

LUCI BANKS-LEITE
IZABEL GALVÃO
DÉBORA DAINEZ
(ORGANIZADORAS)

**O GAROTO
SELVAGEM E O
DR. JEAN ITARD**
HISTÓRIA E DIÁLOGOS
CONTEMPORÂNEOS



Série Desenvolvimento Humano e Práticas Culturais

Organizadoras
Ana Luíza Bustamante Smolka
Ana Lúcia Horta Nogueira
Conselho Editorial
Bader Burihan Sawaia
Gilberta Januzzi
Marta Cecília Rafael de Cóes
Marta Kohl de Oliveira
Regina de Assis
Zilma Moraes Ramos de Oliveira

MERCADO
DE LETRAS

Referências bibliográficas

- AUROUX, Sylvain (1979). *La sémiotique des encyclopédistes*. Paris: Payot.
- AUROUX, Sylvain (1982). "Empirisme et théorie linguistique chez Condillac", in: SGARD, J. *Condillac et les problèmes du langage*. Genève, Paris: Editions Slatkine.
- AVANZINI, Guy (1988). "La place de Jean Marc Itard dans la pédagogie", in: *Lieux de l'enfance – Itard inédit*, n° 57-84.
- BAECQUE, Antoine de e TOUBIANA, Serge (1996). *François Truffaut*. Paris: Gallimard.
- BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV) (2006). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. 12ª ed. São Paulo: Hucitec.
- BANKS-LEITE, Lucie GALVÃO, Izabel (2000). *A educação de um selvagem. As experiências pedagógicas de Jean Itard*. São Paulo: Cortez.
- BANKS-LEITE, Luci (2011). "Itard e o trabalho psicopedagógico com o Selvagem do Aveyron", in: BANKS-LEITE, Luci *Linguagem, conhecimento e desenvolvimento humano: três estudos*. Tese de Livre-Docência. Campinas: Faculdade de Educação, Unicamp.

- BAZIN, André (1985). *Qu'est-ce que le cinéma?* Paris: Editions du Cerf.
- BEILLEROT, Jacky (1994[2005]). "Rapport au savoir", in: CHAMPY, Philippe (dir.) *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. Paris: Retz.
- BEILLEROT, Jacky; BLANCHARD-LAVILLE, Claudine e MOSCONI, Nicole (dir.) (1996). *Pour une clinique du rapport au savoir*. Paris: L'Harmattan.
- BLANCHARD-LAVILLE, Claudine (2009). "Entretien par Philippe Chaussecourte", in: *Cliopsy*, Disponível em: <http://www.revue.cliopsy.fr>.
- BLANCHARD-LAVILLE, Claudine (2013). *Au risque d'enseigner*. Paris: PUF.
- BLANCHARD-LAVILLE, Claudine; CHAUSSECOURTE, Philippe; HATCHUEL, Françoise e PECHBERTY, Bernard (2005). "Recherches cliniques d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation." *Revue Française de Pédagogie*, vol. 151, pp. 111-162.
- BONNATERRE, Pierre Joseph (1800[2004]). "Notice historique sur le Sauvage de l'Aveyron et sur quelques autres individus qu'on a trouvés dans les forêts, à différentes époques", in: GINESTE, Thierry *Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette.
- BORGES, Jorge Luis (1942[1956]). "Funes el memorioso", in: J. L. Borges *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé.
- BRAUNER, Alfred (1988). "Introduction", in: *Lieux d'enfance*, n° 14-15 (Itard Inédit); pp. 21-28.
- CHOMSKY, Noam (1975). *Reflexões sobre a linguagem*. São Paulo: Cultrix.
- CHOMSKY, Noam (2009). *Linguagem e mente*. 3ª ed. São Paulo: Editora Unesp.

- CONDILLAC, Etienne B. de (1754[1963]). *Tratado de las sensaciones*. Buenos Aires: EUDEBA.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1754[1993]). *Tratado das Sensações*. Campinas: Editora da Unicamp.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1746[1970]). *Essai sur l'origine des connaissances. Oeuvres Complètes*, vol. II. Genève, Paris: Slatkine.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1769[1798]). *Grammaire. Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme*, Paris: Houel.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1775[1970]). *Grammaire. Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme. Oeuvres Complètes*, vol. VI. Genève, Paris: Slatkine.
- DANTAS, Heloisa (1993). "Emoção e ação pedagógica na infância: contribuições de Wallon." *Temas em Psicologia*, vol. 1, n° 3.
- DUCHÊ, Didier-Jacques (1988). "La place de Jean-Marc Itard dans la pédopsychiatrie", in: *Lieux d'enfance-Itard inédit*, n. 14-15:pp-33-55.
- ECO, Umberto (1973[1988]). *Le signe*. Bruxelles: Editions Labor.
- FERRAZ, Marcia Helena Mendes (1997). *As ciências em Portugal e no Brasil (1772-1822): o texto conflituoso da Química*. São Paulo: Educ/Fapesp.
- FOUCAULT, Michel (1954[1966]). *Maladie mentale et psychologie*. Paris: PUF.
- FOUCAULT, Michel (1966). *Les mots et les choses*. Paris: Gallimard.
- FOUCAULT, Michel (1966[1981]). *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes.
- FORMIGARI, Lia (1992). "Le langage et la pensée", in: AUROUX, Sylvain. *Histoire des idées linguistiques*.

