

Cadernos de apoio e aprendizagem

NATUREZA E SOCIEDADE



1º
ano



PREFEITURA DE SÃO PAULO

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Prefeito

Gilberto Kassab

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Secretário

Alexandre Alves Schneider

Secretária Adjunta

Célia Regina Guidon Falótico

Chefe de Gabinete

Lilian Dal Molin

Diretora de Assessoria Técnica de Planejamento

Sueli Aparecida de Paula Mondini

DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA

Diretora

Regina Célia Lico Suzuki

DIVISÃO DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Diretora

Suzete de Souza Borelli

Equipe de DOT Ensino Fundamental e Médio

Ana Maria Rodrigues Jordão Massa, Clodoaldo Gomes de Alencar Júnior, Cristhiane de Souza, Delma Aparecida da Silva, Fábio Luiz Villani, Hugo Luiz de Menezes Montenegro, Humberto Luis de Jesus, Ione Aparecida Cardoso de Oliveira, Leika Watabe, Leila de Cássia José Mendes da Silva, Margareth Aparecida Ballesteros Buzinaro, Maria Emília de Lima, Priscila dos Santos Teixeira, Silvia Moretti Rosa Ferrari, Tania Nardi de Pádua, Tereza Regina Mazzoni Vivas, Viviane de Camargo Valadares

DIRETORES REGIONAIS DE EDUCAÇÃO

Eliane Seraffim Abrantes, Elizabeth Oliveira Dias, Hatsue Ito, Isaias Pereira de Souza, José Waldir Gregio, Leila Barbosa Oliva, Leila Portella Ferreira, Maria Angela Gianetti, Maria Antonieta Carneiro, Marcelo Rinaldi, Silvana Ribeiro de Faria, Sueli Chaves Eguchi, Waldecir Navarrete Pelissoni

EQUIPE DE AUTORIA

Coordenação

Suzete de Souza Borelli

Autores

Antonia Terra de Calazans Fernandes, Antonio Aparecido Primo (Nico), Clodoaldo Gomes Alencar Junior, Hugo Luiz de Menezes Montenegro, Maria de Lourdes da Cunha Montezano, Sonia Maria Vanzella Castellar, Viviane de Camargo Valadares

Colaboradores

Adriana Eneas Pereira Arena, Alcir Vanderlei Ferreira, Ana Maria Gonçalves Pravadelli, Ana Rita da Costa, Claudia Abrahão Hamada, Claudio Maroja, Denise Yurie Yamamoto de Moraes, Edilaine Sic Vieira Pereira, Edmilson Nazareno Brito, Estela Vanessa de Menezes, Jayne Maria dos Santos Cruz Lazzarini, José Antonio Favaron, Leika Watabe, Marcia Bellandi Vital Rodrigues, Margareth Aparecida Ballesteros Buzinaro, Maria do Socorro Ferreira Gomes, Marília Groke Marques, Paulo Sérgio Rocato, Ronilde Rocha Machado (Rona), Silvia Aparecida Lacerda Papa.

Leitura Crítica

Adriana Eneas Pereira Arena, Alcir Vanderlei Ferreira, Ana Maria Gonçalves Pravadelli, Claudia Abrahão Hamada, Denise Yurie Yamamoto de Moraes, Edilaine Sic Vieira Pereira, Edmilson Nazareno Brito, Estela Vanessa de Menezes, Jayne Maria dos Santos Cruz Lazzarini, José Antonio Favaron, Maria do Socorro Ferreira Gomes, Marília Groke Marques, Paulo Sérgio Rocato, Silvia Aparecida Lacerda Papa.

EQUIPE EDITORIAL

Coordenação Centro de Mídias / SME

Magaly Ivanov

Direitos Autorais

Lilian Lotufo Pereira P. Rodrigues e Patricia Martins da Silva Rede

Seleção de Imagens - Memorial do Ensino Municipal

Eliete Carminhotto e Valquíria Martins Pereira

Projeto Gráfico

Fundação Padre Anchieta

Editoração

Ana Rita da Costa e Antonio Carvalho de Faria Neto

Ilustrações

Ana Rita da Costa

Revisão

Cristhiane de Souza, Ione Aparecida Cardoso Oliveira e Leila de Cássia José Mendes da Silva

Cadernos de apoio e aprendizagem

NATUREZA E SOCIEDADE



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
EDUCAÇÃO

**1º
ano**

PROGRAMA DE ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2012

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica.

Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade - 1º ano / Secretaria Municipal de Educação - São Paulo : SME / DOT, 2012. 88p. : il.

ISBN Eletrônico / Internet: 978-85-60686-42-1

ISBN Eletrônico / Publicação Digitalizada: 978-85-60686-43-8

1. Ensino Fundamental I. Título

CDD 372

Código da Memória Técnica: SME23/2012

ÍNDICE

UNIDADE 1 - ANIMAIS, PLANTAS, PESSOAS E LUGARES 7

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É ...	8
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... O QUE HÁ NUM JARDIM?	8
ATIVIDADE 3	NO MEU JARDIM É ASSIM ...	9
ATIVIDADE 4	A QUESTÃO É... O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM OUTROS LUGARES? . .	10
ATIVIDADE 5	REGISTRO DA OBSERVAÇÃO DE CAMPO	12
ATIVIDADE 6	ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS OBSERVADOS	13
ATIVIDADE 7	FALANDO DE BICHO, FALANDO DE GENTE...	14
ATIVIDADE 8	FALANDO DE OUTROS AMBIENTES: A ESCOLA...	16
ATIVIDADE 9	SALA DE AULA DE HOJE E ANTIGAMENTE	18
ATIVIDADE 10	MEU AMBIENTE É ASSIM...	21
ATIVIDADE 11	O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...	22

UNIDADE 2 - LUGARES E TEMPOS 23

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É...	24
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... COMO MARCO O TEMPO...	24
ATIVIDADE 3	DE DIA, DE NOITE.	25
ATIVIDADE 4	A QUESTÃO É... SERÁ QUE TODO MUNDO USA O TEMPO COMO VOCÊ? . .	27
ATIVIDADE 5	O ANTES E O DEPOIS...	30
ATIVIDADE 6	PARA DESCOBRIRMOS JUNTOS	31
ATIVIDADE 7	A QUESTÃO É... A ESCOLA EXISTE HÁ MUITO E MUITOS ANOS. MAS SERÁ QUE OS OBJETOS ESCOLARES SEMPRE FORAM COMO SÃO HOJE?	32
ATIVIDADE 8	A QUESTÃO É... QUANDO VOCÊ CHEGA NA ESCOLA, QUAL O CAMINHO PARA CHEGAR NA SUA SALA DE AULA?	37
ATIVIDADE 9	VAMOS FAZER JUNTOS...	39
ATIVIDADE 10	DO QUE É FEITO O NOSSO TESOURO?	40
ATIVIDADE 11	ADIVINHE O QUE TEM NO NOSSO TESOURO	44
ATIVIDADE 12	O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...	44

UNIDADE 3 - PAISAGENS DO COTIDIANO 45

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É	46
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... TODO MUNDO OBSERVA AS MESMAS COISAS QUANDO VAI PARA A ESCOLA?	47
ATIVIDADE 3	OBSERVANDO PAISAGENS ATRAVÉS DAS JANELAS	49

ATIVIDADE 4	OBSERVANDO AS MUDANÇAS DA PAISAGEM ATRAVÉS DO TEMPO	52
ATIVIDADE 5	TRABALHO DE CAMPO	54
ATIVIDADE 6	ELEMENTOS DA PAISAGEM	58
ATIVIDADE 7	A QUESTÃO É... SERÁ QUE AS PESSOAS FAZEM COISAS PARECIDAS COM AS DA NATUREZA?	59
ATIVIDADE 8	PARA SABER MAIS....	60
ATIVIDADE 9	A QUESTÃO É... VOCÊ SABE EXPLICAR ONDE COSTUMAM FICAR OS OBJETOS DE ACORDO COM O SEU USO E FUNÇÕES?	61
ATIVIDADE 10	A QUESTÃO É... DO QUE SÃO FEITAS AS COISAS?	64
ATIVIDADE 11	CONSTRUÇÃO DE OBJETOS	68
ATIVIDADE 12	O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...	68
UNIDADE 4 - CONSERVAÇÃO E CUIDADOS COM A VIDA		69
ATIVIDADE 1	A CONVERSA É...	70
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... VOCÊ VIVE EM MUITOS AMBIENTES. MAS, SERÁ QUE TODOS OS AMBIENTES SÃO ADEQUADOS PARA AS PESSOAS VIVEREM?.	70
ATIVIDADE 3	CUIDADOS COM O AMBIENTE.	72
ATIVIDADE 4	PARA SABER MAIS	73
ATIVIDADE 5	LUGARES E BRINCADEIRAS	74
ATIVIDADE 6	COMO SABER ONDE ESTÁ O PERIGO?	77
ATIVIDADE 7	VAMOS PENSAR JUNTOS: O QUE SE PODE FAZER PARA EVITAR ACIDENTES .	80
ATIVIDADE 8	A QUESTÃO É... AS PESSOAS TAMBÉM CONTRIBUEM PARA MELHORAR O . . AMBIENTE ONDE VIVEM? COMO?	80
ATIVIDADE 9	AGORA É COM VOCÊ...	85
ATIVIDADE 10	O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...	85

UNIDADE 1

ANIMAIS, PLANTAS, PESSOAS E LUGARES

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

VOCÊ JÁ REPAROU O QUE EXISTE AO NOSSO REDOR? NOS JARDINS, NOS PARQUES, NAS RUAS, NAS ESCOLAS, NAS CASAS PODEMOS VER GENTE, BICHOS, PLANTAS DE TODAS AS FORMAS E TAMANHOS. NESTA UNIDADE, VAMOS CONHECER ALGUNS DESSES ELEMENTOS QUE COMPÕEM O AMBIENTE A NOSSA VOLTA. NO FINAL DESSA UNIDADE, VAMOS CONSTRUIR UM MURAL COM TUDO O QUE APRENDEMOS.



FOTO MARCIA BELANDI - 2011, SP



ATIVIDADE 1 A CONVERSA É ...

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE O AMBIENTE DA FOTO: QUE LUGAR É ESSE? O QUE MAIS CHAMA SUA ATENÇÃO NESSE LUGAR?
2. AGORA, CADA UM DA TURMA FALA O NOME DE UM ELEMENTO DIFERENTE QUE OBSERVOU NA FOTO.

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... O QUE HÁ NUM JARDIM?

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE PODE SER ENCONTRADO NUM JARDIM.
2. A SEGUIR VAMOS ESCREVER NA LOUSA O NOME DOS ELEMENTOS QUE PODEMOS ENCONTRAR EM UM JARDIM.
3. DEPOIS, ESCOLHA OS QUE MAIS CHAMARAM SUA ATENÇÃO. AGORA, É SÓ COPIAR ABAIXO ALGUNS NOMES DESSA LISTA .



ATIVIDADE 3 NO MEU JARDIM É ASSIM ...

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU SOBRE COMO PODE SER UM JARDIM, OUÇA A LEITURA DE UM POEMA QUE TRATA DO JARDIM DE UM POETA.

MEU JARDIM

O MEU JARDIM É PRA MIM UM LUGAR ESPECIAL.

NO MEU JARDIM POSSO OLHAR A BORBOLETA A VOAR
E AS FLORES A BROTAR

O MEU JARDIM É PRA MIM UM PEDACINHO SEM FIM.

NO MEU JARDIM POSSO NOTAR A FORMIGUINHA A CARREGAR A TERRA
E A GRAMA SEM PARAR.

NO MEU JARDIM POSSO IMITAR OS PASSARINHOS A CANTAR,
O SAPO A PULAR E O TATUZINHO A ENROLAR.



