

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

AUH 516 – FUNDAMENTOS SOCIAIS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO II
1o. semestre de 2017

NATUREZA: Obrigatória

CARGA HORÁRIA: 60 horas/ aula – 15 aulas

CRÉDITOS: 04 (quatro)

REQUISITOS: AUH 0514

DIA E HORÁRIO: 4ª. feira – das 8h00 às 12h00

PROFESSOR RESPONSÁVEL: José Lira

OBJETIVOS

A disciplina analisa as transformações no capitalismo internacional entre meados do século XIX, com a ascensão da grande indústria e do novo imperialismo, e os processos políticos, econômicos, sociais e culturais características da chamada pós-modernidade. Nesse arco temporal, propõe-se articular processos globais a quadros nacionais (especialmente no Brasil), externos e internos à disciplina da arquitetura e do urbanismo, salientando entre outros aspectos as grandes mutações e permanências nas relações de classe e nas divisões (sociais e regionais) do trabalho, os processos de conflito e diferenciação social e as novas configurações do espaço público, da cidadania e das cidades no Brasil e no exterior.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussão de textos, trabalhos de pesquisa em equipe

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª. Semana (15/03)

8:00 **Apresentação do programa de curso**

conteúdos, bibliografia, trabalhos, montagem das equipes, cronograma

2ª. semana (22/03)

8:00 **Tema da aula: A segunda revolução industrial e as cidades europeias**

3ª. semana (29/03)

8:00 **Tema da aula: Espaço público, questão social e reformismo urbano**

10:00 **Seminário 1**

François Beguin, “As maquinarias inglesas do conforto”, in *Espaço e Debates*, n.34, 1991, pp. 39-54.

4ª semana (05/04)

8:00 **Aula conjunta Fundamentos Sociais/ História da Arquitetura**

Seminário 2

Marshall Berman, “Modernidade – ontem, hoje e amanhã”, in *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a Aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986, pp. 15-35.

Semana Santa (12/04)

5a. semana (26/04)

8:00 **Tempos e espaços do imperialismo**

10:00 **Seminário 3**

Anne McClintock, "O império do sabonete – racismo mercantil e propaganda imperial", in *O couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Ed. Unicamp, 2010, pp. 307-340.

6ª. semana (03/05)

8:00 **Cidade, trabalho e sociabilidade no Brasil abolicionista**

10:00 **Seminário 4**

Sydney Chalhoub, "Cortiços", in *Cidade Febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, pp. 15-59.

7ª. semana (10/05)

8:00 **Espaço público e segregação no Brasil da Primeira República**

10:00 **Seminário 5**

Nicolau Sevcenko, "Carnaval na Babilônia", in *Orfeu Extático na Metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 24-43.

8ª. semana (17/05)

8:00 **Modernização, sociedade e cidadania em tempos de guerra**

10:00 **Seminário 6**

Eric Hobsbawm, "Contra o inimigo comum", in *A Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 144-177.

9ª. semana (24/05)

8:00 **Apresentação de trabalhos em equipe I e II**

9ª. semana (26/05)

8:00 **Aula conjunta Fundamentos Sociais/ História da Arquitetura**

Seminário 9

Michel Foucault, "As Heterotopias", in *O corpo utópico, as heterotopias*. São Paulo: N-1 Ed., 2013, pp. 19-30.

Data limite para entrega do trabalho individual 1a

10ª. semana (31/05)

8:00 **Desenvolvimento, subdesenvolvimento e planejamento: da guerra-fria ao terceiro mundo**

10:00 **Seminário 7**

Francisco de Oliveira, "O desenvolvimento capitalista pós-anos 1930 e o processo de acumulação", in *Crítica à Razão Dualista/ O Ornitorrinco*. São Paulo: Boitempo, 2003, pp. 35-60.

11ª. semana (07/06)

8:00 **Acumulação e desigualdade, populismo e autoritarismo no Brasil urbano-industrial**

10:00 **Seminário 8**

Lucio Kowarick e Nabil Bonduki, "Espaço urbano e espaço político: do populismo à redemocratização", in L. Kowarick (org.) *As Lutas Sociais e a Cidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994, pp. 147-177.

12ª. semana (14/06)

8:00 **Arquitetura, Cidade e política na pós-modernidade**

10:00 **Seminário 9**

Rosalyn Deutsche, "Urbanismo sensato", in *Espaço e Debates*, n.46, São Paulo, jan-jul. 2005, pp. 11-32.