FREUD, Sigmund (1912-1913[1973]). *Tótem y Tabú. Obras completas*. Vol. 2, Madri: Biblioteca Nueva.

FREUD, Sigmund (1925[1973]). "Prefácio para un libro de August Airchhorn". *Obras completas*, vol. 3. Madri: Biblioteca Nueva.

GESELL, Arnold (1941). *Wolf child and human child*. New York: Harper.

GINESTE, Thierry (2004a). *Victor de l'Aveyron: dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette (1981, éd. Le Sycomore).

GINESTE, Thierry (2004b). *Le Lion de Florence*. Paris: Albin Michel.

ITARD, Jean (1842). *Traité des maladies de l'oreille et de l'audition*. Paris: Méquignon.

JAUFFRET, Louis-François (1875[1994]). "Introduction aux Mémoires de la Société des observateurs de l'homme", in: COPANS, Jean e JAMIN, Jean (orgs.) *Aux origines de l'Anthropologie française. Les mémoires de la Société des Observateurs de l'Homme en l'AN VIII*.

JESPERSEN, Otto (1922). *Language: its nature, development, and origin*. Londres: Allen and Unwin.

JOLY, André (1977). "La linguistique cartésienne – une erreur memorable", in: JOLY, A. e STEFANINI, J. *La grammaire générale des modistes aux ideologues*. Lille: PUL-Publications de l'Université de Lille III.

JORIAN, Paul (1980). "Compte rendu de COPANS, Jean; JAMIN, Jean. Aux origines de l'Anthropologie Française – Les mémoires de la Société des Observateurs de l'Homme", in: *L'Homme*, vol. XXII, n° 2.

KANDEL, Eric; SCHWARTZ, James e JESSEL, Thomas (2000). *Fundamentos da Neurociência e do Comportamento*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

KANNER, Leo (1960). "Itard, Séguin, Howe: three pioneers in the education of retarded children." *American Journal of Mental Deficiency*, n° 65.

KELLER, Helen (1903). *The story of my life – with her letters (1887-1901) and a supplementary account of her education, including passages from the reports and letters of her teacher, Anne Mansfield Sullivan*. New York: Doubleday Page & Company.

KELLER, Helen (1955). *Teacher: Anne Sullivan Macy; a tribute by the foster-child of her mind*. Garden City, New York: Doubleday.

LACAN, Jacques (1953[1966]). "Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse", in: *Écrits*. Paris: Éditions du Seuil.

LACAN, Jacques (1957[1966]). "L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud", in: *Écrits*. Paris: Éditions du Seuil.

LAJONQUIERE, Leandro de (1997). "Dos erros e em especial daquele de renunciar à educação." *Estilos da Clínica*, vol. 2, n° 2. São Paulo: USP.

LAJONQUIERE, Leandro de (2013). *Figures de l'enfantile*. Paris: L'Harmattan.

LAJONQUIERE, Leandro de (2010). *Figuras do infantil. A psicanálise na vida cotidiana com as crianças*. Petrópolis: Vozes.

LANE, Harlan (1976). *The wild boy of Aveyron*. Mass, Harvard University Press.

LANE, Harlan e PHILIP, Franklin (1984). "Roch-Ambroise Sicard", in: *The Deaf experience*. Classics in Language and Education. Cambridge-Massachusetts/London: Harvard University Press.

LANGER, William (1972). "Checks on Population Growth: 1750-1850." *Scientific American*, vol. 226, nº 2.

LOCKE, John (1706[1973]). *Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Victor Civita. (Coleção Os Pensadores – Abril Cultural)

LURIA, Alexander Romanovich (1979). *Curso de Psicologia Geral*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira.

LURIA, Alexander Romanovich (1981). *Fundamentos de neuropsicologia*. São Paulo: Ed. USP.

MAINGUENEAU, Dominique (1997). *Novas tendências em análise do discurso*. 3ª ed. Campinas: Pontes/ Editora da Unicamp.

MAINGUENEAU, Dominique (2008). *Gênese dos discursos*. São Paulo: Parábola Editorial.

MALSON, Lucien (1964). *Les enfants sauvages. Mythe et réalité*. Paris: Éditions 10/18.

MALSON, Lucien (1964[1988]). *As crianças selvagens: mito e realidade*. Porto: Livraria Civilização Editora.

MANNONI, Octave (1965[1969]). "Itard et son sauvag", in: *Clefs pour l'imaginaire ou l'Autre scène*. Paris: Éditions du Seuil.

MANNONI, Octave (1969[1973]). "Itard e seu selvagem", in: MANNONI, O. *Chaves do imaginário*. Petrópolis: Vozes.

MANNONI, Octave (1970[1985]). *Clefs pour l'imaginaire ou l'Autre scène*. Paris: Éditions du Seuil.

