

# Introdução prática à fotografia digital para estudos em Ecologia e História Natural

Prof. José Carlos Motta-Junior  
Depto Ecologia – LABECOAVES  
IB/USP

LINK materiais disciplina no moodle USP:  
<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=69635>

**Já leu o manual de sua câmera  
hoje??**

# Estrutura/cronograma

- Aulas teóricas expositivas e práticas para demonstrações /processamento básico imagens.

## Avaliação:

- Após aprendizado de teoria básica e ensaios/pilotos práticos monitorados, atribuir **quatro (ou três, a discutir em sala devido ao início segundo semestre em 01/08)** trabalhos fotográficos (temas) por aluno para serem entregues no fim da disciplina.

## Critério:

Exposição dos trabalhos para discussão/avaliação dos resultados com todos os alunos. Nota de 0 a 10 dos trabalhos fotográficos, média final de  $N = 4$  trabalhos p/ aluno.

## Cronograma:

- 1ª semana: aulas teórico-práticas e primeiros ensaios fotográficos
- 2ª semana: confecção trabalhos fotográficos finais e avaliação

# Roteiro

- 1) Breve História da Fotografia de Natureza.
- 2) Para quê fotografar?
- 3) Bioética do fotógrafo de natureza.
- 4) Tipos de câmeras/sensores para captação da imagem digital.
- 5) Formatos JPEG vs. RAW (“negativo digital”): qual usar?
- 6) Tipos de objetivas fotográficas e seus usos.
- 7) Iluminação e balanço de branco.
- 8) Exposição: f/número, velocidade do obturador (ou de exposição) e ISO.
- 9) Profundidade de campo (foco).
- 10) Nitidez das imagens.
- 11) Composição.

# Roteiro

12) Uso da fotografia em estudos de História Natural e Ecologia: exemplos.

13) Processamento básico de fotos digitais por meio de editor de imagens.

14) Algumas técnicas avançadas: HDRs, “gigapanos” e “focus stacking”.

15) Exibição/publicação das fotografias: impressão, internet, álbuns digitais e foto-livros.

16) Algumas dicas práticas.

17) Prática monitorada ao *campus* da USP para confecção de ensaios fotográficos sobre cinco temas: retrato, macrofotografia, relações entre espécies, foto artística de natureza e “storyboard”: estória contada por meio da fotografia.

18) Apresentação dos trabalhos fotográficos finais pelos alunos.

**Já leu o manual de sua câmera  
hoje??**