Interfaces sociais da comunicação e suas mediações contemporâneas: número e algoritmo

1/2019  
  
Professora: Daniela Osvald Ramos

Agenda do Curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semana | Programação | Autores |
| 14/3 | * Apresentações; cenário. | Kakutani |
| 21/3 | * Discussão sobre o Número | Kittler; McLuhan, Stewart |
| 28/3 | * Espaço numérico. Diagrama; design como escrita. | Ramos – Ontologia do espaço numérico; Galloway (introdução) |
| 4/4 | * Bases de dados | Manovich (artigo) |
| 11/4 | * Participação no Seminário OBCOM (14h30, na ECA): Campanhas Eleitorais 2018 e Liberdade de expressão |  |
| 18/4 | * Semana Santa, não haverá aula |  |
| 25/4 | * Processamento de linguagem natural, introdução de inteligência artificial nos algoritmos do dia a dia. | Conversa com o programador Otávio Santos |
| 2/5 | * Algoritmo: bolhas, topologias, ecologia, códigos, territórios | Just&Latzer; Gillispie; Cadwalladr; Moschovakis; Arruda; Pariser; Ramos |
| 9/5 | * Big Data, Algoritmos, violência e Direitos Humanos | O´Neil |
| 16/5 | * Filme: A fogueira das vaidades (Brian de Palma). | Kakutani |
| 23/5 | * Presença: performance; meditação; estar aqui-agora. | Yáñez & Maturana; |
| 30/5 | * As três ecologias | Guattari |
| 6/6 | Seminários |  |
| 13/6 | Aula liberada |  |
| 20/6 | Seminários |  |
| 27/6 | Seminários / Fechamento |  |

Avaliação  
  
1 ) Seminários

**2) Paper**

* A partir do seu objeto de pesquisa, desenvolver artigo e ou ensaio utilizando os conceitos desenvolvidos no semestre. Entrega: 1º/8.

**Bibliografia**  
  
ARENDT, Hannah. Eichmann em Jerusalém. Um relato sobre a banalidade do mal. Companhia das Letras, São Paulo, 2016.

ARRUDA, M. Nova tropicália: uma desterritorialização da internet algorítmica. Artigo apresentado no GP Semiótica da Comunicação, XVI Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, São Paulo, 2016. **\_\_\_\_\_**. Ecologia da bolha algorítmica. Liberdade e controle nas redes de comunicação online. Dissertação de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 147 p. Defendida em 18/1/2018.  
  
ASSANGE, Julian. Cypherpunks. Liberdade e o futuro da internet. Boitempo Editorial, São Paulo, 2013.

BALBI, Thiago. O espelho negro e a reflexão do presente. Disponível em <http://revistaforum.com.br/blog/2014/02/o-espelho-negro-e-a-reflexao-do-presente/> Acesso em 20/2/2014. Revista Fórum nº 129, dezembro 2013.

BELL, Emily. Snowden interview: Why the media isn’t doing its job. Disponível em <<http://www.cjr.org/q_and_a/snowden.php>>.

BOETTCHER, Sara Watcher-. Technically wrong. Sexist apps, biased algorithms, and other threats of toxic tech. W.W. Norton &Company, New York: 2017.

BONSIEPE, Gui. Design, Cultura e Sociedade. Blucher, São Paulo, 2011.

\_\_\_\_\_. Do material ao Digital. Blucher, São Paulo, 2015.

BOURRIAUD, Nicolas: Pós-Produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo. Martins Fontes, São Paulo, 2009.

\_\_\_\_\_. Estética Relacional. Martins Fontes, São Paulo, 2009.

BRUNO, Fernanda. [Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas.](https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2285989) Texto no STOA.

CADWALLADR, Carole. Google, democracy and the truth about internet search. https://www.theguardian.com/technology/2016/dec/04/google-democracy-truth-internet-search-facebook

CRARY, Jonathan. 24/7: Capitalismo tardio e os fins do sono. Ubu Editora, São Paulo, 2016.

DEUZE, Mark. Viver como uma zumbi na mídia (é o único meio de sobreviver). Disponível em <http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/478/pdf>. Acesso em 20/2/2014.

DÖRR, Konstantin Nicholas & HOLLNBUCHNER, Katharina. Ethical challenges of algorithmic journalism. Forthcoming online before print in Digital Journalism. http://www.mediachange.ch/media/pdf/publications/EthicalChallengesofAlgorithmicJournalism\_D%C3%B6rr2016.pdf

FABIÃO, Eleonora. [Performance e teatro: poéticas e políticas da cena contemporânea](https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2285988). Texto no STOA.

FLUSSER, Vilém. O mundo codificado. Por uma filosofia do design e da comunicação. CosacNaify, São Paulo, 2007.

\_\_\_\_\_. Filosofia da caixa preta. São Paulo: Relume Dumará, 2003.

FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. A história da violência nas prisões. Editora Vozes, 1997, Petrópolis.

