária
- Professores universitários da educação fazerem pesquisas e reflexões sobre suas próprias práticas de ensino.

Exercício

Tardif faz considerações sobre a epistemologia da profissão docente, a atuação das universidades no oferecimento de cursos de formação que contribuam para a superação da crise identitária desses profissionais. Para isso, o autor aponta que

[...] “os saberes docentes são temporais, plurais e heterogêneos, personalizados e situados, e que carregam consigo as marcas do seu objeto, que é o ser humano”. (p.20)

- O que caracteriza, então, os saberes docentes? Como essas características determinam/influenciam sua prática pedagógica?

- [...] “eles terminam sua formação sem terem sido abalados em suas crenças, e são essas crenças que vão se reatualizar no momento de aprenderem a profissão na prática, crenças essas que serão habitualmente reforçadas pela socialização na função de professor e pelo grupo de trabalho nas escolas, a começar pelos pares, professores experientes.” (p.20)