Marcia Bellandi Vital Rodrigues

1. QUEM ESCREVEU ESSE TEXTO FOI MARCIA BELLANDI. HOJE ELA É PROFESSORA, MAS QUANDO CRIANÇA O JARDIM ERA UM LOCAL ONDE ELA GOSTAVA DE BRINCAR, VER OS BICHOS, AS PLANTAS E MUITAS OUTRAS COISAS. AGORA, VAMOS MAIS UMA VEZ LER O POEMA E JUNTO COM UM COLEGA, CIRCULE OS NOMES DOS BICHOS QUE NELE APARECEM.



2. NO POEMA DE MARCIA BELLANDI APARECEM OUTROS ELEMENTOS ALÉM DOS BICHOS, VAMOS ESCREVER OS NOMES DESSES OUTROS ELEMENTOS?

Blank writing area with horizontal lines for student response.

ATIVIDADE 4 A QUESTÃO É... O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM OUTROS LUGARES?



1. **SAÍDA A CAMPO:** VAMOS ESCOLHER UM LOCAL PRÓXIMO DA SUA ESCOLA PARA VISITAR. PODE SER UM JARDIM, UM PARQUE, UMA PRAÇA, OU OUTRO LUGAR.

2. ESCREVA DO JEITO QUE SOUBER O NOME DO LUGAR QUE ESCOLHEMOS PARA VISITAR.



3. AGORA, REGISTRE INFORMAÇÕES SOBRE A VISITA:



DATA DA VISITA:

HORA DA SAÍDA:

HORA DA CHEGADA:



4. VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE IMAGINAMOS ENCONTRAR NA NOSSA SAÍDA A CAMPO. EM SEGUIDA, VAMOS ANOTAR O QUE ESPERAMOS ENCONTRAR.



5. VAMOS TAMBÉM COMBINAR ALGUMAS ORIENTAÇÕES IMPORTANTES PARA A NOSSA SAÍDA A CAMPO.

ORIENTAÇÕES E COMBINADOS PARA A SAÍDA A CAMPO

ATIVIDADE 5 REGISTRO DA OBSERVAÇÃO DE CAMPO

NA SALA DE AULA, EM DUPLA MARQUE NA LISTA A SEGUIR O QUE VOCÊS ENCONTRARAM NO LUGAR VISITADO.

O QUE VOCÊS ENCONTRARAM?

- | | | | |
|------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| FORMIGA | <input type="checkbox"/> | PENA | <input type="checkbox"/> |
| ÁRVORE | <input type="checkbox"/> | FOLHA | <input type="checkbox"/> |
| FLOR | <input type="checkbox"/> | JOANINHA | <input type="checkbox"/> |
| PASSARINHO | <input type="checkbox"/> | ÁGUA LIMPA | <input type="checkbox"/> |
| CACHORRO | <input type="checkbox"/> | ÁGUA SUJA | <input type="checkbox"/> |
| GRAMA | <input type="checkbox"/> | PRÉDIOS | <input type="checkbox"/> |
| BORBOLETA | <input type="checkbox"/> | CASAS | <input type="checkbox"/> |
| TERRA | <input type="checkbox"/> | RIO | <input type="checkbox"/> |
| PESSOA | <input type="checkbox"/> | ESTÁTUAS | <input type="checkbox"/> |
| LIXO | <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> |
| SEMENTE | <input type="checkbox"/> | _____ | <input type="checkbox"/> |

ATIVIDADE 6 ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS OBSERVADOS

1. EM DUPLA, OLHEM NOVAMENTE PARA OS ELEMENTOS ASSINALADOS NA LISTA DA SAÍDA A CAMPO E OS ORGANIZEM EM DOIS AGRUPAMENTOS.

AGRUPAMENTO 1	AGRUPAMENTO 2

2. HOUE ALGUM ELEMENTO NA LISTA QUE VOCÊS NÃO AGRUPARAM?

QUAL? _____

POR QUÊ? _____

3. AGORA APRESENTE PARA A TURMA OS AGRUPAMENTOS FEITOS PELA SUA DUPLA.
4. COMO VIMOS, CADA DUPLA CRIOU UM MODELO DIFERENTE DE AGRUPAMENTO. TODOS SÃO VÁLIDOS E INTERESSANTES. AGORA VAMOS ORGANIZAR SEGUNDO O MODELO A SEGUIR.

ANIMAIS	PLANTAS	OUTROS ELEMENTOS



ATIVIDADE 7 FALANDO DE BICHO, FALANDO DE GENTE...

1. A LEITURA DE HOJE É UM TEXTO MUITO CURIOSO.

O PATO FOI PASSEAR
E VIU UM BICHO QUE O FEZ DUVIDAR!
POIS, O PATO CANSOU DE TANTO PROCURAR:
A PATA, A PENA, O BICO...
SEM NADA ENCONTRAR!



E O TAL BICHO NÃO PARAVA DE CHORAR!
AFINAL DE CONTAS, QUE BICHO SERÁ?

2. QUE BICHO PODE SER ESSE? LISTE QUATRO ANIMAIS.



3. SERÁ QUE CONSEGUIMOS ADIVINHAR? MAS, AFINAL, QUE BICHO É ESSE? O TEXTO CONTINUA ASSIM...

O PEIXE FOI NADAR
E VIU UM BICHO QUE O FEZ DUVIDAR!
POIS, O PEIXE CANSOU DE TANTO PROCURAR:
A NADADEIRA, A ESCAMA, A CAUDA...
SEM NADA ENCONTRAR!



E O TAL BICHO NÃO PARAVA DE CHORAR!

O SAPO FOI COAXAR
 E VIU UM BICHO QUE O FEZ DUVIDAR!
 E, ENTÃO RESOLVEU GRITAR:



- POR QUE ESSE BICHO NÃO PARA DE CHORAR ?

O MACACO QUE FOI OBSERVAR
 RESOLVEU, ENTÃO, ARRISCAR:



- ESSE BICHO PELADO,
 - COM OLHO ARREGALADO,
 COM BOCA DE LEITE MELADO,
 É UM HUMANO BEM MIMADO!

Marcia Bellandi Vital Rodrigues

4. ADIVINHAMOS OU NÃO? NA NOSSA LISTA APARECEU SER HUMANO? PINTE O QUADRINHO, DE ACORDO COM A RESPOSTA.

SIM

NÃO

5. AGORA É COM VOCÊ: O QUE VOCÊ OBSERVA NOS SERES HUMANOS QUE NÃO OBSERVA NOS OUTROS ANIMAIS?

6. VAMOS ESCREVER O QUE CONVERSAMOS NA TABELA A SEGUIR



HUMANOS	OUTROS ANIMAIS



ATIVIDADE 8 FALANDO DE OUTROS AMBIENTES: A ESCOLA...

NOS DIFERENTES AMBIENTES ENCONTRAMOS BICHOS, PLANTAS, TERRA, PEDRAS, ÁGUA, CARROS, CASAS, E ... GENTE. A ESCOLA É UM LUGAR QUE TEM MUITA GENTE.

1. VAMOS VISITAR E OBSERVAR **NOSSA ESCOLA** PARA CONHECÊ-LA MELHOR. REGISTRE INFORMAÇÕES SOBRE A VISITA:



DATA DA VISITA:

HORA DA SAÍDA DA SALA DE AULA:

HORA DA VOLTA À SALA DE AULA:

2. AGORA VAMOS ANOTAR O QUE OBSERVAMOS



O QUE TEM NA NOSSA ESCOLA?

- 3. OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR E MARQUE COM UM X SE HÁ LUGARES SEMELHANTES NA SUA ESCOLA.**
- 4. DEPOIS, ESCREVA DO JEITO QUE SOUBER O NOME DESSES LOCAIS.**



FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP



FOTO NEILA COMES - SME, SP



FOTO LILIAN BORGES - SME, SP



FOTO ANTONIA TERRA, SP



FOTO LILIAN BORGES - SME, SP

ATIVIDADE 9 SALA DE AULA DE HOJE E ANTIGAMENTE

1. EM DUPLA OBSERVEM AS FOTOS DAS ATIVIDADES NAS ESCOLAS DE HOJE E DE ANTIGAMENTE. ASSINALE COM X AO LADO DA FOTO SE É UMA ESCOLA DE HOJE OU DE ANTIGAMENTE



FOTO NEILA GOMES - SME, SP

- ESCOLA DE HOJE
 ESCOLA DE ANTIGAMENTE

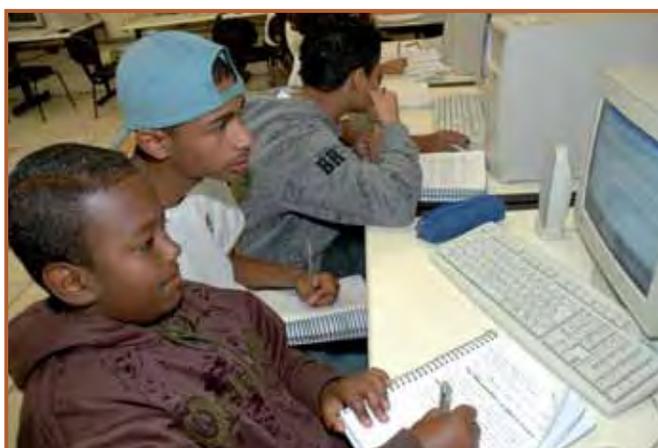


FOTO LILIAN BORGES - SME, SP

- ESCOLA DE HOJE
 ESCOLA DE ANTIGAMENTE



FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP

- ESCOLA DE HOJE
 ESCOLA DE ANTIGAMENTE

FOTO LILIAN BORGES - SME, SP



- ESCOLA DE HOJE
- ESCOLA DE ANTIGAMENTE

FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP



- ESCOLA DE HOJE
- ESCOLA DE ANTIGAMENTE

FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP



- ESCOLA DE HOJE
- ESCOLA DE ANTIGAMENTE



2. VAMOS LISTAR AS ATIVIDADES QUE IDENTIFICAMOS NAS ESCOLAS DAS FOTOS.

3. AGORA, VAMOS ESCREVER AS NOSSAS ATIVIDADES DE SALA DE AULA.



ATIVIDADE 10 MEU AMBIENTE É ASSIM...

1. CONHECEMOS DIVERSOS JARDINS, ESCOLAS E LUGARES DIFERENTES DE HOJE E DE ANTIGAMENTE. VAMOS AGORA LER UM TEXTO SOBRE OS AMBIENTES ONDE VIVEMOS.

MEU AMBIENTE É ONDE EMPINO PIPA

NO MÊS DE AGOSTO QUANDO TEM MAIS VENTO.
MEU AMBIENTE É A CASA ONDE MORO.
E DE ONDE SAIO PARA IR PARA A ESCOLA.
MEU AMBIENTE É A RUA EM QUE ANDO.
DE DIA COM A LUZ DO SOL.
MEU AMBIENTE É O QUINTAL ONDE BRINCO.
JUNTO COM MEU GATO, MEU CACHORRO E QUEM
CHEGAR.



Maria Montezano



2. COMPLETE OS ESPAÇOS EM BRANCO DANDO CONTINUIDADE AO TEXTO, INDICANDO OUTROS AMBIENTES ONDE VOCÊ VIVE.

MEU AMBIENTE É...



ATIVIDADE 11 O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE DUAS COISAS QUE VOCÊS GOSTARAM DE APRENDER NESSA UNIDADE.
2. AGORA, É HORA DO NOSSO MURAL. EM DUPLA, VAMOS ESCOLHER IMAGENS DE REVISTAS QUE MOSTREM O QUE TEM NOS AMBIENTES EM QUE VOCÊ VIVE.

