

- BALLENT, Anahi. Tres veces Claudia: modernización de la prensa, la mujer y la casa, 1957-1976. Jornada *Los 60' de otra manera: vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Programa de Historia Universidad de San Andrés, UNSAM y el IDAES, nov. 2008.
- BESSE, Susan K. Modernizando a desigualdade: Reestruturação da ideologia de gênero no Brasil 1914-1940. São Paulo: Editoria da Universidade de São Paulo, 1999.
- CARVALHO, Vânia Carneiro de. Gênero e artefato: o sistema doméstico na perspectiva da cultura material – São Paulo, 1870-1920. São Paulo: Edusp: Fapesp, 2008.
- GAMA, Lúcia Helena. Novos centros e intensas movimentações democráticas. In: CAMPOS, Candido Malta; GAMA, Lúcia Helena; SACCHETTA, Vladimir, *São Paulo, metrópole em trânsito: percursos urbanos e culturais*. São Paulo: Editora Senac, 2004, p. 138-45.
- MELLO, Joana. O avesso da arquitetura modernaL domesticidade e formas de morar. *Contraste*, v. 3, p. 34-41, 2014.
- MELLO, João Manuel Cardoso de; NOVAIS, Fernando A. Capitalismo tardio e sociabilidade moderna. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org.). *História da Vida Privada no Brasil. Contrastes da Intimidade Contemporânea*. São Paulo: Hucitec/ Edusp, 1995, v. 4, capítulo 9.
- PROST, Antoine (org.). História da vida privada, v. 5.
- SANTOS, Marinês Ribeiro dos. *O design pop no Brasil dos anos 1970: domesticidade e relações de gênero na revista Casa & Jardim*. Tese (Doutorado em Ciências Humanas). 307 f. Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010 (Introdução e Capítulo 1 – As mulheres e o espaço doméstico).
- _____. Domesticidade e identidades de gênero na revista Casa & Jardim (anos 1950 e 1960). *Cadernos Pagu*, n. 36, Campinas, jan.-jun. de 2011: 257-282.
- RUBINO, Silvana Barbosa. Lina Bo Bardi em São Paulo: um casal moderno; Lina conselheira; Frankfurt no Morumbi: a cozinha. In: *Lugar de mulher: arquitetura e design modernos, gênero e domesticidade*. Tese (Livre-docência) – IFCH UNICAMP, Campinas, 2017