GALLOWAY, Alexander R. Protocol: How Control exists after descentralization. Disponível em: < http://art.yale.edu/file\_columns/0000/8696/galloway-ch4.pdf>. Acesso em 13/4/2017.  
  
GIBSON, William. Neuromancer. Editora Aleph, São Paulo, 2003.

\_\_\_\_\_\_. Reconhecimento de padrões. Editora Aleph, São Paulo, 2013.

GILLESPIE, T. The relevance of algorithms. Media Technologies: Essays on communication, materiality, and society. Cambridge, 2013. Disponível em: <http://governingalgorithms.org/wp-content/uploads/2013/05/1-paper-gillespie.pdf>. Acesso em 20/5/2017.

GUATTARI, Félix. As três ecologias. Papirus, São Paulo: 2012

HAN, Byung-Chul. Topologia da violência. Editora Vozes, Rio de Janeiro: 2017.

\_\_\_\_\_. Sociedade da Transparência. Editora Vozes, Rio de Janeiro: 2017.

JUST, Natascha & LATZER, Michael. Governance by Algorithms: Reality Construction by Algorithmic Selection on the Internet. http://www.mediachange.ch/media/pdf/publications/Just\_Latzer2016\_Governance\_by\_Algorithms\_Reality\_Construction.pdf

KERCKHOVE, Derrick de. E-motividade: o impacto social da internet como um sistema límbico. Revista Matrizes, V. 9, nº1, 2015. Disponível em < http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/637>. Acesso em 3/8/2015.

KAKUTANI, Michiko. A morte da verdade. Intrínseca, Rio de Janeiro, 2018.

LEVY, Pierre. O que é o virtual. Editora 34, 1996, Rio de Janeiro.

LOTMAN, I. (1996a). La semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_ (1996b). La semiosfera II. Semiótica de la cultura y del texto. Madrid: Cátedra.

MACHADO, Irene. Vieses da comunicação. Explorações de Marshall McLuhan, São Paulo, SP: Annablume: 2014.

MANOVICH, Lev. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación – La imagen en la era digital. Paidós Comunicación, Buenos Aires, 2006.

\_\_\_\_\_. O banco de dados. Revista Eco-Pós, Rio de Janeiro: 2015. Disponível em < https://revistas.ufrj.br/index.php/eco\_pos/article/view/2366>.

MCLUHAN, M.. Os meios de comunicação como extensões do homem. Cultrix, São Paulo: 2012.

MORIN, Edgar. O ano zero da Alemanha. Editora Sulina, Porto Alegre: 2009.

O´NEIL, Cathy. Weapons of Math Destruction. How Big Data increases inequality and threatens democracy. Broadway Books, New York: 2017.

PARISER, E. (2012). O filtro invisível. O que a internet está escondendo de você. Editora Zahar, São Paulo.

RAMOS, Osvald Daniela. A expansão do Jornalismo para o ambiente numérico. Editora Appris, Curitiba, 2016.

\_\_\_\_\_. Ontologia do espaço numérico: investigação preliminar a partir do diagrama. In: Diagramas - Explorações no pensamento-signo dos espaços culturais. ORG: Irene Machado. Editora Alameda, São Paulo, 2016.

\_\_\_\_\_. A influência do algoritmo. Revista Communicare, Dossiê “Influenciadores”. São Paulo, 2017.

RASHID, Karim. Design Yourself. Editora Master Books, São Paulo, 2013.

ROTHENBURG, Walter C.; STROPPA, Tatiana. Liberdade de expressão e discurso do ódio: o conflito discursivo nas redes sociais. Anais do 3º Congresso Internacional de Direito e Contemporaneidade. 2015. Disponível em: < http://coral.ufsm.br/congressodireito/anais/2015/6-21.pdf>.

SCHITTINE, Denise. Blog: comunicação e escrita íntima na internet. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro: 2014.

STEWART, I. Em busca do infinito. Uma história da matemática dos primeiros números à teoria do caos. Zahar, Rio de Janeiro: 2014.

STILES, K; BIESENBACH, K; ILES, C. Marina Abramovic. Phaidon, New York, 2008.

TEIXEIRA, João de Fernandes. A mente pós-evolutiva. A filosofia da mente no universe do silício. Editora Vozes, Rio de Janeiro: 2010.

WESTCOTT, James. Quando Marina Abramovic morrer: uma biografia. Edições Sesc, 2015, São Paulo.  
  
WIEVIORKA, Michel. O novo paradigma da violência. Tempo Social; Ver. Sociologia. USP, S. Paulo, 9(1); 5-41, maio 1997. Acessível em: < http://www.nevusp.org/downloads/wieviorka-onovoparadigmadaviolencia.pdf>.

\_\_\_\_. Violence and the subject. Sage, Univ. California, Berkeley: 2013. Acesso em 7/7/2017. Disponível em: <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0725513603073001003?journalCode=thea>

YÁÑEZ, Ximena Dávila & MATURANA, Humberto. Habitar Humano em seis ensaios de Biologia-Cultural. Palas Athena: São Paulo, 2009.