UNIDADE 2

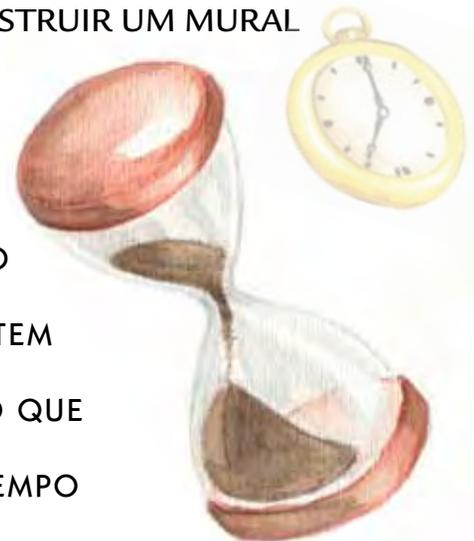
LUGARES E TEMPOS

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

VOCÊ JÁ APRENDEU NA UNIDADE ANTERIOR QUE PODEMOS ENCONTRAR NO AMBIENTE EM QUE VIVEMOS PESSOAS, ANIMAIS, PLANTAS E MUITOS OUTROS ELEMENTOS. NESTA UNIDADE, VAMOS IDENTIFICAR OS DIFERENTES ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DO AMBIENTE PRÓXIMO, COMO A SALA DE AULA, A ESCOLA, A CASA, E DESCOBRIR O QUE ACONTECE A NOSSA VOLTA COM O PASSAR DO TEMPO. NO FINAL DESSA UNIDADE VAMOS CONSTRUIR UM MURAL COM TUDO O QUE APRENDEMOS.



O TEMPO PERGUNTOU PRO TEMPO
QUAL É O TEMPO QUE O TEMPO TEM
O TEMPO RESPONDEU PRO TEMPO QUE
NÃO TEM TEMPO DE DIZER PRO TEMPO
QUE O TEMPO DO TEMPO
É O TEMPO QUE O TEMPO TEM.



(TRAVA-LÍNGUA DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA)



ATIVIDADE 1 A CONVERSA É...

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE DIZ O TRAVA- LÍNGUA?
2. VOCÊ TEM TEMPO PARA BRINCAR? PARA ASSISTIR TELEVISÃO? TEMPO PARA ESTUDAR? TEMPO PARA DORMIR?
COMO VOCÊ SABE QUE É TEMPO DE BRINCAR, DORMIR, ASSISTIR TELEVISÃO?

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... COMO MARCO O TEMPO...

1. VAMOS LER UM TEXTO QUE FALA O QUE ACORDA ALGUMAS PESSOAS.

O CHEIRINHO DO CAFÉ ACORDA A CAROLINA.

AS MARITACAS ACORDAM MUITO CEDO E
DESPERTAM TODA A VIZINHANÇA.

O TREM ACORDA PEDRO TODO DIA QUANDO O
SOL APARECE.

O PAI DE LUCIANA ACORDA A MENINA CEDINHO
COM CARINHO.

O GATO ACORDA MARIA AS SETE HORAS DA
MANHÃ PORQUE TEM FOME.



Maria Montezano e Antonia Terra





2. HORA DE ESCREVER: ESCREVA DO JEITO QUE SOUBER O QUE ACORDA VOCÊ PELA MANHÃ.



ATIVIDADE 3 DE DIA, DE NOITE

1. NOSSA CONVERSA DE HOJE É DESCOBRIR O QUE PODEMOS FAZER DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE.
2. VAMOS FAZER UM DESENHO DE UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ FAZ DURANTE O DIA.

3. VAMOS FAZER OUTRO DESENHO DE UMA ATIVIDADE QUE PODEMOS FAZER DURANTE A NOITE.



4. VAMOS OUVIR A LEITURA DO TEXTO DE DIA E DE NOITE PARA NOS AJUDAR A DESCOBRIR O QUE OUTRAS PESSOAS FAZEM DURANTE O DIA.

DE DIA E DE NOITE

ÀS VEZES EU GOSTO MAIS DO DIA,
ÀS VEZES EU GOSTO MAIS DA NOITE.
ÀS VEZES O DIA É DIA PARA COMER, CORRER, ESTUDAR,
ÀS VEZES O DIA É SÓ PARA BRINCAR.
ÀS VEZES EU GOSTO MAIS DO DIA,
ÀS VEZES EU GOSTO MAIS DA NOITE.
ÀS VEZES A NOITE É PARA LER, DORMIR E DESCANSAR;
ÀS VEZES A NOITE É SÓ PARA SONHAR.

MARIA MONTEZANO



5. VAMOS CONVERSAR SOBRE O TEXTO: QUAIS COISAS VOCÊ FAZ PARECIDAS COM O POETA DO TEXTO, DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE?

6. DEPOIS, CIRCULE ESSAS COISAS NO TEXTO. (BRINCAR, LER, SONHAR)

7. AGORA, ESCREVA DO JEITO QUE VOCÊ SOUBER A SUA LISTA.



O QUE FAÇO DURANTE O DIA	O QUE FAÇO DURANTE A NOITE



ATIVIDADE 4 A QUESTÃO É... SERÁ QUE TODO MUNDO USA O TEMPO COMO VOCÊ?

1. CONVERSE COM UM COLEGA SOBRE O QUE ELE FAZ DURANTE O DIA E O QUE FAZ DURANTE A NOITE.

2. EM SEGUIDA, VAMOS COLORIR NA LISTA DE FIGURAS AS ATIVIDADES QUE PODEMOS FAZER DURANTE O DIA E DURANTE À NOITE, CONFORME A LEGENDA.

LEGENDA:  DIA  NOITE

 <p>FOTO LILIAN BORGES - SME, SP</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <p>FOTO LILIAN BORGES - SME, SP</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <p>FOTO LILIAN BORGES - SME, SP</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 <p>FOTO LILIAN BORGES - SME, SP</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. AGORA, É NOSSA VEZ. JUNTOS, VAMOS ESCREVER O QUE FAZEMOS DURANTE O DIA E DURANTE NOITE.

O QUE FAZEMOS DURANTE O DIA	O QUE FAZEMOS DURANTE A NOITE



ATIVIDADE 5 O ANTES E O DEPOIS...

1. VAMOS LER O QUE ACONTECE AO LONGO DO DIA DE UMA MENINA QUE MORA NA CIDADE DE SÃO PAULO CHAMADA CAROLINA.



A MANHÃ DE CAROLINA

CAROLINA ACORDA COM O CHEIRINHO DO CAFÉ.

ANTES DE SENTAR À MESA, VAI AO BANHEIRO, LAVAR O ROSTO E ESCOVAR OS DENTES.

TOMA CAFÉ COM LEITE E PÃO COM MANTEIGA, OU COME BISCOITOS JUNTO COM A MÃE E OS IRMÃOS.



DEPOIS, COLOCA O UNIFORME ESCOLAR, CONFERE O MATERIAL QUE PRECISA LEVAR, E VAI PARA A ESCOLA.



DURANTE TODA A MANHÃ ASSISTE VÁRIAS AULAS, BRINCA, TOMA LANCHE NO RECREIO E FAZ VÁRIAS OUTRAS ATIVIDADES.

QUANDO BATE O SINAL, JÁ ESTÁ COM FOME. É HORA DE IR PARA CASA ALMOÇAR.

Maria Montezano

2. COMO A CAROLINA, VOCÊ TAMBÉM FAZ ATIVIDADES ANTES E DEPOIS DO CAFÉ DA MANHÃ. ANOTE UMA COISA QUE VOCÊ FAZ ANTES DO CAFÉ DA MANHÃ.

3. AGORA, ANOTE UMA COISA QUE VOCÊ FAZ DEPOIS DO CAFÉ DA MANHÃ.

ATIVIDADE 6 PARA DESCOBRIRMOS JUNTOS

1. O TEMPO PASSA E FAZEMOS MUITAS COISAS QUE ACOMPANHAM O PASSAR DO TEMPO. VAMOS CONVIDAR UMA PESSOA DA NOSSA ESCOLA, PARA CONVERSAR SOBRE SUAS MEMÓRIAS DE QUANDO ESTUDAVA.
2. AGORA, VAMOS LER O TEXTO “POR QUE A VOVÓ AUGUSTA NÃO SE LEMBRA MAIS”.



CERTO DIA VOVÓ AUGUSTA CONTOU A SUA INFÂNCIA SEU NETINHO, ANDRÉ, FICOU CURIOSO E VOLTOU PARA SABER MAIS.

- VOVÓ DO QUE VOCÊ MAIS GOSTAVA DE BRINCAR? - PERGUNTOU ANDRÉ.

VOVÓ AUGUSTA MUITO TRISTE RESPONDEU:

- NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

ANDRÉ DECEPCIONADO RESOLVEU PERGUNTAR AO SEU IRMÃO, JOÃO:

- POR QUE A VOVÓ NÃO SE LEMBRA MAIS?

- ACHO QUE PERDEU A MEMÓRIA!- RESPONDEU JOÃO.

ANDRÉ SEM NADA ENTENDER, DE NOVO PERGUNTOU:

MAS, O QUE É ESSA TAL DE MEMÓRIA?

- É LEMBRAR DO QUE SE PASSOU. - FALOU SEU IRMÃO, JOÃO.



Marcia Bellandi Vital Rodrigues



3. HORA DA CONVERSA: LEMBRE-SE DE UMA HISTÓRIA QUE ACONTECEU COM VOCÊ QUANDO ERA MENOR DO QUE É HOJE. E CONTE PARA SEUS COLEGAS.

ATIVIDADE 7 A QUESTÃO É... A ESCOLA EXISTE HÁ MUITO E MUITOS ANOS. MAS SERÁ QUE OS OBJETOS ESCOLARES SEMPRE FORAM COMO SÃO HOJE?

1. VAMOS OBSERVAR E CONVERSAR SOBRE ALGUNS OBJETOS. QUE OBJETOS SÃO ESSES? SÃO ANTIGOS OU SÃO ATUAIS?



2. AGORA, OBSERVE OS OBJETOS DE HOJE E DE ANTIGAMENTE E PINTE CONFORME A LEGENDA.

LEGENDA



OBJETO DE ANTIGAMENTE



OBJETO DE HOJE EM DIA



FOTO VIVIANE VALADARES - SME, SP

CANETA MARCA TEXTO



FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP

TINTEIRO



FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP

CARTEIRA



FOTO LILIAN BORGES - SME, SP

CADERNO



FOTO JULIAN BORGES - SME, SP

BORRACHA



FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP

MOCHILA



FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP

MALA DE COURO DE ESCOLA



FOTO JULIAN BORGES - SME, SP

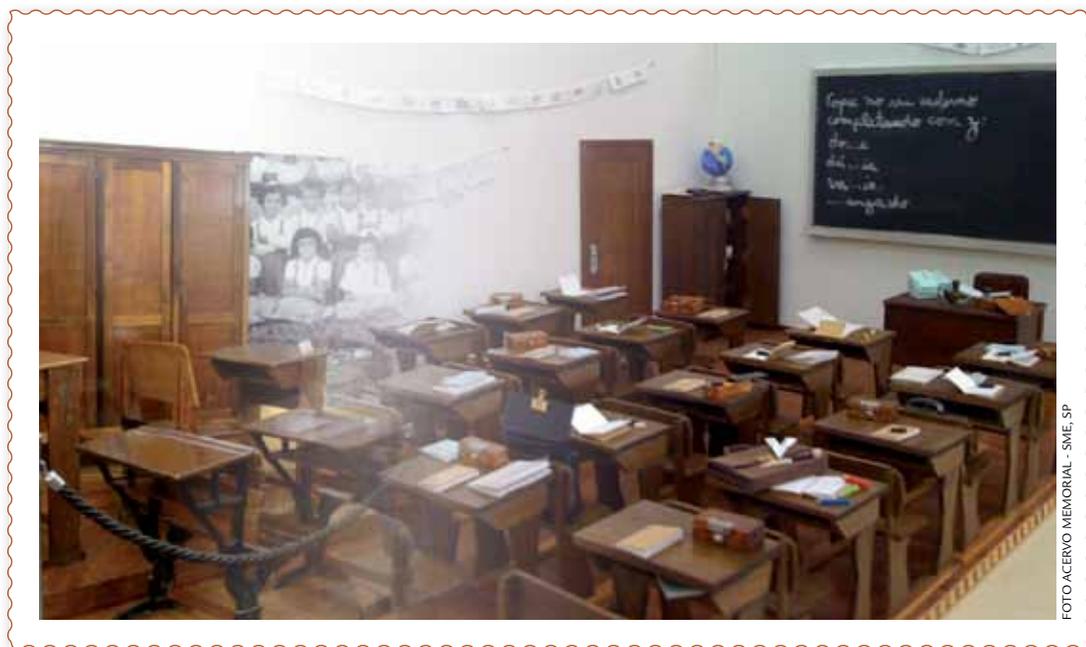
COMPUTADOR



FOTO JULIAN BORGES - SME, SP

ESTOJO

3. VAMOS OBSERVAR A FOTO QUE RETRATA UM AMBIENTE ESCOLAR DE ANTIGAMENTE.



4. AGORA VAMOS IDENTIFICAR E ESCREVER O NOME DE ALGUNS OBJETOS ESCOLARES QUE FAZIAM PARTE DO COTIDIANO DAS CRIANÇAS DESSE OUTRO TEMPO.



