

Literatura Portuguesa V

Programa

Objetivos

Apresentar ao aluno um panorama da literatura medieval portuguesa. Despertar o interesse pela pesquisa sobre textos da literatura medieval portuguesa. Promover uma reflexão interdisciplinar entre os estudos de Literatura e de Filologia.

Justificativa

O curso complementa as disciplinas obrigatórias de Literatura Portuguesa e de Filologia Portuguesa, ao mesmo tempo que abre um espaço, importante e necessário, para os estudos poético-retóricos e filológicos, com base na produção literária do período medieval português.

Docentes responsáveis

Adma Muhana

Sílvia de Almeida Toledo Neto

Programa resumido

Panorama geral da literatura medieval portuguesa. Princípios filológicos. Lírica. Prosa.

Programa

1. Panorama geral da literatura medieval portuguesa.
2. Princípios filológicos para o estudo de textos medievais literários em português.
3. Lírica:
 - 3.1. Cantigas de amor.
 - 3.2. Cantigas de amigo.
 - 3.3. Cantigas de escárnio e maldizer.
4. Prosa:
 - 4.1. Novelística: Matéria de Bretanha.
 - 4.2. Novelística: Matéria de Bretanha.
 - 4.3. Espiritualidade: Horto do esposo e Bosco Deleitoso.
 - 4.4. Espiritualidade: Vita Christi.
5. Professores convidados*:
 - 5.1. Tema 1.
 - 5.2. Tema 2.
 - 5.3. Tema 3.

* Os temas a serem tratados pelos professores convidados serão apresentados oportunamente.

Avaliação

Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliada por meio de prova e / ou trabalho.

Bibliografia

Estudos

- ANTISERI, Dario; REALE, Giovanni. *Filosofia: Antiguidade e Idade Média*. Ed. rev. e ampl. São Paulo: Paulus, 2017.
- BLECUA, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 2001.
- CURTJUS, Ernst Robert. *Literatura europeia e Idade Média latina*. São Paulo: Edusp, 2013.
- Dicionário de literatura*. 3.^a ed. Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto: Figueirinhas, 1978.
- FRANCO JR. A *Idade Média: Nascimento do ocidente*. 5.^a ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- IÁÑEZ, Eduardo. *A Idade Média*. Lisboa: Planeta, 1992.
- LANCIANI, Giulia; TAVANI, Giuseppe. *Dicionário da literatura medieval galega e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1993.
- LE GOFF, Jacques. *À la recherche du Moyen Âge*. Paris: Éd. du Seuil, 2006.
- LE GOFF, Jacques. *Heróis e maravilhas da Idade Média*. 2.^a ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- LE GOFF, Jacques. *Homens e mulheres da Idade Média*. São Paulo: Estação Liberdade, 2013.
- LOYN, HENRY R. (Org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1992.
- MACEDO, José Rivair (Org.). *Os estudos medievais no Brasil (1990-2002)*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2003.
- MAGALHÃES, Isabel Allegro de. *História e antologia da literatura portuguesa: séculos XIII-XV*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2007.
- MARTINS, Mário. *Estudos de literatura medieval*. Braga: Livraria Cruz, 1956.
- MATTOSO, José. *História da vida privada em Portugal: a Idade Média*. Lisboa: Temas e Debates, 2010.
- MEGALE, Heitor; OSAKABE, Haquira (Orgs.). *Textos medievais portugueses e suas fontes*. São Paulo: Humanitas, 1999.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 13.^a ed. São Paulo: Cultrix, 1975.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através dos textos*. 21.^a ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 1997.
- MORAIS, Ana Paiva, et al. (Coord.). *Da decifração em textos medievais*. Lisboa: Colibri, 2003.
- NEVES, Leonor Curado, et al. (Coord.). *Matéria de Bretanha em Portugal*. Lisboa: Colibri, 2001.
- PERNOUD, Régine. *Idade Média: o que não nos ensinaram*. 2.^a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1994.

- SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da literatura portuguesa*. 17.^a ed. corr. e act. Porto: Porto Ed.
- SPINA, Segismundo. *A cultura literária medieval*. São Caetano do Sul: Ateliê Editorial, 1997.
- SPINA, Segismundo. *Introdução à edótica: crítica textual*. 2.^a ed. rev. e at. São Paulo: Ars Poética / Edusp, 1994.
- TAVANI, Giuseppe. *Trovadores e jograis: introdução à poesia medieval galego-portuguesa*. Lisboa: Caminho, 2002.

Edições

- A Demanda do Santo Graal*. Texto sob os cuidados de Heitor Megale. São Paulo: T. A. Queiroz, 1988.
- A Demanda do Santo Graal*. 2.^a ed. rev. Edição de Irene Freire Nunes. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2005.
- A Regra de São Bento em português: estudo e edição de dois manuscritos*. Lisboa: Colibri, 2007.
- As cantigas de D. Joan Garcia de Guilhade*. Edição crítica, com notas e introdução por Oskar Nobiling. Erlangen, 1907.
- Boosco Deleitoso*. Edição do texto de 1515, com introdução, anotações e glossário por Augusto Magne. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro: 1950.
- Cancioneiro da Ajuda*. Edição de Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1990.
- Cancioneiro da Ajuda*. Reimpressão da Edição Diplomática de Henry H. Carter. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2007.
- Cantigas de escárnio e maldizer dos trovadores e jograis galego-portugueses*. Edição de Graça Videira Lopes. Lisboa: Editorial Estampa, 2002.
- Crónica troiana*. Introducción e texto: Ramón Lorenzo. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenoza, 1985.
- Coronica troiana em linguagem portuguesa*. Coord. de Irene Freire Nunes. Lisboa: Colibri, 1996.
- Crónica Geral de Espanha de 1344*. Edição crítica do texto português por Luís Filipe Lindley Cintra. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1983.
- Horto do esposo*. Edição de Irene Freire Nunes. Lisboa: Colibri, 2007.
- Lopes, Fernão. *Crónica de D. Fernando*. Edição crítica, introdução e índices de Giuliano Macchi. 2.^a ed. rev. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2004.
- Lopes, Fernão. *Crónica de D. João I: primeira parte*. Edição crítica e notas de Teresa Amado. Imprensa Nacional-Casa da Moeda / Centro de Estudos Comparatistas, 2017.
- Leal Conselheiro o qual fez Dom Eduarte*. Edição crítica e anotada organizada por Joseph M. Piel. Lisboa: Livraria Bertrand, 1942.
- Livro de ensinança de bem cavalgar toda sela que fez el-rey Dom Eduarte*. Edição crítica por Joseph M. Piel. Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1986.
- Livro de linhagens do Conde D. Pedro*. Edição do fragmento manuscrito da Biblioteca da Ajuda (século XIV). Edição de Teresa Brocardo. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2006.

- Nunes, José Joaquim. *Crestomatia arcaica*. 7.^a ed. Lisboa: Livraria Clássica Ed., 1970.
- O pentateuco da Bíblia medieval portuguesa*. Introdução e glossário de Heitor Megale. São Paulo: Imago / Educ, 1992.
- Pizan, Christine de. *O Livro das Tres Vertudes a Insinança das Damas*. Edição crítica de Maria de Lourdes Crispim. Lisboa: Caminho, 2002.

