Reportagem

Notícia x Reportagem

01 Reportagem

Reportagem define-se como o resultado final de uma série de etapas da produção jornalística na televisão:

- PREPARAÇÃO DA PAUTA;
- APURAÇÃO DA INFORMAÇÃO;
- GRAVAÇÃO;
- ENTREVISTAS;
- TEXTO JORNALÍSTICO (OFF);
- EDIÇÃO.

Diferente da notícia que é simples e objetiva, a reportagem é rica em detalhes de informações, por isso, ela gera um interesse maior e exige um cuidado.

Se utiliza de elementos do documentário. Tratamento mais primoroso tanto do conteúdo quanto plástico. Aprofunda assuntos de interesse público.

Personagem
Da reportagem

Uma das formas de despertar o interesse do leitor é provocar identificação, ou empatia, com o personagem da notícia.



1950

Imagens do Dia



- O telejornalismo surgiu no Brasil em 1950, com a exibição do noticiário Imagens do dia.
- A produção era realizada com equipamentos de cinema: cenas capturadas por uma câmera Auricons de filme 16 milímetros.
- Estas imagens eram reveladas e montadas. Em seguida inseriam-se as informações lidas “ao vivo” enquanto o filme era reproduzido.

.


Imagens do Dia - TV Tupi
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
APPS
SEN
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE

1950 Repórter Esso



- Programa de maior sucesso da década de 1950 o “ Repórter Esso” se transformou num grande sucesso na TV.
- Ícone do rádio, foi transmitido pela primeira vez na TV, em 1º de abril de 1952, apresentando 33 minutos de duração.
- “Aqui fala o seu Repórter Esso – testemunha ocular da história”,


Repórter Esso - TV Tupi
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
APPS
SEN
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE
OPTIONS