<hr/>	<hr/>

5. AGORA, ESCOLHA DOIS DELES PARA COMPARAR COM OBJETOS COM USO SEMELHANTE ATUALMENTE.

OBJETO ANTIGO QUE VOCÊ ESCOLHEU	OBJETO SEMELHANTE USADO HOJE EM DIA	O USO QUE É FEITO DESSES OBJETOS

6. OBSERVE NOVAMENTE A FOTO. EM SEGUIDA, ANOTE NA TABELA DOIS ELEMENTOS NATURAIS E DOIS ELEMENTOS FEITOS PELAS PESSOAS, QUE APARECEM NA FOTO.

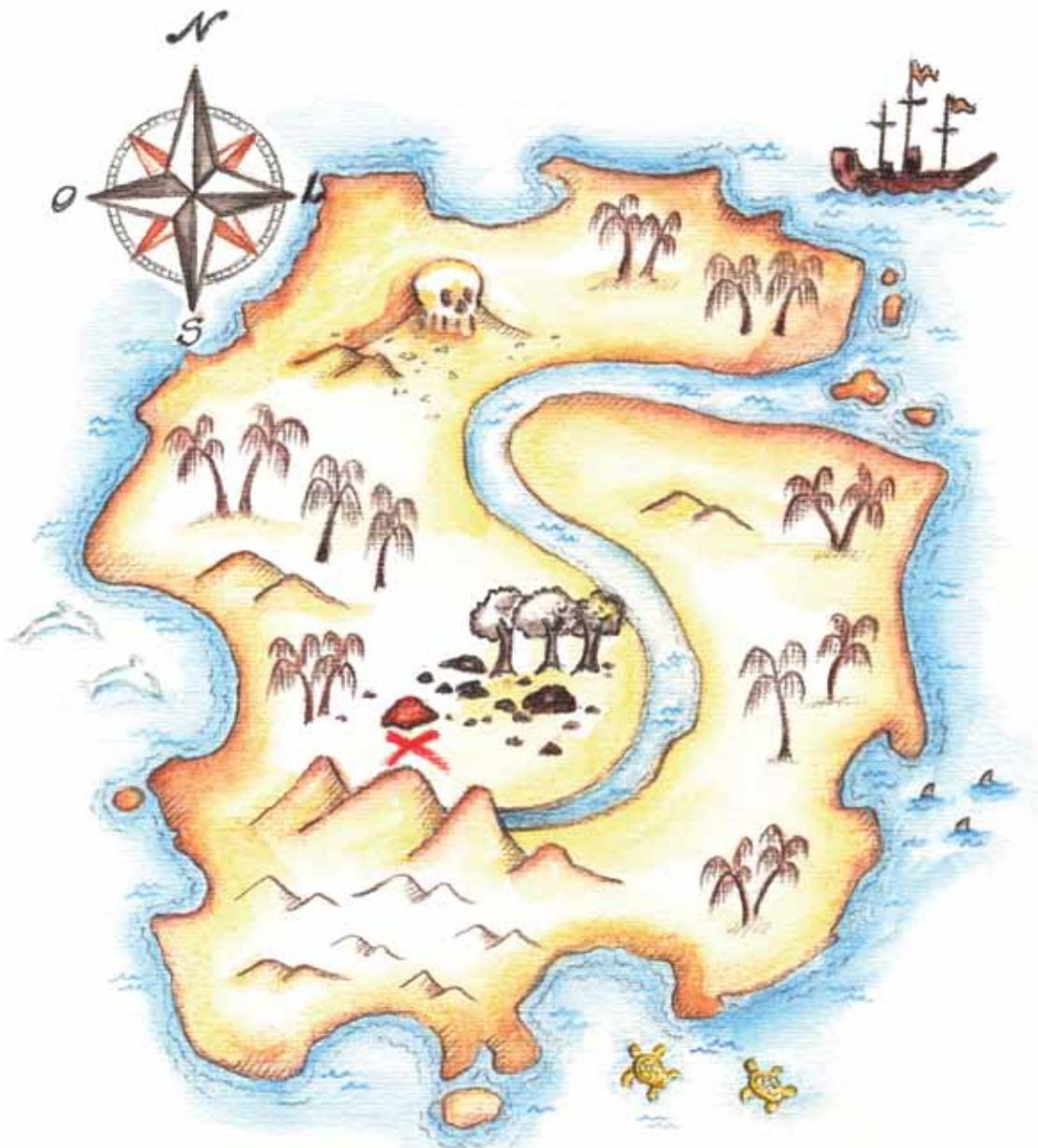
ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS FEITOS PELAS PESSOAS

7. PARA CONHECER MELHOR A ESCOLA EM OUTRO TEMPO, VAMOS CONVIDAR UMA PESSOA PARA CONTAR SE NO COTIDIANO DA ESCOLA TINHA MAIS ELEMENTOS NATURAIS DO QUE HOJE: MAIS ÁRVORES, MAIS PÁSSAROS, NASCENTE, ÁRVORES FRUTÍFERAS...?

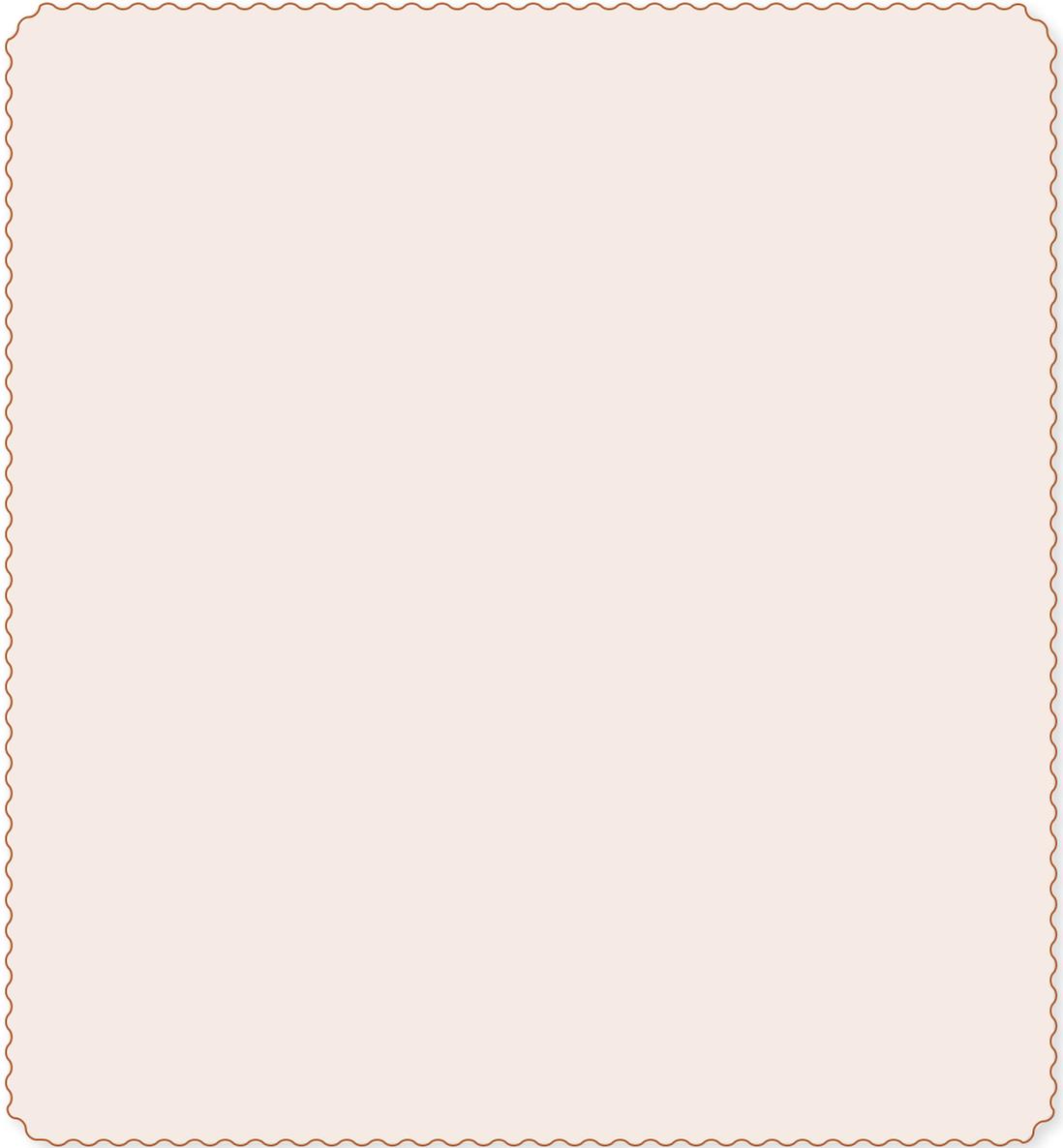


ATIVIDADE 8 A QUESTÃO É... QUANDO VOCÊ CHEGA NA ESCOLA, QUAL O CAMINHO PARA CHEGAR NA SUA SALA DE AULA?

1. VAMOS OBSERVAR ESSE DESENHO DE UM MAPA DO TESOURO. O PIRATA TEM QUE NAVEGAR NO MAR, CHEGAR EM UMA ILHA, ENTRAR COM UM BARCO EM UM RIO E ENCONTRAR UM CONJUNTO DE TRÊS ÁRVORES, COM UMA PEDRA VERMELHA PERTO DELA. DEBAIXO DA PEDRA ESTÁ O TESOURO. VAMOS ACOMPANHAR O PIRATA NESTA AVENTURA.



2. AGORA É SUA VEZ. JUNTO COM UM COLEGA, IMAGINEM QUE DENTRO DA SALA DE AULA DE VOCÊS, SOBRE A MESA DA PROFESSORA HÁ UM TESOURO. FAÇA UM DESENHO PARA EXPLICAR A UMA PESSOA QUE ESTÁ NO PORTÃO DE ENTRADA DA ESCOLA COMO CHEGAR ATÉ O TESOURO.



3. VAMOS FAZER ESSE DESENHO EM UM PAPEL GRANDE PARA COLOCAR EM UM PAINEL, E, NO FIM, EXPOR PARA QUE TODOS POSSAM VER E CONVERSAR SOBRE ELES.



