

Instruções de Segunda Avaliação

O aluno deverá escolher uma das duas opções abaixo de trabalho.

1. Resumos de textos

Quem optar por essa modalidade, deverá fazer um ou dois resumos valendo 1,0 (um ponto) cada resumo, até a nota atingir 5,0. Ou seja, se o aluno tirou 4,0 ele deverá fazer somente um resumo para atingir 5,0. Se ele ficou com nota 3,0, deverá fazer dois resumos e ganhará 2,0 pontos que serão somados à nota, ficando também com 5,0.

Os resumos devem ser sobre os ensaios do livro de Antonio Candido *Na sala de aula*. Cada resumo deve corresponder a um capítulo do livro, dando conta dos aspectos principais do capítulo escolhido. Os resumos devem ter um mínimo de dez páginas digitadas em espaço duplo. Caso o resumo seja feito de forma apressada e inconsistente, será recusado, o que implicará a reprovação do aluno.

2. Elaboração de outro trabalho

Quem optar por essa modalidade, deverá fazer um novo trabalho de análise e interpretação. O trabalho segue as mesmas características e normas do primeiro. Nesta modalidade, o aluno pode tirar de zero a dez, ou seja, se ele fizer um trabalho muito bom ficará com uma nota muito boa, podendo ser até mesmo 10,0. A nota desse novo trabalho será a nota final, sem dividir com a outra.

O trabalho deverá ser sobre um novo poema entre os indicados abaixo, sem a necessidade de repetir o poeta do primeiro trabalho:

- a) de Manuel Bandeira: “Não sei dançar” (de *Libertinagem*);
- b) de Cecília Meireles: “Cantiga” (de *Viagem*);
- c) de Vinicius de Moraes: “O verbo no infinito” (de *Livro de sonetos*);
- d) de Carlos Drummond: “Morte do leiteiro” (de *A rosa do povo*);
- e) de João Cabral: “Pequena ode mineral” (de *O engenheiro*).

O trabalho ou os resumos deverão ser enviados por e-mail. A data máxima para o envio é **28 de julho de 2019**.