

Modelos pedagógicos, docência e reprodução / transformação na educação

Prof. Dr. Thiago Borges de Aguiar - Prof. Dr. Thiago
Borges de Aguiar - LZT-5818 - Formação Pedagógica
em Ciência Animal e Pastagens – 15/05/2021



hoje, nesta aula...

BARROS, R. S. Ensaio sobre educação. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1971.

NÓVOA, A. Pedagogia: a terceira margem do rio. In: Assembleia da República (ed.). Conferência – Que Currículo para o Século XXI. Lisboa, Assembleia da República: Divisão de Edições. p. 39-49, 2011.
Disponível em: www.iea.usp.br/textos

KENSKI, V. M. O papel do professor na sociedade digital. In: CASTRO, Amelia Domingues de; CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (orgs.). Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média. Thomson, São Paulo, 2001.



Escola e sociedade

... a ideia de que todos passam pela escola é recente na história mundial.

(Hilsdorf, Kuhlmann Jr.)



Universidade Medieval

- Cerca do século XII em diante
- Corporação de ofício
- Relação mestre-aprendiz
- Sou aluno para ser professor
- Estudar = imitar a autoridade
 - na leitura
 - na escrita
 - nas questões



Colégio de Humanidades

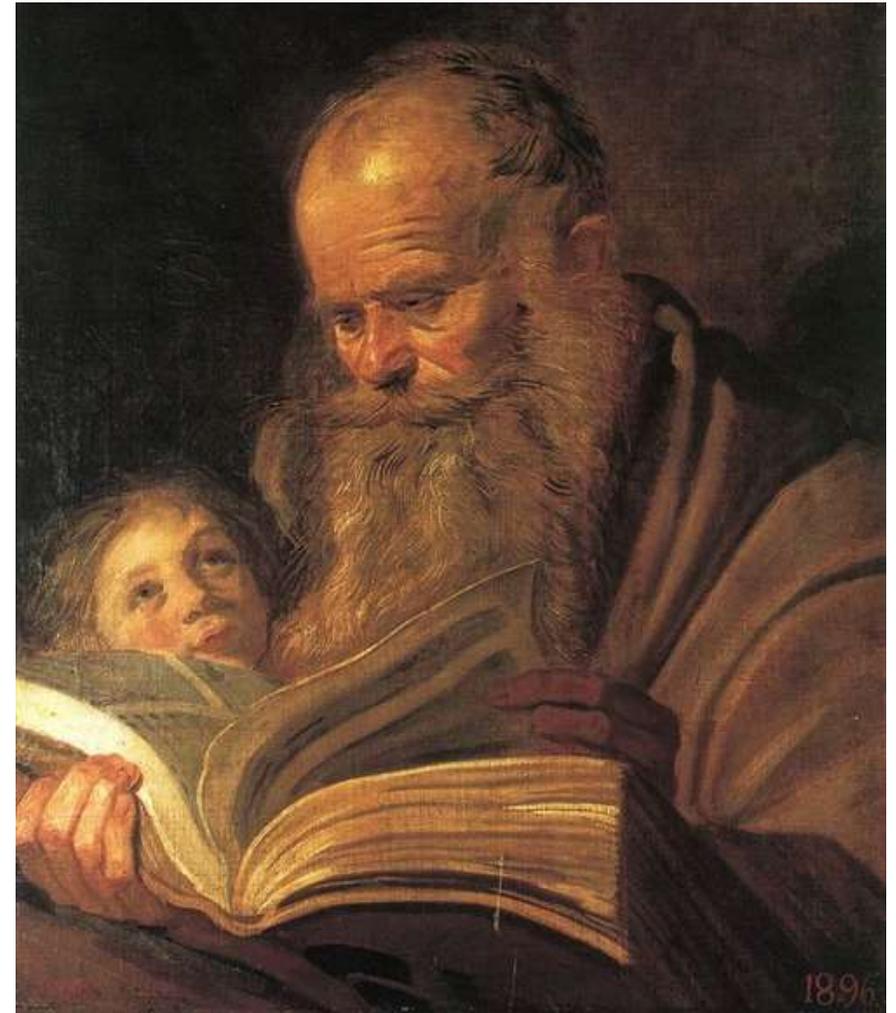
- Cerca do século XVI em diante
- *co-legere*
- Ler as palavras e sua história
- Retorno à Antiguidade
- Valorização do indivíduo



Vista primitiva do Colégio das Artes, a fachada Oeste em parte traseira

Colégio e infância

- A infância precisa ser protegida
 - cada criança é única
 - o indivíduo possui uma história
- Conteúdo separado do mundo
- Segue o ritmo das igrejas
- Escola para um grupo social específico



Escola é para todos

- Cerca do século XIX em diante
- Educação popular
 - ler, escrever, fazer contas
- Educação da criança pequena
 - jardins de infância
 - asilos
- Escola pública
 - única, gratuita, laica, obrigatória
 - senso de público





Quatro modelos pedagógicos

... uma questão de ênfase, centralidade, destaque; enfim, modelos.