Data limite para entrega do trabalho individual 2

13ª. semana (21/06)

8:00 **Apresentação de trabalhos em equipe II**

14ª. semana (28/6)

8:00 **Questão urbana, cidadania e movimentos sociais no Brasil contemporâneo**

10:00 Palestra Joana da Silva Barros

Data limite para entrega do trabalho individual 1b

AVALIAÇÃO

A avaliação será baseada na participação nas atividades em sala de aula e na realização dos seguintes trabalhos

Trabalho em equipe

Em torno do tema da apropriação do espaço de ruas e praças de São Paulo por um determinado movimento social. A reflexão deverá articular o movimento - seus objetivos, origens e práticas - com o modo como ele faz uso do espaço público. Como elementos de análise deverão ser incluídas referências à cidade e aos logradouros examinados, em seus significados históricos e materialidade.

Além de indicar as ruas e percursos trilhados pelo movimento estudado, cada equipe selecionará outros marcos que ajudem a compreender o objeto estudado (edifícios, pontos simbólicos, instituições, roteiros, conexões com outros espaços e lugares da cidade etc). Para tal, as equipes deverão espacializar o tema abordado em uma base cartográfica comum de modo que ao final do semestre possamos os movimentos e produza uma leitura da cidade.

O trabalho constará de:

- ao menos um atendimento com professor ou monitor para discussão de bibliografia e estrutura
- Poster padrão, contendo textos e imagens explicativos, afixado na FAU no dia da apresentação
- inserção de informações na base cartográfica comum
- apresentação oral do trabalho
- Trabalho escrito em equipe contendo o conteúdo completo da pesquisa

Recortes propostos:

- I. A procissão dos Caifazes e da Irmandade dos Remédios nos anos 1880, Movimentos de Inquilinos 1913-1914, Anarquistas em 1917, Tenentes em 1924, Manifestações constitucionalistas de 1932, Marchas integralistas anos 1930
- II. Movimentos contra despejos anos 1940, Marcha da Família com Deus pela Liberdade 1964, Movimento estudantil 1968, Movimentos de moradia e operário nos anos 1970, Diretas Já 1983-1984
- III. Parada LGBT, Marcha com Jesus, Pedaladas Peladas, Marcha das vadias, Movimento Passe Livre, Black Blocks, Manifestações Pro-impeachment e Fora-temer, Movimentos do MMC ao MTST

Trabalhos individuais

1. Dois textos analíticos sobre um dos seminários apresentados em cada uma das datas assinaladas, a ser entregue na semana posterior ao seminário.
2. Comentário crítico articulando pelo menos quatro textos obrigatórios discutidos em sala de aula ao longo do semestre, contendo uma articulação entre as ideias centrais contidas em cada um deles e com o conteúdo da disciplina. Texto digitalizado de 5 a 8 mil caracteres sem espaço. A ser entregue até o dia 14/06.