4. HORA DE CONVERSAR SOBRE OS DESENHOS (O SEU MAPA):

1. OS DESENHOS SÃO IGUAIS?
2. QUAIS AS PISTAS NOS DESENHOS DO CAMINHO PARA O TESOURO?
3. UMA PESSOA QUE NÃO CONHECE A ESCOLA CONSEGUIRIA ENCONTRAR O TESOURO?
4. O QUE HÁ DE SEMELHANTE NOS DESENHOS?

ATIVIDADE 9 VAMOS FAZER JUNTOS...

1. VAMOS ACRESCENTAR AS NOVAS PISTAS NOS DESENHOS (NOS MAPAS DO TESOURO). OUÇA A LEITURA DESSE EXEMPLO E AS PISTAS FORNECIDAS NESTA ESCOLA. REPARE QUE O AUTOR FALA O QUE FICA À DIREITA, À ESQUERDA, NA FRENTE...

NA ESCOLA DO PROFESSOR CLODOALDO, QUEM ENTRA PELO PORTÃO PRINCIPAL **À DIREITA** TEM UM ESTACIONAMENTO, E **À ESQUERDA** TEM UM MURO.

LOGO **EM FRENTE** TEM OUTRO PORTÃO DE ENTRADA QUE LEVA ATÉ O PÁTIO.

NO MEIO DO PÁTIO, HÁ UMA GRANDE ESCADA.

SUBINDO A ESCADA, E CHEGANDO NO PRIMEIRO ANDAR, HÁ SALAS DE AULA DOS DOIS LADOS.

PARA CHEGAR NA SALA DO PROFESSOR CLODOALDO, É PRECISO OLHAR PARA **A DIREITA**, E CONTAR TRÊS SALAS PARA **A FRENTE**.



2. AGORA É SUA VEZ. COM O SEU MAPA DO TESOIRO, QUE VOCÊ FEZ ANTES, VAMOS FAZER O PERCURSO DO PORTÃO DA ESCOLA ATÉ A SALA DE AULA, PRESTANDO ATENÇÃO NAS PISTAS QUE PODEM SER ACRESCENTADAS.

1. PARA QUEM ENTRA NO PORTÃO DE ENTRADA, O QUE FICA LOCALIZADO LOGO À DIREITA?

2. E LOGO À ESQUERDA?

3. E LOGO EM FRENTE?

ATIVIDADE 10 DO QUE É FEITO O NOSSO TESOIRO?

1. VAMOS MONTAR NOSSO TESOIRO. ANTES, VAMOS LER UM TEXTO

ANDRÉ E JOÃO RESOLVERAM PROCURAR FOTOS ANTIGAS PARA AJUDAR VOVÓ AUGUSTA A SE LEMBRAR. DIFÍCIL SERIA ENCONTRAR IMAGENS DA SUA INFÂNCIA, MAS QUEM SABE OUTRAS NÃO PODERIAM AJUDAR?

AFINAL, UMA COISA PUXA A OUTRA!

JOÃO ENCONTROU, ENTÃO, FOTOS DA VOVÓ COM SEUS FILHOS. ELA ESTAVA BEM MAIS JOVEM!

ANDRÉ OBSERVOU TANTA GENTE DIFERENTE QUE AUMENTOU AINDA MAIS A SUA CURIOSIDADE.

DE TANTO REVIRAR, OS MENINOS CONSEGUIRAM UMA NOVA HISTÓRIA INVENTAR.

DENTRO DE UM ÁLBUM FOI POSSÍVEL ACHAR UM BILHETE AMARELINHO, QUE TRAZIA MENSAGENS BEM BONITAS.

VOVÓ GOSTAVA DE COLECIONAR VERSINHOS. DOS VERSINHOS ENCONTRADOS UM DELES FALAVA DE UMA CAIXINHA QUE GUARDAVA BOLA, BOTÃO BONECA, MEDALHA, BORRACHA E ATÉ UM CORAÇÃO. SERÁ QUE VOVÓ IRÁ SE LEMBRAR?

Marcia Bellandi Vital Rodrigues



2. PARA MONTAR O TESOURO DA CLASSE, VAMOS TRAZER OBJETOS. CONVERSEM SOBRE OBJETOS COM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES E ANOTE ALGUNS EXEMPLOS.

GOSTO DOCE _____

GOSTO AZEDO _____

MACIO _____

DURO _____

LISO _____

ÁSPERO _____

BRILHANTE _____

VERMELHO _____

REDONDO _____

MUITO PEQUENO _____

OBJETO QUE ESQUENTA NA MÃO _____

OBJETO SONORO _____

3. AGORA ESCREVA DO JEITO QUE SOUBER QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ USOU PARA DESCOBRIR:

DOCE/AZEDO	
ASPERO/LISO	
MACIO/DURO	
BRILHANTE/COLORIDO	
REDONDO/QUADRADO	
PEQUENO/GRANDE	
FRIO/QUENTE	
SONORO/SILENCIOSO	



ATIVIDADE 11 ADIVINHE O QUE TEM NO NOSSO TESOURO

1. VAMOS CONVIDAR OS NOSSOS COLEGAS DA OUTRA CLASSE PARA BRINCAR DE DESCOBRIR O QUE TEM NO NOSSO TESOURO.

A BRINCADEIRA É A SEGUINTE:

1. NO PÁTIO, TODO MUNDO SENTADO NO CHÃO.
2. UM VISITANTE DE CADA VEZ COLOCA UMA VENDA.
3. ESSE VISITANTE RETIRA DA CAIXA DO TESOURO UM OBJETO PARA ADIVINHAR:

- A) QUAL O CHEIRO?
- B) SE É LISO OU ASPERO?
- C) SE É PEQUENO OU GRANDE?
- D) SE É DURO OU MACIO?
- E) O QUE É?
- F) PARA QUE SERVE?

4. SE O VISITANTE SENTIR DIFICULDADE, A TURMA PODE IR DANDO DICAS.

BOA BRINCADEIRA!

ATIVIDADE 12 O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...

1. VAMOS MONTAR UM CALENDÁRIO COM NOSSAS ATIVIDADES DE SALA DE AULA AO LONGO DA SEMANA.
2. VAMOS CONVERSAR SOBRE DUAS COISAS QUE VOCÊS GOSTARAM DE APRENDER NESSA UNIDADE.
3. AGORA, É HORA DO NOSSO MURAL. EM DUPLA, VAMOS FAZER UM DESENHO DO QUE APRENDEMOS E FIXAR NO NOSSO MURAL.

UNIDADE 3

PAISAGENS DO COTIDIANO

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

TODOS OS DIAS PODEMOS OBSERVAR MUITAS COISAS QUE EXISTEM E SÃO FEITAS PELAS PESSOAS E MUITAS OUTRAS COISAS QUE EXISTEM E NÃO SÃO FEITAS POR NINGUÉM.

NESTA UNIDADE VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO OBSERVAR NAS PAISAGENS DO COTIDIANO, COMO SÃO AS COISAS QUE EXISTEM NO DIA A DIA DAS PESSOAS. NO FINAL DESSA UNIDADE VAMOS CONSTRUIR UMA EXPOSIÇÃO DE FOTOS E DE OBJETOS CONSTRUÍDOS PELA TURMA.



ATIVIDADE 1 A CONVERSA É ...

1. VOCÊ JÁ VIU LUGARES COMO ESSES DAS FOTOS?
2. DÊ UM TÍTULO PARA CADA UMA DAS FOTOS.



FOTO 1 - _____



FOTO 2 - _____

3. QUAIS AS ATIVIDADES QUE VOCÊ OBSERVA QUE ESTÃO ACONTECENDO NESSES LUGARES?

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... TODO MUNDO OBSERVA AS MESMAS COISAS QUANDO VAI PARA A ESCOLA?



1. QUANDO VOCÊ OBSERVA O AMBIENTE EM QUE VIVE, DEPENDENDO DO LUGAR EM QUE ESTÁ, CONSEGUE VER, OUVIR, SENTIR E PERCEBER PAISAGENS DIFERENTES. VAMOS CONVERSAR: O QUE VEMOS NO CAMINHO PARA A ESCOLA?
2. É HORA DE ANOTAR.

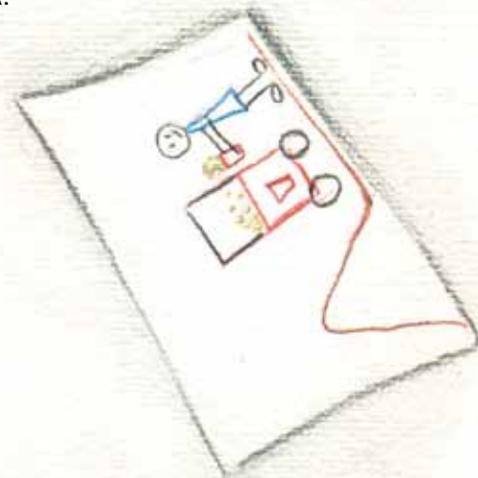
O QUE GOSTAMOS DE VER NESSA PAISAGEM	O QUE NÃO GOSTAMOS DE VER NESSA PAISAGEM



3. AGORA, VOCÊ IRÁ ACOMPANHAR A LEITURA DE UM POEMA.

“DO LADO DE CÁ, DO LADO DE LÁ.”

DO LADO DE CÁ,
VEJO UM RIO,
SINTO UM CHEIRINHO ESQUISITO,
QUE ÀS VEZES ME DÁ ARREPIO.
DO LADO DE LÁ,
QUASE NÃO VEJO NADA,
SÓ O BARULHO DA CRIANÇADA,
E O CHEIRINHO DA MACARRONADA.
DO LUGAR QUE ESTOU SENTADO,
VEJO LETRINHAS NA LOUSA,
COLEGUINHAS AO LADO,
E PAPEL RABISCADO.
NO RABISCO DO COLEGA AO LADO,
VEJO UM RIO, UMA MONTANHA,
E UM PIPOQUEIRO DESENHADO,
MAS...QUE ENGRAÇADO!!!
E NO MEU PAPEL RABISCADO,
QUASE NADA DESENHADO,
SOMENTE AS LETRINHAS DA PALAVRA SOL,
E BEM PEQUENININHO, UM CAMPINHO DE FUTEBOL.