(diversos autores)

Transmitir a cultura

- Respeito à tradição, ao patrimônio cultural
- Memória, memorizar
- Apropriar-se do mundo (de um mundo)
- Alguns exemplos:
 - Isidoro de Sevilha
 - Pedro Abelardo
 - Jesuítas (Ratio)
 - Lancaster



Seguir o caminho da natureza

- Respeito ao sujeito, a seus modos de aprender
- Interesse, autonomia
- (não) diretividade; “natureza”
- Alguns exemplos:
 - Comenius
 - Pestalozzi
 - Dewey
 - Piaget



Estar no mundo

- Atender às necessidades da cultura
- Adaptar-se, ajustar-se
- Controle e segurança na técnica
- Alguns exemplos:
 - John Locke
 - Robert Mills Gagné



Transformar o mundo

- Educação como ponto de partida ou condição para a transformação da sociedade
- Crítica social, novo mundo
- Não-neutralidade do conhecimento e do ensino
- Alguns exemplos:
 - Ivan Illich
 - Anísio Teixeira
 - Paulo Freire
 - Dermeval Saviani



A photograph of a stone archway, likely part of a tunnel or underground structure. The arch is made of large, rough-hewn stones. Inside the arch, there is a wooden structure, possibly a door or a support frame, with a vertical post and diagonal bracing. The scene is dimly lit, with a spotlight illuminating the top of the arch and the wooden structure. The overall atmosphere is dark and mysterious.

Reprodução X Transformação

... porque educação não se resume a
soluções simplistas.

*(Bourdieu, Apple, Cunha, Kenski e outros
autores)*

Educação como reprodução

Capital cultural

Escola para quem?

- Linguagem escolar; fracasso escolar
- Falácia do mérito democrático da escola
- Legitimação das desigualdades
 - escola “mede” a capacidade das pessoas e internalização do fracasso
 - escola “garante” acesso a posições sociais mais elevadas
- Distinção entre trabalho manual e mental

O que se deve ensinar...

- quem escolhe?
- relações de poder

Educação como transformação

Criatividade, Autonomia X Adaptação, Flexibilidade

Professores e alunos como sujeitos históricos (e historicamente inseridos)

- em uma instituição histórica
- valores e crenças (nem sempre conscientes, mas presentes)

Conhecimento como objeto cultural

- ideologicamente marcado na produção e na circulação
- não está “pronto” para ser ensinado

Avaliação como atividade conservadora X transformadora

Transformação na sociedade contemporânea

Discurso da democratização dos saberes com a revolução informática

- Tecnologia como salvação, aceleração, suficiência (não precisa de professor)
- Distribuição desigual do acesso aos recursos e às informações (alienação, controle, custos, ferramentas)
- Facilidade de uso, redes sociais – alienação em relação à ferramenta

Professores e alunos utilizam recursos das tecnologias digitais

- Efeito estético da circulação de informações: forma é tão relevante quanto conteúdo
- O indivíduo é mais importante que o coletivo

Professor como agente

... da memória

- Em um mundo “para frente”, o professor ajuda a recuperar o passado
- Somos todos (professores e alunos especialmente) seres históricos

... de valores da sociedade

- Em um mundo das “redes sociais”, o professor ajuda a construir uma rede de valores éticos e morais: respeito, solidariedade, liberdade

... das inovações

- Saberes docentes e tecnológicos articulados para pensar em novos espaços e tempos do ensino

Projeto político-pedagógico

Escola e pessoas

- Identidade da instituição
- Participação de todos os sujeitos envolvidos
- O que nós queremos como coletivo?

Implicação direta na relação professor-aluno-conhecimento

- Quais são os tempos e os espaços do ensino?
- Quem escolheu?
- Quais são os conteúdos que dizem respeito às nossas questões e permitem pensar na transformação da realidade social?