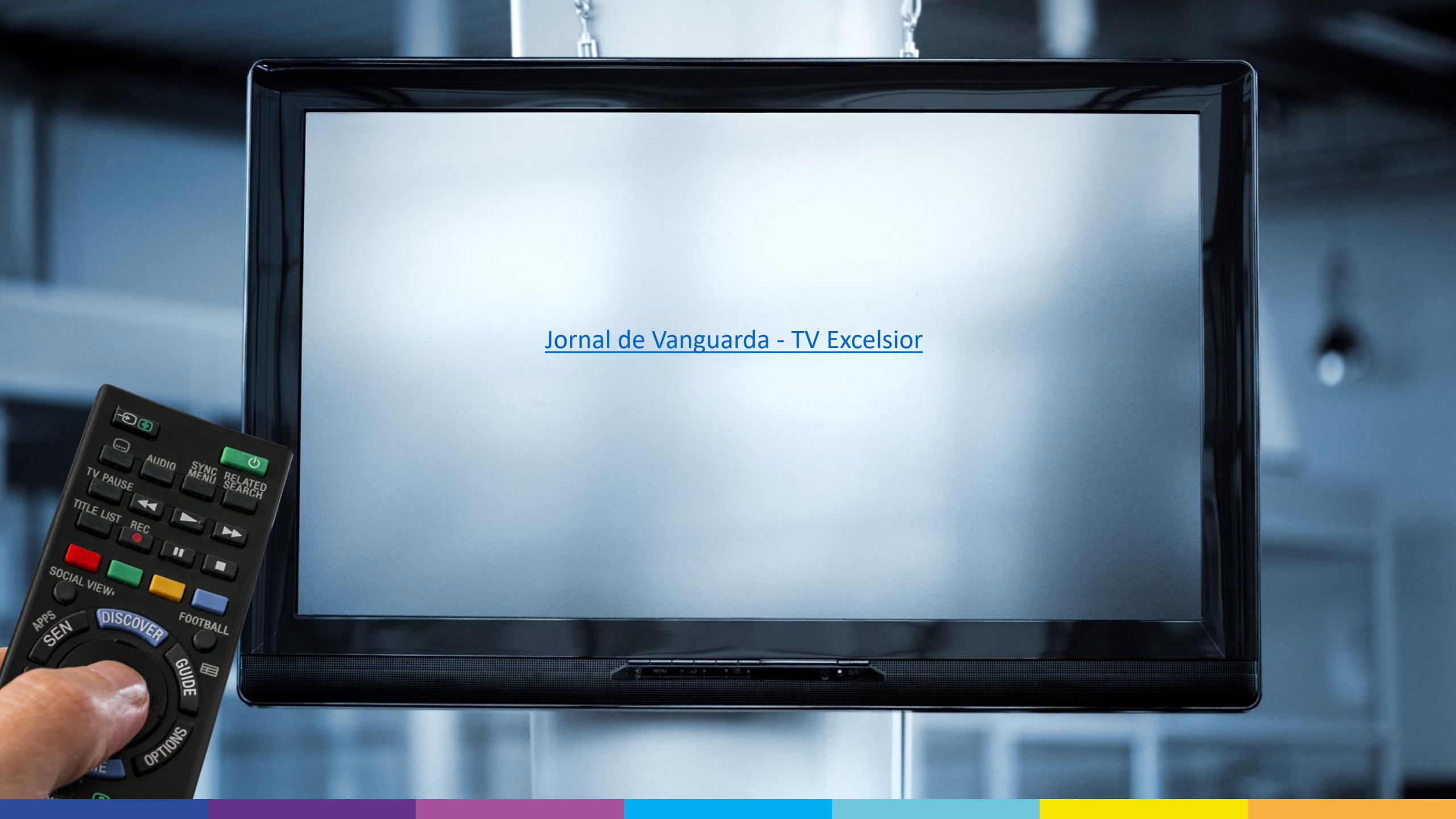
1960 Jornal de Vanguarda



- Os jornalistas eram os produtores do jornal e na sua apresentação havia cronistas especializados em cada editorial; Vindos do jornal impresso, esses profissionais levavam a sua experiência para a televisão;

- Luis Jatobá e Cid Moreira;

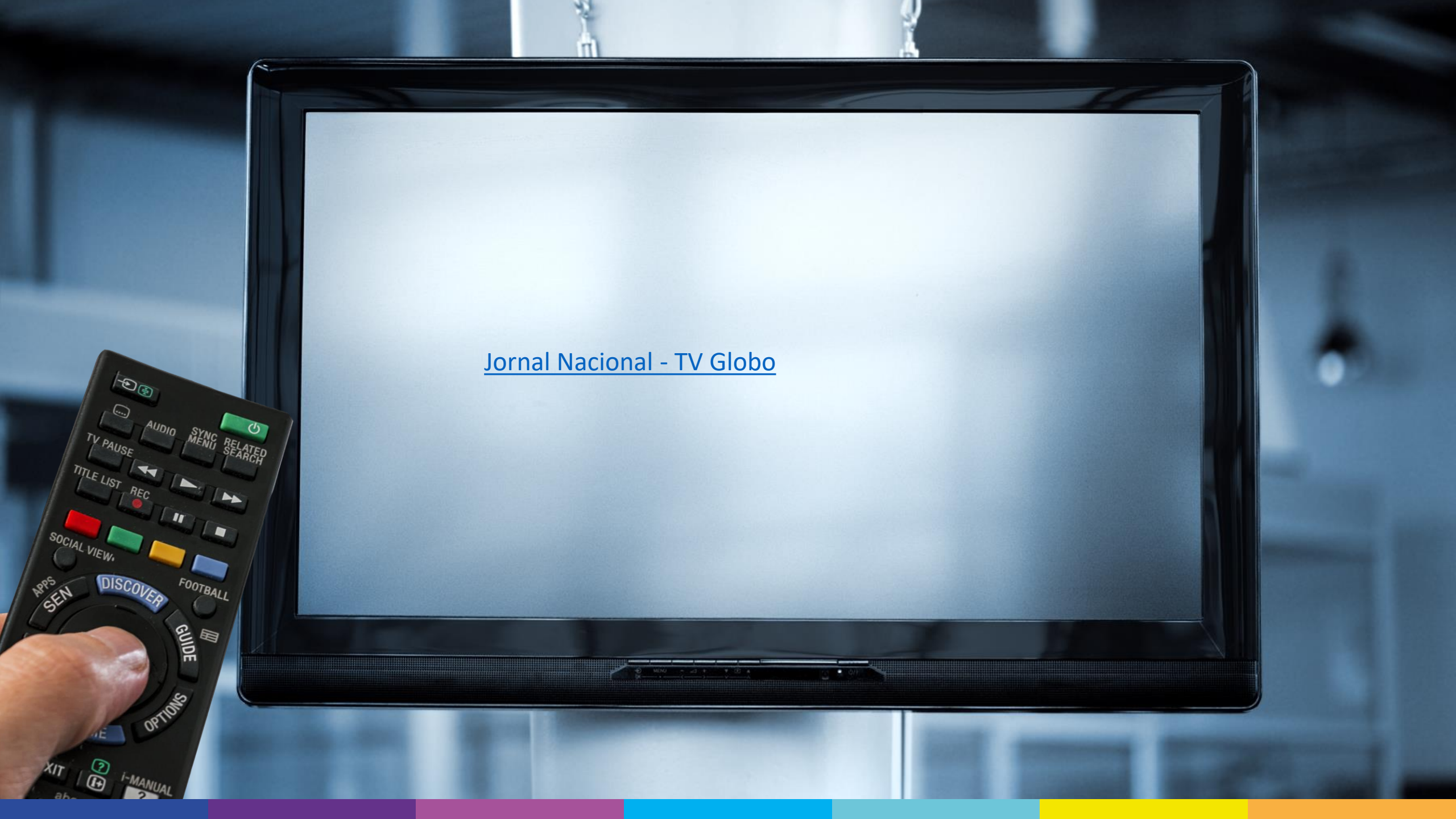
- Qualidade da seleção das imagens, texto dinâmico e o formato diferenciado.