MARIA MONTEZANO

4. DESENHE UMA PAISAGEM A PARTIR DE UM DOS VERSOS DO POEMA E CRIE UM TÍTULO PARA SEU DESENHO.



5. VAMOS CONVERSAR SOBRE OS DESENHOS QUE A TURMA FEZ.

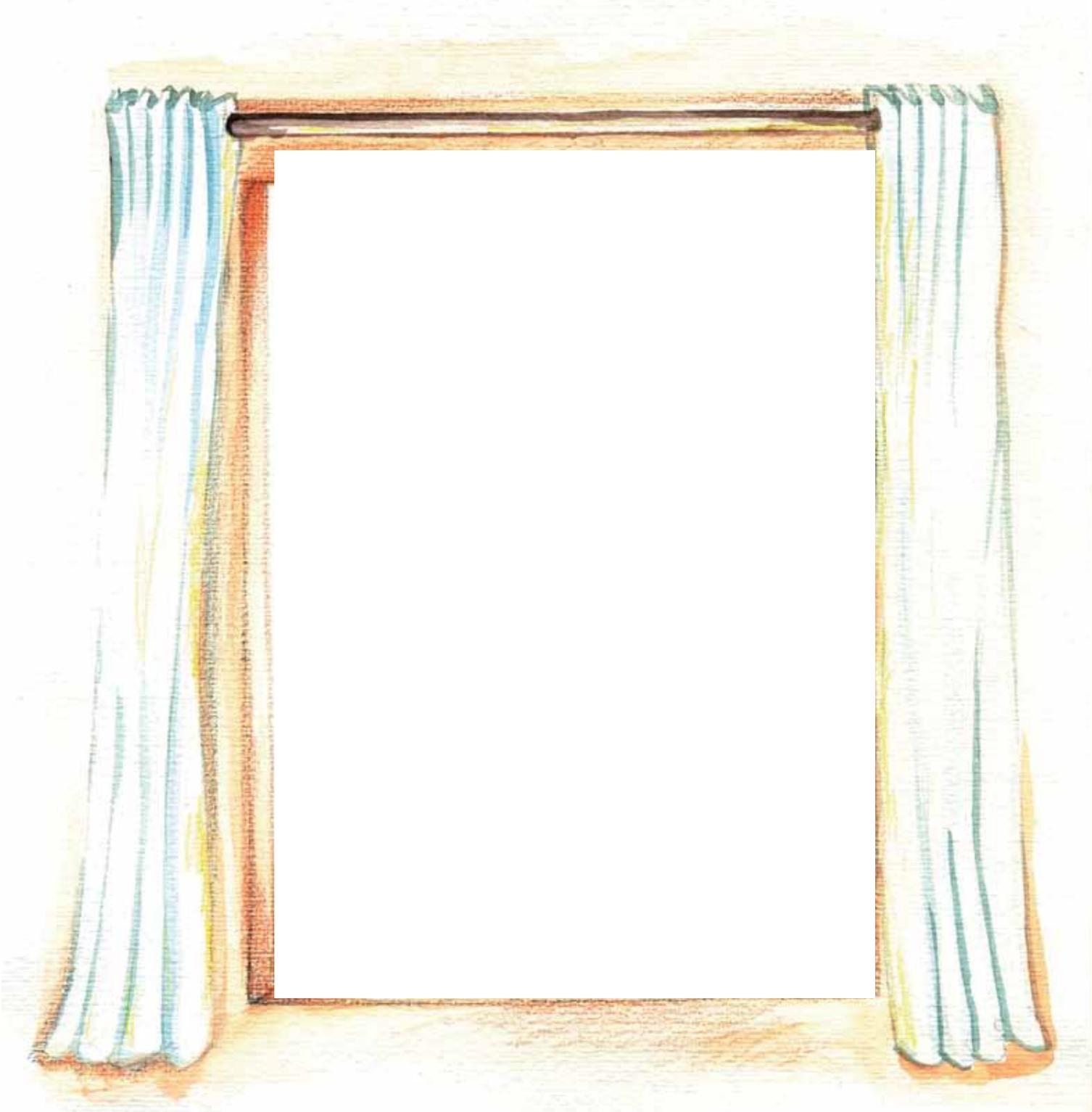
ATIVIDADE 3 OBSERVANDO PAISAGENS ATRAVÉS DAS JANELAS

1. OBSERVE A FOTO DE UMA PAISAGEM VISTA ATRAVÉS DE UMA JANELA.



FOTO LILIAN BORGES - SME, SP

- 2.** QUE TAL, AGORA, JUNTO COM SEUS COLEGAS, ESCOLHER UMA JANELA DA SALA DE AULA E DESENHAR O QUE VOCÊ PODE VER ATRAVÉS DELA.



3. MOSTRE SEU DESENHO AOS COLEGAS E CONVERSE SOBRE O QUE CADA UM PODE VER ATRAVÉS DA JANELA ESCOLHIDA.



4. EM SEGUIDA, ANOTE NUMA LISTA O QUE VIRAM NAS PAISAGENS ATRAVÉS DAS JANELAS.

O que se pode ver nas paisagens das janelas observadas

A large rectangular area with a blue dotted border, containing several horizontal lines for writing. The lines are spaced evenly and extend across most of the width of the box.

5. JUNTO COM SEUS COLEGAS ESCOLHAM AQUILO QUE MAIS CHAMOU ATENÇÃO DA TURMA NA PAISAGEM OBSERVADA ATRAVÉS DA JANELA DA SUA SALA DE AULA.

6. DEPOIS, ESCREVA O NOME DA OBSERVAÇÃO ESCOLHIDA.

ATIVIDADE 4 OBSERVANDO AS MUDANÇAS DA PAISAGEM ATRAVÉS DO TEMPO

1. OBSERVE A PAISAGEM DESSA FOTO DO **LARGO DA SÉ** (HOJE PRAÇA DA SÉ), QUE FICA LOCALIZADO NO CENTRO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É UMA FOTO DO ANO DE 1880. O ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA RESPONSÁVEL BATEU A FOTO HÁ MAIS DE CEM ANOS ATRÁS.



2. FAÇA UMA LISTA DO QUE VOCÊ OBSERVA NESSA FOTO DE SÃO PAULO DE ANTIGAMENTE.

3. OBSERVE ESSE MESMO LUGAR, DEPOIS CHAMADO DE PRAÇA DA SÉ, EM OUTRA FOTO ANTIGA E UMA ATUAL.



FOTO HILDEGARD ROSENTHAL, 1940.
INSTITUTO MOREIRA SALLES. SÃO PAULO 450 ANOS, 2004. P. 83.



FOTO DIVULGAÇÃO



4. CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE PERMANECEU E O QUE MUDOU NA PAISAGEM.

5. VAMOS ANOTAR.

MUDANÇAS	PERMANÊNCIAS



ATIVIDADE 5 TRABALHO DE CAMPO

1. JUNTOS, AGORA VAMOS DAR UMA VOLTA PELA RUA DA ESCOLA E PELAS RUAS DA VIZINHANÇA.
2. VAMOS REGISTRAR INFORMAÇÕES SOBRE A VISITA:

DATA DA VISITA:

HORA DA SAÍDA:

HORA DA CHEGADA:

3. DURANTE A CAMINHADA, OBSERVE TUDO COM ATENÇÃO.
4. AO VOLTAR PARA A SALA DE AULA, JUNTO COM OS COLEGAS ASSINALEM COM UM X NA LISTA OS ELEMENTOS OBSERVADOS POR TODOS.

CARROS	BANCA DE JORNAL
MOTOCICLETA	BICICLETA
HIDRANTE	BUEIRO
FEZES DE CACHORRO	CARROÇA
JARDIM	CASAS
METRÔ	CORETO
ESTRADA DE TERRA	CÓRREGO
PLACAS DE SINALIZAÇÃO	GUARDA DE TRÂNSITO
IGREJA	HOSPITAL

	BANCO DE PRAÇA		LANCHONETE
	CALÇADA		LIXEIRA
	ÁRVORES		LIXO
	LAGO		LOJAS
	CAIXA DE CORREIO		ÔNIBUS
	ESCOLA		PADARIA
	ANIMAIS		PESSOAS
	TREM		PONTE
	PONTO DE ÔNIBUS		POSTE DE ILUMINAÇÃO
	TELEFONE PÚBLICO		PRAÇA
	FAVELA		RODOVIA
	SEMÁFORO		SUPERMERCADO
	LOMBADA		VALETA
	PRÉDIO		VIADUTO

5. E OS SONS QUE VOCÊS OUVIRAM.

	CARROS		PÁSSAROS
	BUZINAS		CIGARRAS
	PESSOAS CONVERSANDO		MÚSICA
	ALTO FALANTE		RÁDIO
	AVIÃO		

6. E OS CHEIROS QUE VOCÊS SENTIRAM.

	FLORES		FUMAÇA
	FRUTAS		SUOR
	LIXO		ESGOTO
	PRODUTOS QUÍMICOS		

7. ORGANIZE OS ELEMENTOS ASSINALADOS EM ORDEM ALFABÉTICA.

8. VAMOS TRABALHAR COM AS INFORMAÇÕES DOS QUADROS A SEGUIR:

1. DOS ELEMENTOS QUE ESTÃO A SEGUIR, QUAIS VIMOS E QUAIS NÃO VIMOS. IDENTIFIQUE, CONFORME A LEGENDA.



VIMOS



NÃO VIMOS

2. CIRCULE A PALAVRA QUE EXPRESSA O QUE VOCÊ OBSERVOU E, SE NECESSÁRIO, ACRESCENTE UMA OUTRA.

CÓRREGO / RIO	LIMPO
	SUJO
PRAÇA	BEM CUIDADA
	ABANDONADA
RUA	MOVIMENTADA
	SEM MOVIMENTO

CASAS / PRÉDIOS

BEM CUIDADOS

MAL CUIDADOS



9. AGORA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE PODERIA FICAR MAIS BONITO NOS LUGARES VISITADOS POR VOCÊS.

10. VAMOS ANOTAR ALGUMAS SUGESTÕES PARA O LOCAL VISITADO FICAR MAIS BONITO.



<hr/>

ATIVIDADE 6 ELEMENTOS DA PAISAGEM

1. PREENCHA A TABELA COM TRÊS ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVOU NA PAISAGEM DA SAÍDA A CAMPO: TRÊS ELEMENTOS DA NATUREZA E TRÊS ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELAS PESSOAS.

ELEMENTOS DA NATUREZA	ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELAS PESSOAS

2. E ENTÃO? COM UM LÁPIS DA COR DE SUA PREFERÊNCIA PINTE OS TEXTOS QUE MELHOR DESCREVEM A PAISAGEM DOS LUGARES POR ONDE PASSARAM.

MUITAS CONSTRUÇÕES FEITAS PELAS PESSOAS

POUCAS CONSTRUÇÕES FEITAS PELAS PESSOAS

MUITOS ELEMENTOS DA NATUREZA

POUCOS ELEMENTOS DA NATUREZA

ATIVIDADE 7 A QUESTÃO É... SERÁ QUE AS PESSOAS FAZEM COISAS PARECIDAS COM AS DA NATUREZA?

1. VAMOS OBSERVAR A PAISAGEM DA PRAÇA DA SÉ, DE HOJE EM DIA, NA CIDADE DE SÃO PAULO.



FOTO DIVULGAÇÃO

PRAÇA DA SÉ AO AMANHECER - EM 20 DE FEVEREIRO DE 2011

2. PINTE OS QUADRINHOS QUE CORRESPONDEM AOS ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CONSTRUÍDOS, CONFORME A LEGENDA

 **ELEMENTOS NATURAIS**

 **ELEMENTOS CONSTRUÍDOS**

	BICICLETA		POSTE
	ÔNIBUS		LÂMPADA
	PESSOAS		CÉU
	ÁRVORE		LUZ SOLAR
	LUZ ELÉTRICA		ASFALTO
	CARRO		PRÉDIO

- 3. AGORA OBSERVE O QUE ESTÁ ILUMINANDO A PAISAGEM DA PRAÇA DA SÉ E COMPLETE COM X O QUADRO ABAIXO.**

	CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS	DA NATUREZA	ILUMINA O AMBIENTE
LUZ DO SOL			
LUZ ELÉTRICA			

ATIVIDADE 8 PARA SABER MAIS...

- 1. OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DE UM TRECHO DE UM ARTIGO QUE FALA SOBRE COMO O HOMEM SE INSPIRA NA NATUREZA PARA CRIAR OBJETOS E DAR SOLUÇÕES AO QUE PRECISA.**

RÁPIDO E SILENCIOSO

O SHINKANSEN, TREM-BALA JAPONÊS, É O MAIS RÁPIDO DO MUNDO. MAS PRODUZIA RUÍDOS QUE INCOMODAVAM A POPULAÇÃO DO ENTORNO. ATÉ QUE O ENGENHEIRO HENJI NAKATSU, UM OBSERVADOR DE AVES, INSPIROU-SE NO BICO DE UM PÁSSARO, CONHECIDO COMO GUARDA-RIOS OU PICA-PEIXE, PARA REMODELAR A FRENTE DO TREM. DEPOIS DISSO O TREM, ALÉM DE MAIS SILENCIOSO, PASSOU A GASTAR MENOS ELETRICIDADE E FICOU MAIS RÁPIDO.