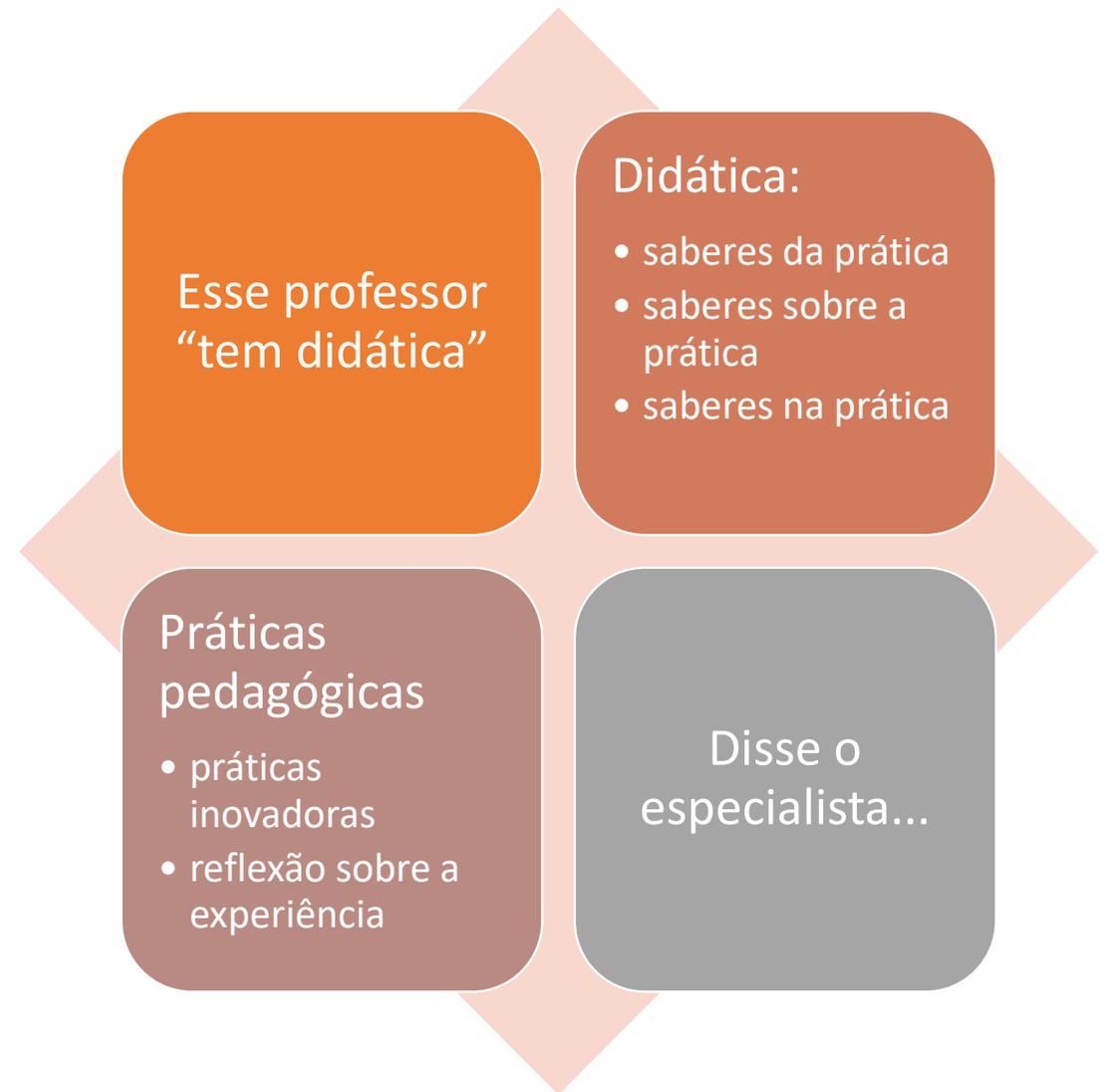
Alguns caminhos para pensar...

... escolhas pedagógicas, sujeitos em ato educativo.

(Nóvoa, Larrosa)



Professores, vozes, discursos





Terceira margem

- “A pedagogia é uma **‘teoria-prática’** que permite aos professores **organizarem** o seu trabalho, com **coerência e sentido**. A pedagogia é essa espécie de filtro que permite aos professores **simplificarem** (tornarem acessível) **sem caírem no simplismo** (na banalidade).” (Nóvoa)

Para além
das
dicotomias

Pedagogia como teoria-
prática, como arte-técnica

Trabalho, diversão; imediato,
futuro

Autoridade, autoria

Desafio: ensinar quem não quer aprender

- É assim com a música. É assim com a poesia. É assim com a matemática. **Não se pode gostar do que não se conhece.**
- Não basta o conhecimento que o mestre possui. É necessário que esse **conhecimento seja apropriado pelos alunos.**
- A pedagogia constitui o melhor meio de conduzir as crianças, todas as crianças, ao **conhecimento de um prazer superior** ao qual não teriam tido acesso se não fosse o nosso trabalho e a nossa determinação. A pedagogia não serve para pedir menos, mas **para pedir mais esforço** às crianças. (p. 6)

Na Universidade



Experiência

- Isso que me passa
- Que marcas ficam?
- Controle; espontaneísmo
 - no método
 - no conhecimento
 - na “experiência” profissional
- Algo de único
- Algo de singular
- Algo de criativo