Jornal de Vanguarda - TV Excelsior
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
APPS
SEN
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE
OPTIONS

1970 Jornal Nacional



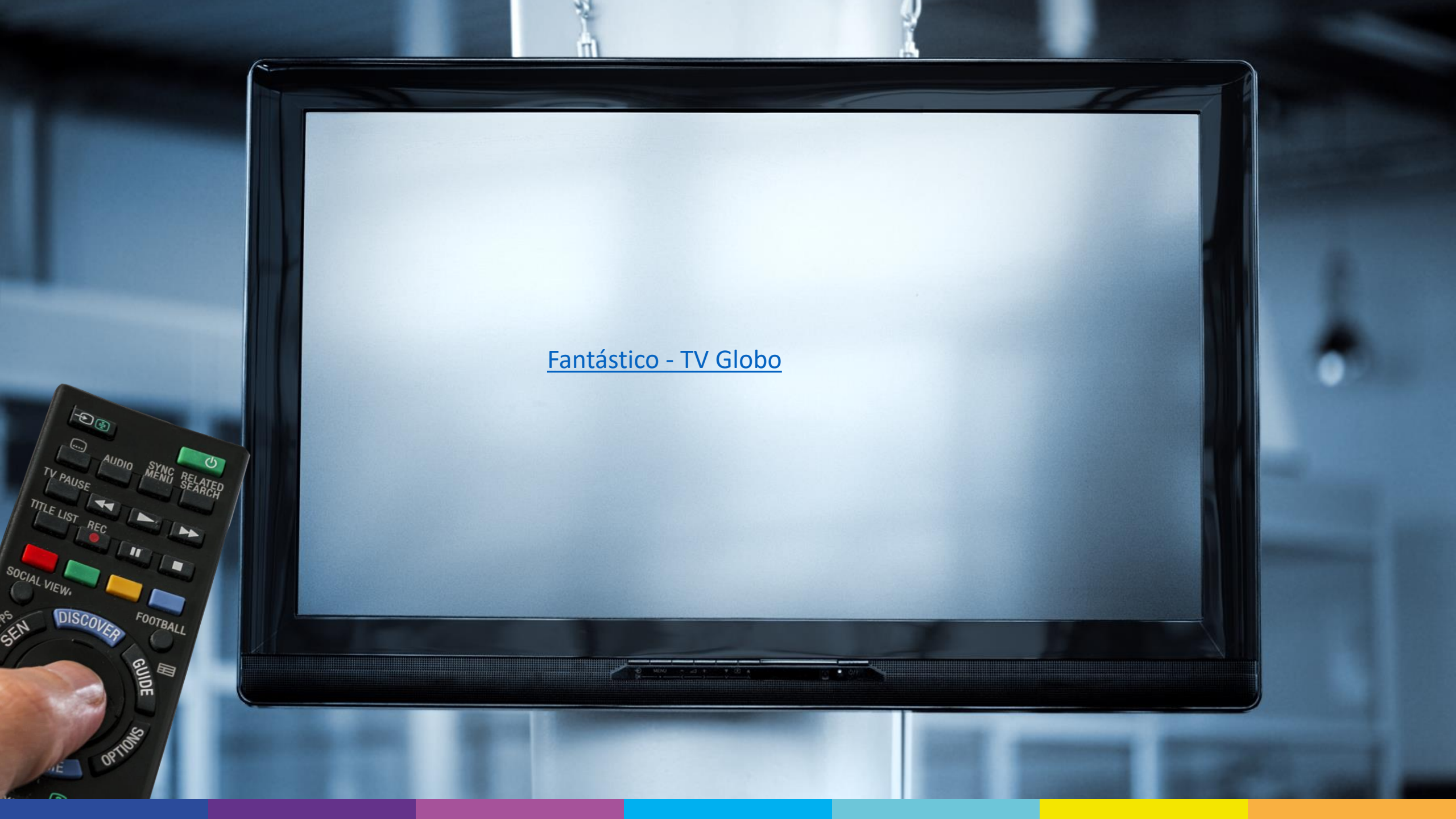
- Apesar de não estar na história como a “criadora” do telejornalismo brasileiro, a Globo acabou ditando as regras de como fazer o telejornalismo.
- A emissora ligou o texto à imagem, e traduziu nos telejornais um formato mais interessante para o público.
- Usa a base de áudio como principal, pois ela é que amarra e diminui o impacto que as imagens.
- Em um programa, apenas 147 palavras não repetidas iam ao ar