BIBLIOGRAFIA

- ARANTES, O., *Urbanismo em fim de linha*, São Paulo, Edusp, 1998;
- ARENDT, H., *Origens do Totalitarismo*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990;
- ARRIGUI, G., *O Longo Século XX*, São Paulo, UNESP, 1996;
- ARRUDA, M. A. N., *Metrópole e Cultura*. Bauru: EDUSC, 2001;
- BEGUIN, F., "As maquinarias inglesas do conforto", in *Espaço e Debates*, n.34, 1991;
- BENJAMIN, W., *Charles Baudelaire, um lírico no auge do Capitalismo*, São Paulo, Brasiliense, 1989;
- BERMAN, M., *Tudo o que é sólido desmancha no ar*, São Paulo, Companhia das Letras, 1986;
- BRESCIANI, S., *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*, São Paulo, Brasiliense, 1982;
- CANDIDO, A., *O discurso e a cidade*, São Paulo, Duas Cidades, 1993;
- _____, "Dialética da malandragem", In *O Discurso e a Cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993;
- CASTEL, R., *As Metamorfoses da questão social*, Petrópolis, Vozes, 1998;
- CASTELLS, M., *A Questão Urbana*, São Paulo, Paz e Terra, 1983.
- CHALHOUB, S., *Cidade Febre*, São Paulo, Companhia das Letras, 1996;
- _____, *Visões da Liberdade*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990;
- CLARK, T.J., *A Pintura da vida moderna*, São Paulo, Companhia das Letras, 2004;
- COSTA, E.V. da, *A abolição*, São Paulo, Ed. Unesp, 2008
- DEUTSCHE, R., "Urbanismo sensato", in *Espaço e Debates*, n.46, São Paulo, jan-jul. 2005, pp. 11-32;
- ENGELS, F., *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*, São Paulo, Global, 1985;
- ESCOBAR, A., *Encountering development: the making and unmaking of the third world*, Princeton, Princeton University Press, 1995;
- FAUSTO, B., *Trabalho Urbano e Conflito Social, 1890-1920*, São Paulo, DIFEL, 1986;
- FERNANDES, F., *Mudanças sociais no Brasil*, São Paulo, Difel, 1960;
- FOUCAULT, M., *Microfísica do Poder*, Rio de Janeiro, Graal, 1979;
- _____, *O corpo utópico, as heterotopias*. São Paulo: N-1 Ed., 2013;
- FREYRE, G., *Sobrados e Mucambos*, São Paulo, Cia Editora Nacional, 1936;
- FURTADO, C., *Formação Econômica do Brasil*, Brasília, Ed. UnB, 1963;
- GORELIK, A., *Das vanguardas à Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2005;
- HARDMAN, F.F., *Nem Pátria, nem patrão*, São Paulo, Brasiliense, 1983
- HARVEY, D., *A Condição Pós-Moderna*, São Paulo, Loyola, 1992;
- HALL, P., *Cidades do Amanhã*, São Paulo, Perspectiva, 1995;
- HOBBSBAWM, E., *A Era dos extremos*, São Paulo, Cia das Letras, 1995;
- _____, *A Era dos Impérios*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988;
- JAMESON, F. *A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização*, Petrópolis, Vozes, 2001.

_____, *Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1997;

KOWARICK, L., *Trabalho e Vadiagem*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994;

_____, (org.) *As Lutas Sociais e a Cidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994;

MARX, K., *O capital: crítica da economia política*, Livro I, São Paulo, Boitempo, 2013;

McCLINTOCK, A. *O couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Ed. Unicamp, 2010;

MIRANDA, W.M. (org.), *Narrativas da modernidade*, Belo Horizonte, Autêntica, 1999.

OCKMAN, J., "Mirror images: technology, consumption, and the representation of gender in American architecture since World War II", In EGGEMER, K. (org), *American Architectural History*, Nova York, Routledge, 2004, pp. 342-351;

OLIVEIRA, F. de, *Crítica à Razão Dualista*, São Paulo, Boitempo, 2003;

_____, "O Estado e o Urbano no Brasil", In *Espaço e Debates*, n.6, São Paulo, jun.-set. 1982, pp. 36-54;

PERROT, M., *Os Excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988;

PIKETTY, T., *O Capital no século XXI*, Rio de Janeiro, Intrínseca, 2014;

POLANYI, K., *A Grande Transformação*, Rio de Janeiro, Campus, 2000;

PRADO JR., C., *História Econômica do Brasil*, São Paulo, Brasiliense, 1959;

RAMOS, A.M. (org), *Lo urbano*, Barcelona, UPC, 2004;

RANCIERE, J., *A Noite dos Proletários*, São Paulo, Companhia das Letras, 1988;

REIS, J.J. e AZEVEDO, E. (orgs.), *Escravidão e suas sombras*, Salvador, EdUFBA, 2012;

SASSEN, S. e ROOST, F., "A cidade: local estratégico para a industrial global do entretenimento", In *Espaço e Debates*, n.41, 2001, p. 66-74;

SENNETT, Richard, *O Declínio do Homem Público*, São Paulo, Cia das Letras, 1989;

SEVCENKO, N., *Literatura como Missão*, São Paulo, Brasiliense, 1983;

_____, *Orfeu Extático na Metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992;

SIMMEL, G., "A grande cidade e a vida do espírito", in *Mana*, 11(2), pP. 577-591;

SOUZA, G. de M. e, *O Espírito das Roupas: a moda no século dezenove*, São Paulo, Companhia das Letras, 1987;

TELLES, V. da S, *Pobreza e Cidadania*, São Paulo, Ed. 34, 2001;

THOMPSON, E. P., *Costumes em Comum*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998;

WILLIAMS, R., *O campo e a cidade*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990;

ZUKIN, S., *Landscapes of Power: from Detroit to Disney World*, Berkeley, University of Califórnia Press, 1991;