

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
**Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto**  
**Curso de Design**

**AUH 2810 – HISTÓRIA DO DESIGN III**

Disciplina obrigatória

**Bibliografia da aula Contestações**

FIELD, Peter & Charlotte. *O Design do século XX*. Taschen: 1998.

FIELD, Charlotte e Peter. *Industrial Design A-Z*. Colônia: Taschen, 2000

BOTELHO, Adriano. *Do fordismo à produção flexível*. Dissertação de mestrado, FFLCH - USP, São Paulo, 2000. p.01 -61

BRANDÃO, Marili. *Deganello: da revolução à resistência*. In Revista Design e Interiores, nº 12. São Paulo, 1989.

BÜRDEK, Bernhard E. *História, Teoria e Prática do Design de Produtos*. São Paulo: Blucher, 2006. P. 127 – 136.

FONSECA, Suzana Valladares. *A tradição do moderno*. Tese de Doutorado. PUC-RIO. Rio de Janeiro, 2007

MARTINS, Isnard Thomas. “Fordismo e Toyotismo: uma visão comparativa”. In *Anais do P&D Design 1998*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1998. pp. 914-926.

Miyashiro, Rafael Tadashi; *Com design, além do design: o design gráfico com preocupações sociais*. In *Anais do P&D Design 2006*. Curitiba: UFPr, 2006.

NEVES, Flávia. *Design Gráfico e Feminismo*. In *Anais do P&D Design 2006*. Curitiba: UFPr, 2006.

NEVES, Flávia. *Contestação gráfica: engajamento político-social por meio do design gráfico*. In BRAGA, Marcos da Costa. *O papel social do Design gráfico*. São Paulo: Editora Senac-SP, 2011. P. 45 – 63

PAIVA, Luís Manuel G. *Estratégia de Produção e Flexibilidade*. In: Revista Millenium nº13, Instituto Politécnico de Viseu, janeiro de 1999.

TSCHICHOLD, J. *The new typography*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998.

Waldeck, Mila. *Limites do moderno: o debate entre Max Bill e Jan Tschichold*

<http://typographica.org/typography-books/max-bill-kontra-jan-tschichold-der-typographiestreit-der-moderne/> Acesso em 02/05/2017.

<https://www.architonic.com/en/products/home-furniture/0/3210002/1?des=8100176> Acesso em 02/05/2017.

<http://arch122superstudio.blogspot.com.br/> Acesso em 02/05/2017.

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2003/mar/31/architecture.artsfeatures>

Acesso em 02/05/2017.

<http://www.domusweb.it/en/from-the-archive/2012/10/13/archizoom-good-fellas.html>

Acesso em 02/05/2017.

<http://fazdesign.com.br/o-anti-design-italiano-e-os-questionamentos-sobre-o-design/>

Acesso em 02/05/2017.

<http://www.objectplastic.com/2012/05/pelota-table-lamp-cesare-casati-and-c.html>

Acesso em 02/05/2017.

<http://www.cassina.com/it> Acesso em 02/05/2017.

<http://www.centrostudipoltrona.it/>

Acesso em 02/05/2017.

<http://www.arthistoryarchive.com/arthistory/antidesign/> Acesso em 02/05/2017.

<http://www.anothermag.com/design-living/8888/why-these-five-objects-defined-the-radical-design-movement> Acesso em 02/05/2017.