FONTE: PUBLICADO NA REVISTA HORIZONTE GEOGRÁFICO; SÃO PAULO; EDITORA HORIZONTE, ANO 23, NO. 131, E AUTORES: NATÁLIA MARTINO E ROBERTO AMADO.



2. VAMOS CONVERSAR E DESCOBRIR JUNTOS OUTRAS COISAS FEITAS PELAS PESSOAS QUE SE ASSEMBELHAM A COISAS DA NATUREZA.
3. NO QUADRO ABAIXO, É SÓ COPIAR O NOME DE DUAS COISAS QUE MAIS CHAMARAM SUA ATENÇÃO.

COISAS FEITAS PELAS PESSOAS	COISAS DA NATUREZA

ATIVIDADE 9 A QUESTÃO É... VOCÊ SABE EXPLICAR ONDE COSTUMAM FICAR OS OBJETOS DE ACORDO COM O SEU USO E FUNÇÕES?

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA MOSTRA UMA COZINHA.



TELA DE DORIS LEE. AÇÃO DE GRAÇAS. WWW.WIKIPEDIA.ORG - ACESSADO EM 13/08/2012.

AGORA, ASSINALE COM X OS NOMES DE ALGUNS OBJETOS QUE APARECEM NA IMAGEM

ARMÁRIO	<input type="checkbox"/>	BALDE	<input type="checkbox"/>	CAMA	<input type="checkbox"/>
CESTA	<input type="checkbox"/>	CHALEIRA	<input type="checkbox"/>	FOGÃO	<input type="checkbox"/>
GELADEIRA	<input type="checkbox"/>	LÂMPADA	<input type="checkbox"/>	MESA	<input type="checkbox"/>
PRATO	<input type="checkbox"/>	RELÓGIO	<input type="checkbox"/>	VASSOURA	<input type="checkbox"/>

2. CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS: O QUE OS OBJETOS DESTA COZINHA DA IMAGEM TÊM DE SEMELHANÇA COM AS COZINHAS QUE VOCÊ CONHECE?

3. ESCREVA PELO MENOS UMA SEMELHANÇA.

4. ESCREVA TAMBÉM UMA DIFERENÇA.

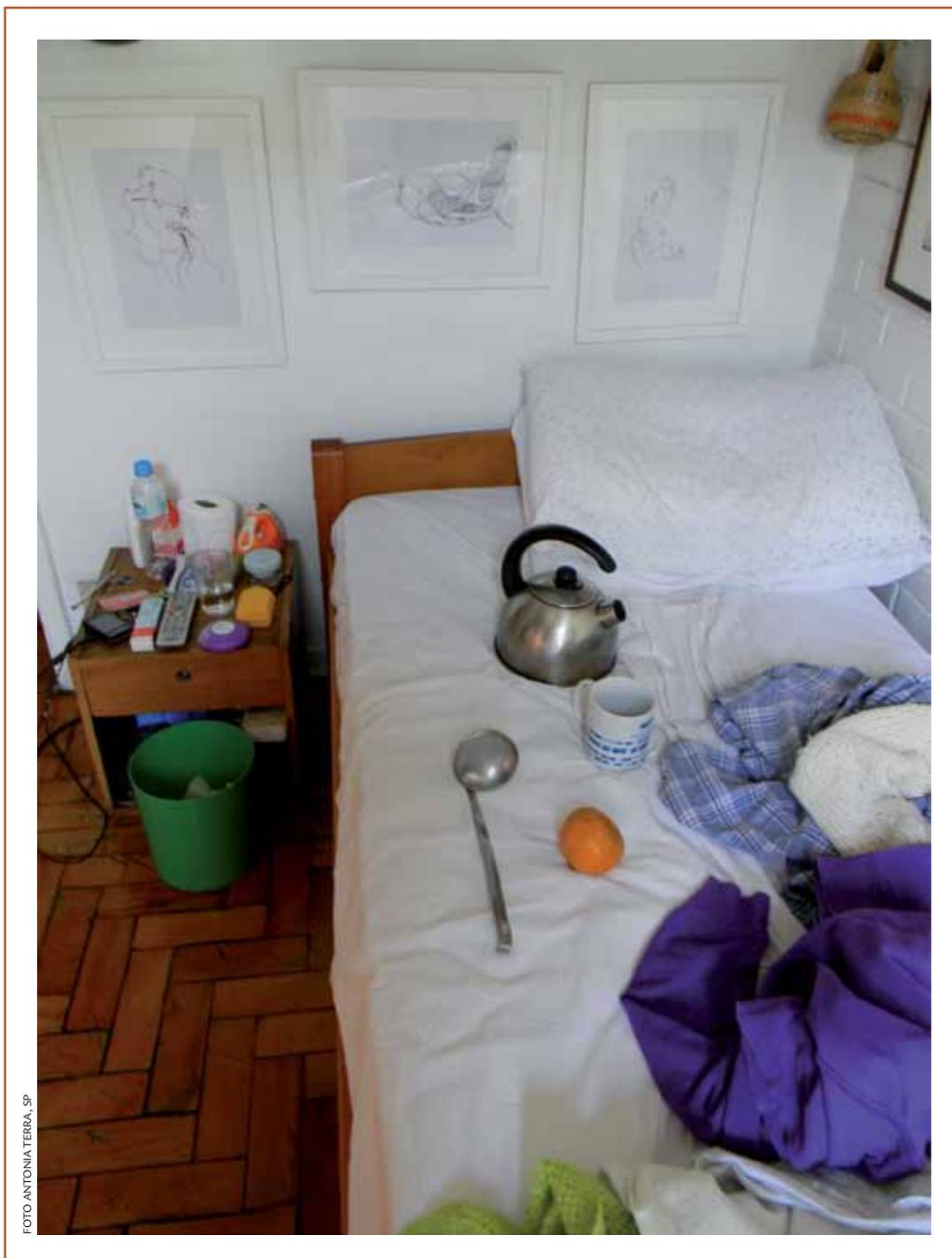
5. A TELA “AÇÃO DE GRAÇAS” MOSTRA UMA COZINHA DOS DIAS DE HOJE OU DE ANTIGAMENTE? ESCOLHA A RESPOSTA, MARCANDO-A COM UM X

COZINHA DE ANTIGAMENTE

COZINHA ATUAL

6. AGORA, DISCUTA COM SUA TURMA COMO CHEGARAM A RESPOSTA DA PERGUNTA ACIMA. REGISTRE A SEGUIR AS RESPOSTAS DO GRUPO.

7. OBSERVE A FOTO DO QUARTO DE MARIANA. IDENTIFIQUE E CIRCULE NELE QUAIS OS OBJETOS QUE NÃO PERTENCEM A ESSE LUGAR.



ATIVIDADE 10 A QUESTÃO É... DO QUE SÃO FEITAS AS COISAS?

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



FOTO ANTONIO TERRA, SP

A) O DESAFIO, AGORA, É IDENTIFICAR ALGUNS OBJETOS E PARA QUE SERVEM. PREENCHA O QUADRO.

OBJETO	PARA QUE SERVE
CHAPÉU	
RALADOR	
CESTA	
TECIDO	
VASSOURA	
CAIXA	

B) VAMOS IDENTIFICAR DE QUE MATERIAL SÃO FEITOS ALGUNS OBJETOS MOSTRADOS NA FOTO.

Os objetos a nossa volta são feitos de diferentes tipos de material como papel, vidro, plástico, metal, tecido, argila entre outros.



OBJETO	É FEITO DE
CHAPÉU	
RALADOR	
CESTA	
TECIDO	
VASSOURA	
CAIXA	

C) VAMOS TRABALHAR COM AS IMAGENS ABAIXO. JUNTO COM UM ADULTO ESCOLHA E COLE AO LADO DA IMAGEM OUTROS OBJETOS QUE SÃO FEITOS DO MESMO MATERIAL. DEPOIS, É SÓ COMPARTILHAR COM A TURMA.

PAPEL



PLÁSTICO



MADEIRA



FIBRA VEGETAL (PALHA)



TECIDO

FOTO ACERVO MEMORIAL - SME, SP



METAL

FOTO LILIAN BORGES - SME, SP



ARGILA (BARRO)

FOTO LILIAN BORGES - SME, SP



VIDRO

FOTO VIVIANE VALADARES - SME, SP



ATIVIDADE 11 CONSTRUÇÃO DE OBJETOS

1. NÓS TAMBÉM, COM AS NOSSAS MÃOS, PODEMOS TRANSFORMAR MUITOS MATERIAIS QUE EXISTEM PRONTOS NA NATUREZA EM OBJETOS PARA USAR E OBJETOS PARA BRINCAR.

O DESAFIO AGORA É, JUNTO COM UM COLEGA, CRIAR UM OBJETO UTILIZANDO MASSINHA DE MODELAR, PAPEL, SUCATA OU OUTRO MATERIAL.

1. EM PRIMEIRO LUGAR, COMBINE COM SEU COLEGA O OBJETO QUE VÃO CRIAR;
 2. DEPOIS, É SÓ ESCOLHER O MATERIAL E USAR A IMAGINAÇÃO.
2. HORA DE APRESENTAR OS TRABALHOS! CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS OBJETOS CRIADOS POR VOCÊ.



ATIVIDADE 12 O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE COISAS QUE GOSTAMOS DE APRENDER NESSA UNIDADE.
2. ORGANIZE UMA EXPOSIÇÃO COM FOTOS E OBJETOS CONSTRUÍDOS PELA TURMA.

UNIDADE 4

CONSERVAÇÃO E CUIDADOS COM A VIDA

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

VIMOS NA UNIDADE ANTERIOR QUE EXISTEM DIFERENTES OBJETOS NO AMBIENTE A NOSSA VOLTA. NESTA UNIDADE ESTUDAREMOS SOBRE O CUIDADO COM OS AMBIENTES NO LUGAR ONDE MORAMOS E A CONVIVÊNCIA COM OUTRAS PESSOAS. APRENDEREMOS, TAMBÉM, SOBRE OS CUIDADOS COM A VIDA PESSOAL E COM A PREVENÇÃO DE ACIDENTES. NO FINAL DESSA UNIDADE CONSTRUIREMOS UM MURAL COM O QUE APRENDEMOS.



FOTO NEILA COMES - SME, SP



ATIVIDADE 1 A CONVERSA É...

1. O QUE VOCÊ SENTE AO VER A PAISAGEM DESSE LUGAR?
2. VOCÊ GOSTARIA DE VISITAR ESSE LUGAR? POR QUÊ?
3. VOCÊ ACHA QUE É UM LUGAR BEM CUIDADO? POR QUÊ?
4. QUEM VOCÊ IMAGINA QUE CUIDA DELE? POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
5. VOCÊ CONHECE ALGUM LUGAR SEMELHANTE AO DA FOTO? ONDE FICA?

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... VOCÊ VIVE EM MUITOS AMBIENTES. MAS, SERÁ QUE TODOS OS AMBIENTES SÃO ADEQUADOS PARA AS PESSOAS VIVEREM?

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E ASSINALE COM UM X AQUELAS COM OS AMBIENTES QUE VOCÊ ACHA QUE SÃO MAIS ADEQUADOS PARA AS PESSOAS VIVEREM.



FOTO ANTONIA TERRA - SP - SE



FOTO ANTONIA TERRA - SP - CENTRO DE SÃO PAULO



FOTO ANTONIA TERRA - SP - BRÁS



FOTO ANTONIA TERRA - SP - VILA MADALENA



FOTO ANTONIA TERRA - SP - TAMANDUATEÍ



2. O DESAFIO AGORA É PENSAR SOBRE O QUE NECESSÁRIO PARA UM AMBIENTE FICAR ADEQUADO PARA AS PESSOAS VIVEREM. FAÇA UMA LISTA DO QUE PRECISA TER NESSE AMBIENTE.