Jornal Nacional - TV Globo
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
APPS
SEN
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE
OPTIONS
i-MANUAL

1970 Fantástico



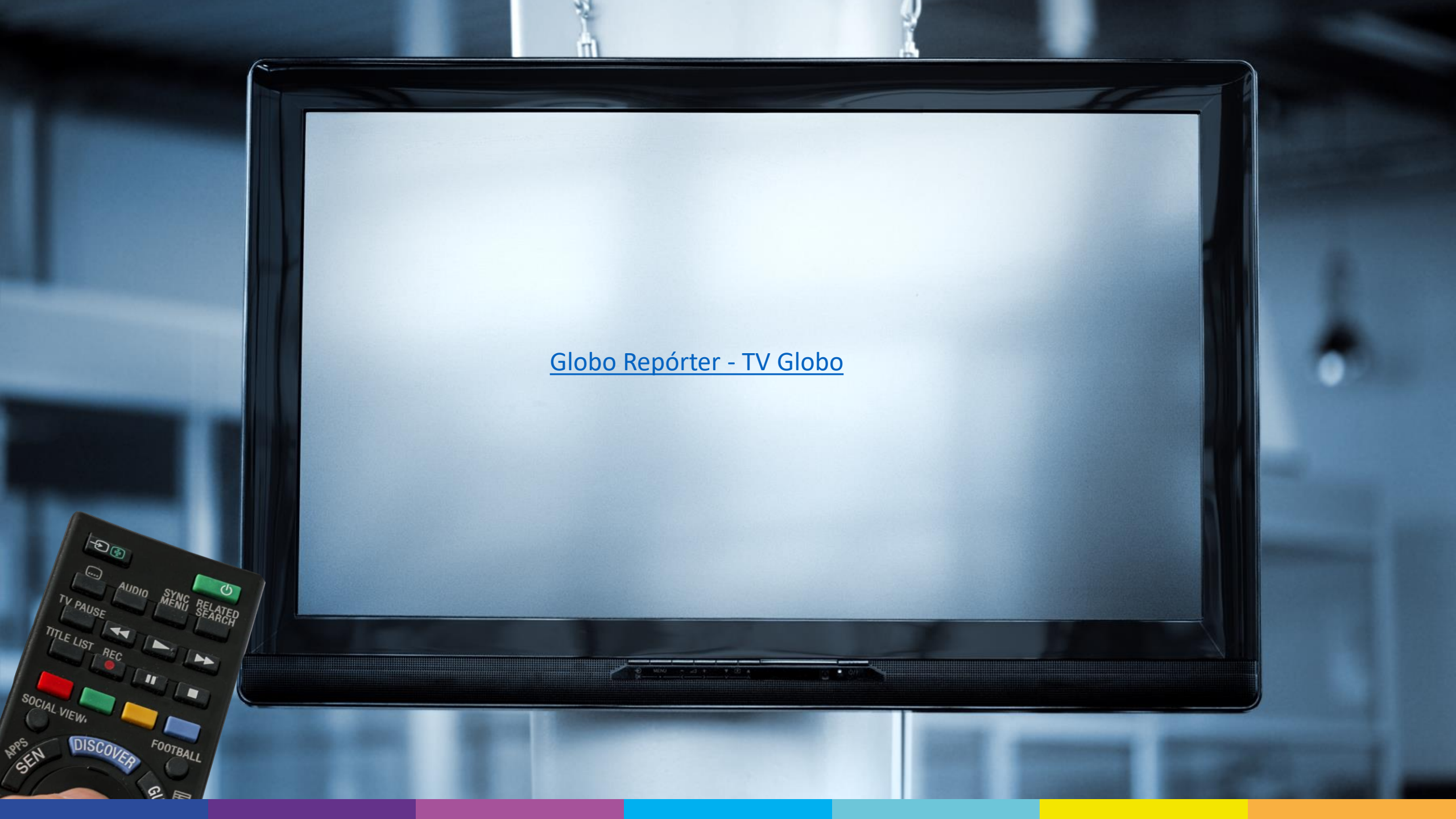
Iniciou sua história em 1973: era uma combinação homogênea de entretenimento e jornalismo e se traduziu numa mudança na programação televisiva para as noites de domingo.


