

ENSAIO ACADÊMICO: ORIENTAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE

1. O QUE É UM ENSAIO ACADÊMICO?

Um ensaio acadêmico é um gênero textual que tem como objetivo discutir determinado tema. Ele consiste na exposição das ideias e pontos de vista do autor sobre determinado tema, com base em pesquisa referencial – ou seja, o que outras pessoas também dizem sobre aquilo – e conclusão. Busca-se originalidade no enfoque, sem, contudo, explorar o tema de forma exaustiva.

2. COMO ESCREVER UM ENSAIO ACADÊMICO?

Em um ensaio acadêmico, uma tese (ideia principal) é defendida pelo autor, portanto, é preciso expressar claramente qual é essa tese. O leitor de um ensaio acadêmico espera ser informado corretamente sobre o tema a ser tratado e como o mesmo será trabalhado.

A tese a ser defendida (isto é, a ideia relacionada ao tema a ser tratado) já aparece de forma sucinta no título e posteriormente é apresentada com mais detalhes, na "Introdução".

O tema deve capturar a atenção do leitor. Um "bom" tema pode ter uma ou mais das seguintes características: ser controverso, pouco usual ou ter alto grau de relevância para o leitor; contrapor-se ao senso comum; ou outras características relevantes.

A introdução de um ensaio acadêmico deve apresentar a ideia a ser explorada e trabalhada, sugere a linha de argumentação a ser adotada e esboça a organização do restante do texto.

Os leitores de seu ensaio acadêmico esperam que você se posicione claramente em relação ao tema proposto e defenda o seu ponto de vista com argumentos e evidências sólidas. Para tal você pode realizar previamente uma pesquisa bibliográfica sobre o tema escolhido, sobre a área em que se insere o tema, bem como sobre áreas correlatas. Não relate apenas aquilo em que você acredita ou o que aprendeu nas suas investigações, mas mostre evidências convincentes para fundamentar seus pontos de vista e convencer seus leitores.

Dedique cada parágrafo a apenas uma questão, isto é, cada parágrafo deve servir a apenas um propósito, expressando as etapas de seu raciocínio. Não se esqueça de criar "elos" por meio de recursos coesivos entre parágrafos para promover "transições suaves" entre questões apresentadas de forma sucessiva (coesão). Normalmente, a transição de um parágrafo para outro é feita na primeira sentença do parágrafo que se sucede com destaque para a forma de relação dos dois parágrafos entre si. Algumas expressões que sugerem uma transição são: "mesmo assim", "em contraposição", "todavia", "embora" e "ademais" entre outras que se constituem em recursos coesivos.

Redija com cuidado as suas conclusões e dedique especial atenção à última frase, local ideal para retomar e reforçar a mensagem principal do seu texto .

Depois de concluída a primeira versão, revise cuidadosamente o seu texto.

Texto Adaptado: http://pt.slideshare.net/Adriele_Leal/estruturadoensaio

3. ESTRUTURA E FORMATAÇÃO DO ENSAIO ACADÊMICO

3.1 Estrutura do Ensaio

O ensaio deve conter uma estrutura típica, que engloba **título, nome do autor, introdução, fundamentação e conclusão**. Na introdução, dá-se uma pincelada básica sobre o tema; na fundamentação, expõem-se os argumentos e contra-argumentos; e na conclusão coloca-se o ponto principal abordado no ensaio, de um modo que revele a sua opinião sobre o assunto.

O planejamento, após a escolha do tema, é primordial. O momento agora é de buscar referências (**Item 5**) para que se possa, a partir de leituras sobre o tema, entender quais os principais questionamentos levantados até então. Depois disso, a pessoa já estará apta a falar com uma maior autoridade sobre o assunto, podendo, inclusive, opinar a respeito. Após as leituras, sugere-se fazer fichamentos, apontamentos prévios sobre como proceder no ensaio. Nesse momento, já se tem um esboço do que vai ser escrito e o ensaio começa, então, a criar forma, mesmo que de rascunho.

Caso necessite realizar citações, ao longo de seu texto, de outros textos consultados é importante seguir as normas da [ABNT](#). Além disso, as citações e as bibliografias utilizadas devem ser citadas ao término do ensaio nas [referências bibliográficas](#). Elas são importantes para justificar as fontes de pesquisa que te auxiliaram na elaboração ensaística.

Texto Adaptado: <https://oshumanos.wordpress.com/2009/05/31/como-escrever-um-ensaio-academico/>

3.2 Sobre a formatação do texto

O texto deve ser produzido em página de formato A4 (de 2 a 4 pág.), em uma única coluna, com margens de 3,5 cm (superior), 2,5 cm (inferior) e 3 cm (laterais). A fonte deve ser Times, de corpo 12. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, mas entre os parágrafos deve haver espaçamento de 6 pontos. O adentramento de primeira linha do parágrafo deve ser de 1,25 cm, e os parágrafos devem ter alinhamento justificado. Não deve haver numeração de páginas. O trabalho pode ter tantas seções quantas forem necessárias, e as seções devem ser numeradas. Os títulos das seções devem vir em negrito, em fonte Times, de corpo 13, e devem trazer apenas a primeira inicial em letra maiúscula. O Título do ensaio deve ser em fonte Times, de corpo 14, negrito e centralizado com o nome do autor abaixo em fonte Times, de corpo 12.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação dos ensaios serão:

- 1) **Coesão e coerência:** Refere-se à ligação harmoniosa entre os parágrafos e fluidez do texto. Além disso, espera-se uma lógica interna, isto é, o assunto abordado tem que se manter como fio condutor, sem divagações para temas não pertinentes, facilitando, assim, sua compreensão pelo leitor.

- 2) **Correção da linguagem:** Utilização das normas cultas e a fidelidade à disciplina gramatical.
- 3) **Argumentação:** capacidade de relacionar fatos, teses, estudos, opiniões, problemas e possíveis soluções, a fim de embasar determinado pensamento ou ideia.
- 4) **Relação entre a tese central e a argumentação:** Os argumentos apresentados na fundamentação devem se relacionar com a tese central apresentada na introdução.
- 5) **Atendimento às normas de estrutura e formatação:** Seguir as orientações contidas no item 3.

OBS: A consulta a outras fontes e dados é importante na construção dos argumentos, pois fornece informações que vão além dos textos bases fornecidos, para isso disponibilizamos no item 5 fontes confiáveis. A consulta a outras fontes de dados é algo desejável porém não obrigatório.

5. FONTES PARA CONSULTA

1. Base de Dados:

SCIELO: <http://www.scielo.org/php/index.php>

ERIC: <http://eric.ed.gov/>

2. Anais de eventos:

ENPEC: <http://www.nutes.ufrj.br/abrapec/ixenpec/atas/trabalhos.htm>

ENEBIO: <http://www.sbenbio.org.br/blog/revista-sbenbio-edicao-7/>

3. Banco de Teses e Dissertações:

Biblioteca brasileira de teses e dissertações: <http://bdtd.ibict.br/vufind/>