

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Letras Modernas****Disciplina: FLM 1139 – Poesia Francesa II****Prof. Álvaro Faleiros – faleiros@usp.br****Objetivos**

Contribuir para que o aluno leia e discuta textos modernos; analise e interprete as implicações teórico-críticas relativas à poética francesa e sua circulação no Brasil via tradução. Analisar as poéticas e suas relações na poesia francesa a partir de Valéry, Baudelaire e Mallarmé.

**Avaliação**

- Duas resenhas comentadas escritas em português: a) sobre o texto “Mallarmé segundo Valéry”, de João Alexandre Barbosacomentada a partir dos textos de Valéry sobre Mallarmé ; b) sobre os textos “As flores do mal e o sublime”, de Auerbach e “Baudelaire em Prosa », de Berardinelli. Máximo de 1 lauda (com letra times new roman tamanho 12 e espaço 1,5) (20% da nota cada):
- Trabalho teórico escrito em francês relacionando dois ou mais textos teóricos (sendo um deles da bibliografia obrigatória) com base nas discussões levantadas durante o curso. Máximo de 5 laudas (com letra times new roman tamanho 12 e espaço 1,5) (60% da nota).

**Programa (sujeito a ajustes e alterações)**

Data	Tema	Textos de base
04/08	Apresentação	
11/08	As poéticas de Valéry	“Les deux poétiques de Valéry”, de William Marx
18/08	Reler « Les pas » de Valéry	Nos passos de Valéry, de Roberto Zular e Álvaro Faleiros
25/08	Valéry	Leitura do Cemitério, de João Alexandre Barbosa.
01/09	Valéry : Da voz de Deus à voz da serpente	“Linguagem: ritmo e vida” de Meschonnic
08/09	FERIADO	
15/09	Mallarmé via Valéry	Mallarmé segundo Valéry, de João Alexandre Barbosa. Entrega da Resenha 01
22/09	Mallarmé - Coup de dés	Em possível viagem por um lance de dados, de Álvaro Faleiros
29/09	Mallarmé - Coup de dés	Coup de dés – o texto como partitura
06/10	Mallarmé - Coup de dés	Bério – poesia e música
13/10	Mallarmé	A poesia de Mallarmé no Brasil: “Brise marine”; “Três Mallarmés”
20/10	Baudelaire via Valéry	Situation de Baudelaire, de Valéry
27/10	Baudelaire	Baudelaire: poète de la modernité Entrega resenha 02
03/11	Baudelaire	Baudelaire em Prosa, de Berardinelli. Les foules
10/11	Baudelaire	Mon coeur mis à nu
17/11	Baudelaire	Flores do mal sem medida, de Álvaro Faleiros
24/11	Trabalho final	
01/12	Correção	
08/12	Entrega das notas e comentários.	