**EDM 0333 CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**1º semestre/2020 – 2ª reorganização do plano**

**Cláudia V. A. Galian**

claudiavalentina@usp.br

**Objetivos**

A disciplina tem por objetivo propiciar ampla discussão (ainda que se reconheça a perda representada pela falta da interação presencial neste momento) acerca dos estudos sobre currículo de modo a subsidiar os/as estudantes para (1) compreender e diferenciar teorias de currículo e conhecer a trajetória desse campo de estudos, (2) analisar resultados de pesquisas sobre currículos e programas no ensino básico brasileiro e (3) identificar algumas das implicações decorrentes das decisões curriculares tomadas nas diferentes dimensões do sistema educativo, bem como as distintas instâncias de participação na construção do currículo e os fatores que nele interferem.

**Programa**

Serão discutidos conceitos de currículo e seus determinantes socioculturais. Também será desenvolvida a análise de orientações curriculares voltadas ao ensino. Serão examinadas, ainda: a contribuição de diferentes instâncias para a formulação e implementação de currículos; a tensão currículo comum x atenção às diferenças; as formas de organização do currículo na escola (tempos, espaços, sujeitos e saberes), bem como as relações currículo-avaliação e currículo-formação de professores.

**Temas**

 Unidade 1. Concepções de currículo, determinantes sociais e contextos culturais.
Unidade 2. Orientações curriculares centrais e contribuição de diferentes agentes na implementação e no desenvolvimento de currículos.
Unidade 3. Currículo na relação com avaliação e formação de professores para a educação básica.

**Metodologia**

• Aulas expositivas de introdução e síntese de conteúdos (postagem de apresentações relativas às aulas teóricas e encontros virtuais de finalização das unidades).
• Discussões e outras atividades em grupos tendo como referência a literatura concernente, a consideração da realidade das escolas e o exame de materiais curriculares.

**Avaliação**

**Instrumentos:**

* Seminários de aprofundamento das unidades (**3,5 pontos**);
* Trabalho de análise de propostas curriculares (**2,5 pontos**);
* Apresentação de estudo relacionado ao desenvolvimento do estágio (**4,0 pontos**).

**Critérios:**

* Clareza, adequação, consistência e coerência das argumentações;
* Compreensão, aplicação e análise dos conceitos fundamentais do campo;
* Adequação dos trabalhos às orientações estabelecidas para sua realização.
* Capacidade de identificar e analisar, na legislação, na produção acadêmica e em propostas curriculares, os princípios que as norteiam, com base nas discussões realizadas e na literatura.

**Observações importantes**

Em coerência com a defesa do ensino presencial, com a clareza das desigualdades no acesso e nas condições para a realização de atividades remotas entre todas(os) nós e com a premência de outras urgências que nos assolam neste momento, enfatiza-se que:

* A mudança de orientação da Feusp no sentido da adoção do ensino remoto como meio para finalizar o 1º semestre de 2020, se dá diante da impossibilidade de prevermos o retorno às interações presenciais, por isto tem o caráter de exceção;
* Como planos para a exceção, os rumos assumidos portam perdas incontornáveis, embora mantenha-se o compromisso de todas(os) nós com a qualidade da formação. Assim, de imediato precisamos lançar mão de estratégias para nos comunicarmos com as(os) estudantes que não conseguem acompanhar as atividades remotas, como forma de buscarmos coletivamente meios para auxiliá-las(os).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aula** | **Unidades** | **Leituras obrigatórias** | **Atividades** |
| **Aulas 1 e 2**18/02 e 10/03 | **1. Concepções de currículo, determinantes sociais e contextos culturais** | MOREIRA e CANDAU. **Indagações sobre o currículo** | Apresentação da disciplina e do programaDiscussão do texto de Moreira \_ Indagações sobre o currículoAulas presenciais |
| **Aula 3**21/04 | SILVA, T. T. **Documentos de identidade**. Uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica,1999, p.11-17.MOREIRA, A. F. B., SILVA, T. T. (Orgs.). **Currículo, Cultura e Sociedade**. São Paulo: Cortez, 2002, p. 7-20. | Já postada |
| **Aula 4**28/04 | GIMENO SACRISTÁN, J. **O currículo**. Uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre, RS: Artmed, 2000 – Capítulos 4 (O currículo como confluência de práticas), p. 101-106. | Já postada |
| **Aula 5**05/05 | Síntese da Unidade 1 | Encontro virtual: destaques da Unidade 1 e debate/discussão (realizado)  |
| **Aula 6**02/06 |  | Retomada da Unidade 1 | Encontro virtual – O currículo – conceituação e campo |
| **Aula 7**09/06 | **2. Orientações curriculares centrais e contribuição de diferentes agentes na implementação e no desenvolvimento de currículos** | BARRETTO, E. S. S. Tendências recentes do currículo do Ensino Fundamental no Brasil. In: \_\_\_\_\_ (Org.). **Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras**. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 2000, p. 5-26. | Postagem da professora no e-disciplinas: exposição de pontos relevantes do texto e apresentação de questões orientadoras da leitura  |
| **Aula 8**16/06 | GALIAN, C. V. A. Os PCN e a elaboração de propostas curriculares no Brasil. **Cadernos de Pesquisa**, Vol. 44, nº 153, jul./set. 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v44n153/a09v44n153.pdf>. Acesso em: 01/03/2017. | Postagem da professora no e-disciplinas: exposição de pontos relevantes do texto e apresentação de questões orientadoras da leitura  |
| **Aula 9**23/06 | KRAMER, S. Propostas pedagógicas ou curriculares: subsídios para uma leitura crítica. **Educ. Soc.**, ano XVIII, no 60, dezembro/1997. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v18n60/v18n60a1.pdf>. Acesso em: 01/03/2017. | Postagem da professora no e-disciplinas: exposição de pontos relevantes do texto.Atividade: Elaboração de roteiro para a análise de propostas curriculares: elaboração em grupo (5 horas/estágio) |
| **Aula 10**30/06 | Sem leitura obrigatória | Envio dos roteiros produzidosEncontro virtual – atendimento aos grupos para abordar dúvidas em relação à análise de propostas + acompanhamento dos trabalhos de estágioAnálise de propostas curriculares com base nos roteiros produzidos pelos grupos (10 horas/estágio) |
| **Aula 11**07/07 | Síntese da Unidade 2 | Encontro virtual: destaques da Unidade 2 e debate/discussão  |
| **Aula 12**14/07 | **Currículo, Avaliação e Formação de Professores** | SANTOS, L. A avaliação em debate. In. BAUER, A., GATTI, B. A. **Ciclo de Debates 25 anos de avaliação de sistemas educacionais no Brasil**: implicações nas redes de ensino, no currículo e na formação de professores. Florianópolis: Insular, 2013, p. 229-248. | Postagem da professora no e-disciplinas: exposição de pontos relevantes do texto e apresentação de questões orientadoras da leitura  |
| **Aula 13**21/07 | GALIAN, C. V. A., SILVA, R. R. D. Apontamentos para uma avaliação de currículos no Brasil: a BNCC em questão. **Est. Aval. Educ**., v. 30, n. 74, p. 508-535, mai/ago. 2019. | Postagem da professora no e-disciplinas: exposição de pontos relevantes do texto e apresentação de questões orientadoras da leitura  |
| **Aula 14**28/07 | Síntese da Unidade 3 | Encontro virtual: destaques da Unidade 3 e debate/discussão  |