Fantástico - TV Globo
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE
OPTIONS

1970 Globo Repórter



Globo Repórter é um documentário ou uma grande reportagem?


Globo Repórter - TV Globo
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
APPS
SEN
DISCOVER
FOOTBALL

1990 Aqui Agora



- Formato “Nueverdiano”, programa argentino com características de programas populares de rádio, principalmente na linguagem;
- Luis Jatobá e Cid Moreira;

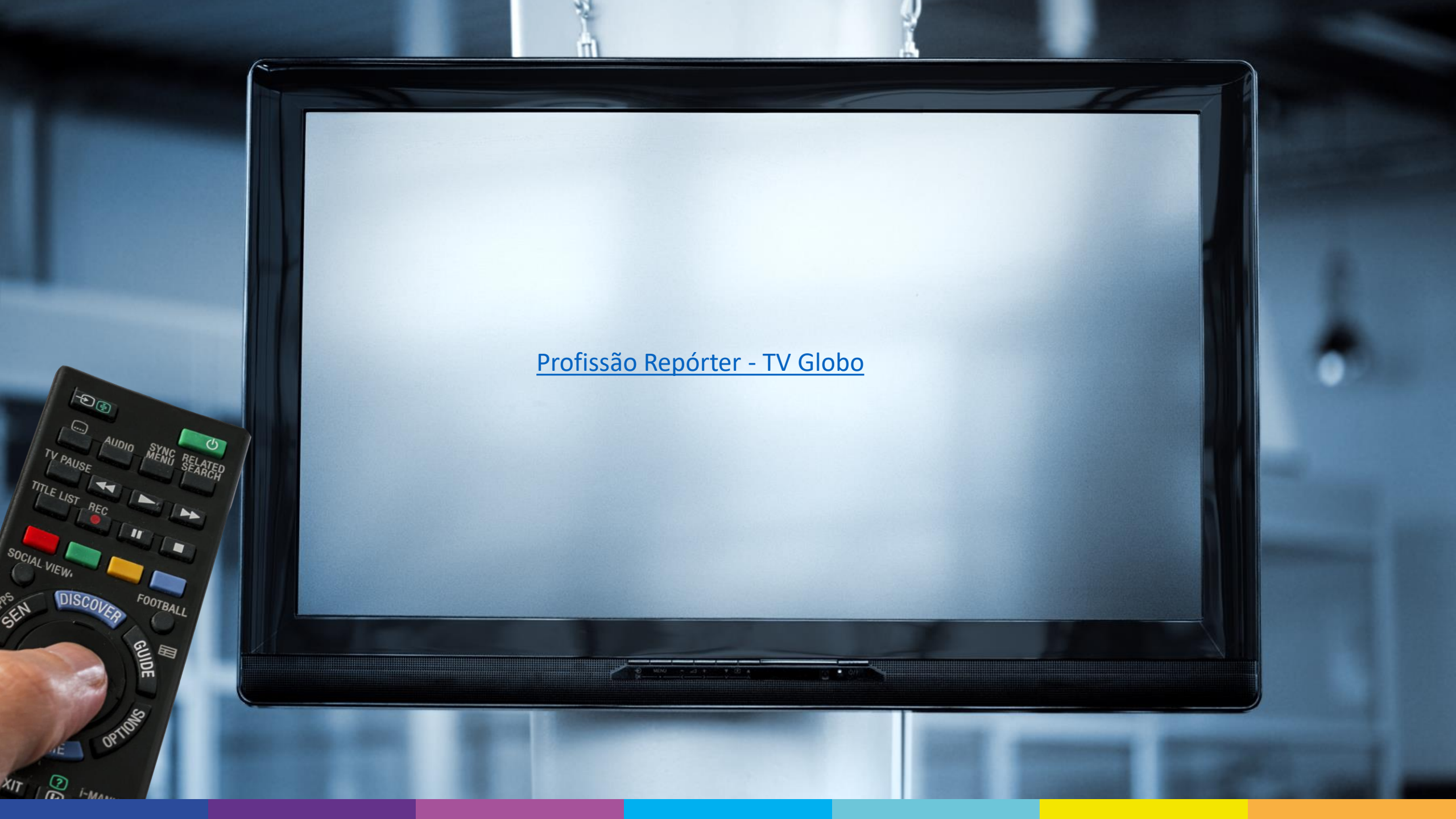
- Impôs um novo estilo de apresentar as notícias para o público.