MANNONI, Maud (1973). *Éducation impossible*. Paris: Éditions du Seuil.

MESCHONNIC, Henri (1999). "Préface" in: Trabant, Jürgen *Traditions de Humboldt*. Paris: Maison des Sciences de L'Homme.

MICHELET, André (1988). "Jean Itard, inventeur du matériel éducatif", in: *Lieux de l'enfance – Itard inédit*, nº 101-114.

MONZANI, Luiz Roberto (1993). "O empirismo na radicalidade. Introdução à leitura do Tratado das Sensações", in: CONDILLAC, Etienne Bonnot de *Tratado das Sensações*. Campinas: Editora da Unicamp.

PESOTTI, Isaias (1984). *Deficiência mental: da superstição à ciência*. São Paulo: Edusp.

PINEL, Philippe (1801[1978]). "Relación presentada ante la Société des Observateurs de l'Homme sobre el niño conocido como el salvaje del Aveyron", in: MONTANARI, Augusto (org.) *El salvaje del Aveyron: psiquiatria y pedagogia en el Iluminismo tardío*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

PINEL, Philippe (1801[2004]). "Rapport fait à la Société des Observateurs de l'homme sur l'enfant connu sous le nom de sauvage de l'Aveyron", in: GINESTE, T. *Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette.

QUAST, Karin e BANKS-LEITE, Luci (2011). "Da língua(gem) ao discurso: memória de práticas e ensino de língua estrangeira", in: SMOLKA, Ana Luiza B. e NOGUEIRA, Ana Lúcia H. (orgs.). *Emoção, memória, imaginação. A constituição do desenvolvimento humano na História e na Cultura*. Campinas: Mercado de Letras. (Série Desenvolvimento Humano e Educação).

REHM, Jean-Pierre (2004). "L'enfance à la fenêtre", in: *Cahiers du cinéma*, 592.

ROUSSEAU, Jean Jacques (1754[1965]). *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. Paris: Gallimard.

SAUSSURE, Ferdinand de (1916[1945]). *Curso de linguística general*. Buenos Aires: Losada.

- STERN, Daniel N. (1989). *Le monde interpersonnel du nourrisson*. Paris: PUF.
- STRIVAY, Lucienne (2006). *Enfants sauvages. Approches anthropologiques*. Paris: Gallimard. (Bibliothèque des Sciences Humaines).
- TOMASELLO, Michael (2003). *Origens culturais da aquisição do conhecimento humano*. São Paulo: Martins Fontes.
- TRABANT, Jürgen (1990[1999]). *Traditions de Humboldt*. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- TRUFFAUT, François (1970). "Comment j'ai tourné L'enfant sauvage", in: *L'Avant-scène Cinéma*, 107.
- VIGOTSKI, Lev Semenovitch (2000). "Manuscrito de 1929." *Revista Educação e Sociedade*, vol. 21, nº 71. Campinas: CEDES.
- VIGOTSKI, Lev Semenovitch (2011). "A defectologia e o estudo do desenvolvimento e da educação da criança anormal." *Revista Educação e Pesquisa*, vol. 37, nº 4. São Paulo: USP.
- VILLIERS, Jill G. de e VILLIERS, Peter. A. de, (1978). *Language acquisition*. Cambridge MA: Harvard University Press, Mass.
- VIREY, Julien-Joseph (1817[2004]). "Description de l'individu connu sous le nom de sauvage de l'Aveyron", in: GINESTE, Th. *Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette.
- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1993). *Pensamento y lenguaje. Conferencias sobre Psicología. Obras Escogidas*, vol. II. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.

- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1995). *Problemas del desarrollo de la psique. Obras Escogidas*, vol. III. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1996). *Psicología infantil. Obras Escogidas*, vol. IV. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1997). *Fundamentos de Defectologia. Obras Escogidas*, vol. V. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- WAJCMAN, Gérard (2004). *Fenêtre. Chroniques du regard et de l'intime*. Lagrasse: Verdier.
- WALLON, Henri (1934[1995]). *Origens do caráter na criança*. São Paulo: Nova Alexandria.
- WINNICOTT, Donald W. (1941[1972]). "Influencer et être influencé", in: *L'enfant et le monde extérieur*. Paris: Payot.
- WOLFF, Christian (1737[1981]). "Auflösung einiger Schwierigkeiten, welche den der menschlichen Seele vorkommen. Dabei zugleich von der Ursprung der Begriffe, und dem Vermögen Vernunftschlüsse zu machen". *Gesammelte Werke*. 1ª secção, vol. 21. 3. Hildesheim: Olms.

Filmes

- HUSTON, John (1962). *Freud além da alma. (Freud, the Secret Passion)*. USA.
- PENN, Arthur (1962). *O milagre de Anne Sullivan. (The Miracle Worker)*. USA.
- TRUFFAUT, François (1959). *Os incompreendidos. (Les 400 coups)*. FRA.
- TRUFFAUT, François (1970). *O garoto selvagem. (L'enfant sauvage)*. FRA.