Aqui Agora - SBT
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE
OPTIONS

2000 Profissão Repórter



- Caráter híbrido “de produção jornalística, de pedagogia televisiva e de entretenimento”
- Utiliza três modelos do jornalismo contemporâneo: a informação, storytelling e atrações
- Bastidores da notícia: uso de câmeras amadoras;
- Função metalinguagem do jornalismo.


Profissão Repórter - TV Globo
AUDIO
SYNC MENU
RELATED SEARCH
TV PAUSE
TITLE LIST
REC
SOCIAL VIEW
DISCOVER
FOOTBALL
GUIDE
OPTIONS

2010











tv folha

CASTRO, THELL DE. Copa de 1970 foi em cores, mas maioria tinha TV preta e branca. **Notícias da TV**. Disponível em: https://noticiasdatv.uol.com.br/mobile/noticia/copa-na-tv/copa-de-1970-foi-em-cores-mas-maioria-tinha-tv-preta-e-branca-3722. Acessado em: 05/10/19.

EMERIM, Cárlida. **O texto na reportagem de televisão.** Disponível em: http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/resumos/R5-0879-1.pdf. Acessado em: 05/10/19.

Folha de São Paulo. Manual de Redação. **Jornal Folha de São Paulo**. Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/folha/circulo/manual_producao_p.htm. Acessado em: 05/10/19.

MELO, Cristina Teixeira V. de; GOMES, Melo Isaltina; Morais, Wilma. **O DOCUMENTÁRIO JORNALÍSTICO, GÊNERO ESSENCIALMENTE AUTORAL.** Disponível em: http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/115721212970949489812033638980826643337.pdf. Acessado em: 05/10/19.

MELLO, Jaciara Novaes. **Telejornalismo no Brasil**. Disponível em: http://www.bocc.ubi.pt/pag/bocc-mello-telejornalismo.pdf. Acessado em: 05/10/19.

XAVIER, Aline; RODRIGUES, Liliana. **Técnicas e Práticas para elaborar reportagens telejornalísticas.** Disponível em: http://portalintercom.org.br/anais/norte2013/resumos/R34-0170-1.pdf. Acessado em: 05/10/19.

Imagens: TV Tupi, TV EXcelsior, TV Globo e SBT.


OBRIGADA