A large rectangular area with a dotted border and horizontal lines for writing a list.

ATIVIDADE 3 CUIDADOS COM O AMBIENTE.

1. PODEMOS CUIDAR PARA QUE OS AMBIENTES SEJAM ADEQUADOS PARA SE VIVER. OBSERVE ALGUNS CUIDADOS COM O AMBIENTE NAS IMAGENS A SEGUIR.



2. ASSINALE COM X NAS IMAGENS O QUE VOCÊ FARIA PARA UM AMBIENTE FICAR BEM CUIDADO E SAUDÁVEL.

3. ESCREVA UM TEXTO CONTANDO O QUE VOCÊ FARIA PARA O AMBIENTE FICAR BEM CUIDADO.

ATIVIDADE 4 PARA SABER MAIS

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR

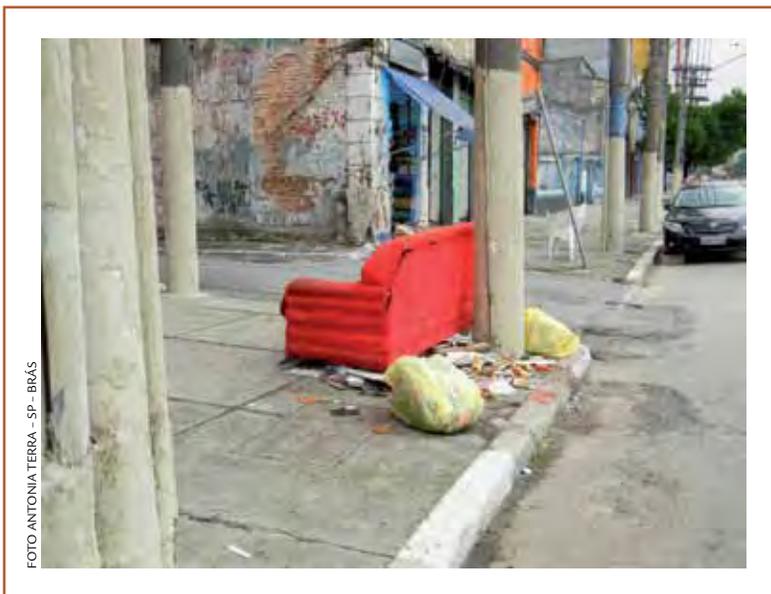
CUIDADOS COM O MEIO AMBIENTE

CUIDAR DO MEIO AMBIENTE É COMO CUIDAR DA NOSSA CASA.

DEPENDEMOS DE TODOS OS SERES VIVOS, DA ÁGUA, DO AR, DO SOL, DE TODOS OS ELEMENTOS QUE FORMAM O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS.

COM PEQUENAS AÇÕES PODEMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE:

- USAR A ÁGUA DE MANEIRA CORRETA, SEM GASTAR MUITO;
- PROTEGER TODOS OS ANIMAIS E PLANTAS;
- COMPRAR APENAS O QUE PRECISAMOS;
- COLOCAR O QUE NÃO USAMOS MAIS EM LOCAIS ADEQUADOS;
- NÃO JOGAR LIXO EM QUALQUER LUGAR.



2. RODA DE CONVERSA: AGORA, VAMOS CONVERSAR SOBRE AS INFORMAÇÕES QUE O TEXTO TRAZ SOBRE OS CUIDADOS COM O AMBIENTE.



ATIVIDADE 5

LUGARES E BRINCADEIRAS

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE LUGARES DE BRINCAR: VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL BRINCAR DE TODAS AS BRINCADEIRAS EM TODOS OS LUGARES? EXPLIQUE SUA RESPOSTA
2. A PARTIR DESSA CONVERSA, CONTINUE O TEXTO: VOCÊ SABIA?



VOCÊ SABIA QUE É PERIGOSO EMPINAR PIPAS
EM ALGUNS LUGARES PORQUE ...

3. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA É A REPRESENTAÇÃO DE UMA CASA E SEUS ARREDORES.



4. PODEMOS OBSERVAR NO DESENHO DIFERENTES ESPAÇOS. ASSINALE NA LISTA A SEGUIR OS ESPAÇOS QUE VOCÊ PODE OBSERVAR NO DESENHO.

RUA	<input type="checkbox"/>	COZINHA	<input type="checkbox"/>
BANHEIRO	<input type="checkbox"/>	PRAÇA	<input type="checkbox"/>
QUARTO	<input type="checkbox"/>	LAVANDERIA	<input type="checkbox"/>
PISCINA	<input type="checkbox"/>	HOSPITAL	<input type="checkbox"/>
IGREJA	<input type="checkbox"/>	SUPERMERCADO	<input type="checkbox"/>

5. ESCREVA O NOME DE TRÊS ESPAÇOS QUE NÃO ESTÃO NA LISTA E QUE VOCÊ USA PARA BRINCAR.

6. EM SEGUIDA, PENSE NUMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ FAZ NA SUA CASA. ESCREVA EM QUE LUGAR DA CASA COSTUMA BRINCAR.

BRINCADEIRA	LUGAR EM QUE ACONTECE

7. CONVERSANDO COM SEUS COLEGAS E A PROFESSORA CONHEÇA BRINCADEIRAS E LUGARES DE BRINCAR DOS SEUS COLEGAS DE CLASSE.





8. EM SEGUIDA, COPIE NO QUADRO A SEGUIR DUAS BRINCADEIRAS QUE ACONTECEM EM LUGARES NÃO ADEQUADOS.

BRINCADEIRA	LUGARES INADEQUADOS

9. O DESAFIO AGORA É ESCREVER AO LADO DAS IMAGENS A SEGUIR, QUAL O LOCAL MAIS ADEQUADO PARA CADA UMA DAS BRINCADEIRAS ACONTECER.









ATIVIDADE 6

COMO SABER ONDE ESTÁ O PERIGO?

1. JUNTO COM UM COLEGA CONVERSEM SOBRE AS SINALIZAÇÕES DE TRÂNSITO NAS RUAS QUE COSTUMAM PASSAR. PROCUREM IMAGINAR POR QUE EXISTEM TANTAS SINALIZAÇÕES.
2. EM SEGUIDA, DESENHEM AS PLACAS E OU SINALIZAÇÕES QUE MAIS VEEM NAS RUAS POR ONDE PASSAM.

3. NÃO SE ESQUEÇAM DE PENSAR E COMENTAR COM A TURMA COMO DEVEM SE COMPORTAR A PARTIR DAS SINALIZAÇÕES QUE VOCÊ DESENHARAM.



4. HORA DE LER: FAÇA A LEITURA DAS PLACAS E SINALIZAÇÕES A SEGUIR.





5. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA ONDE ESTÁ O PERIGO EM CADA AMBIENTE REPRESENTADO.







6. COMPARTILHE COM A TURMA O QUE VOCÊ ESCREVEU.

ATIVIDADE 7 VAMOS PENSAR JUNTOS: O QUE SE PODE FAZER PARA EVITAR ACIDENTES

1. VAMOS ASSINALAR NA LISTA ABAIXO COMPORTAMENTOS QUE CONTRIBUEM PARA EVITAR ACIDENTES. AH, NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR, TAMBÉM O QUE VOCÊ PENSOU E NÃO ESTÁ NA LISTA.

<input type="radio"/> TER MAIS CUIDADO AO ATRAVESSAR A RUA	<input type="radio"/> SER MAIS APRESSADO
<input type="radio"/> SER ATENCIOSO AO DESCER E SUBIR AS ESCADAS	<input type="radio"/> DEIXAR COISAS FORA DO LUGAR
<input type="radio"/> TER CALMA AO SAIR DA SALA DE AULA	<input type="radio"/> OBSERVAR O AMBIENTE A SUA VOLTA
<input type="radio"/> RESPEITAR REGRAS DE CONVIVÊNCIA	<input type="radio"/> ATRAVESSAR NA FAIXA DE SEGURANÇA
<input type="radio"/> NÃO EMPINAR PIPA PERTO DE FIAÇÃO ELÉTRICA	

2. AGORA, VAMOS CRIAR ACORDOS QUE CONTRIBUAM PARA EVITAR ACIDENTES NA ESCOLA, CASA, NA RUA...
3. DEPOIS VAMOS REGISTRAR NO CADERNO OS NOSSOS ACORDOS.

ATIVIDADE 8 A QUESTÃO É... AS PESSOAS TAMBÉM CONTRIBUEM PARA MELHORAR O AMBIENTE ONDE VIVEM? COMO?

1. CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE TORNA UM AMBIENTE BOM PARA VIVER.
2. AS PESSOAS PODEM FAZER UM AMBIENTE MELHOR OU PIOR? DÊ UM EXEMPLO.

3. VAMOS LER UM TEXTO E DESCOBRIR O QUE CONTRIBUI PARA A ORGANIZAÇÃO DOS AMBIENTES.

ROSA É UMA MENINA DE 7 ANOS DE IDADE. MORA COM SEU PAI RAIMUNDO E SEU IRMÃO MENOR PEDRO DE 3 ANOS, NO BAIRRO CIDADE TIRADENTES EM SÃO PAULO. SUA AVÓ, JUDITH, TAMBÉM MORA COM TODA A FAMÍLIA. A CASA ESTÁ SEMPRE BEM CUIDADA, OS OBJETOS ESTÃO SEMPRE ORGANIZADOS. TODOS CUIDAM PARA QUE A CASA SEMPRE ESTEJA LIMPA E EM ORDEM. É NA COZINHA QUE A FAMÍLIA COSTUMA SE REUNIR PARA FAZER AS REFEIÇÕES E CONVERSAR SOBRE A VIDA DE TODO DIA.

ROSA FAZ PARTE DE OUTROS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA. ELA ESTUDA NUMA ESCOLA MUNICIPAL E LÁ CONVIVEM COM SEUS COLEGAS, PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS. A ESCOLA TAMBÉM É PINTADA, COM CESTOS PARA COLOCAR LIXO E BEBEDOURO LIMPINHO PARA BEBER ÁGUA. TODOS SE PREOCUPAM COM A LIMPEZA. NÃO JOGAM PAPEL NO CHÃO, PLANTAM FLORES NO JARDIM, COLOCAM ÁGUA NA HORTA, CUIDAM DA COMPOSTEIRA E DEIXAM OS BANHEIROS LIMPINHOS. A SALA DE AULA É BEM ORGANIZADA: EXISTEM CANTINHOS PARA LER, BRINCAR E FAZER LIÇÕES.

DEPOIS DA ESCOLA, ROSA GERALMENTE BRINCA NA PRAÇA PRÓXIMA DE SUA CASA, COM SEUS COLEGAS, FÁTIMA, JOÃO, GABRIEL E HELENA QUE MORAM NA MESMA RUA. ELA GOSTA MUITO DELES, PORQUE ELES GOSTAM TAMBÉM DE CUIDAR DOS ANIMAIS, DAS PLANTAS E DO JARDIM, MESMO QUANDO JOGAM BOLA OU BRINCAM DE ESCONDE-ESCONDE.

Clodoaldo Gomes Alencar Junior





1. COMPLETE AGORA A LISTA DAS PESSOAS COM AS QUAIS ROSA CONVIVE NOS AMBIENTES POR ELA FREQUENTADOS.

AMBIENTES	PESSOAS
FAMILIAR	
ESCOLAR	
ESPAÇOS DE LAZER	



2. FAÇA UMA LISTA DE PESSOAS COM QUEM VOCÊ CONVIVE QUASE TODO DIA E IDENTIFIQUE O AMBIENTE ONDE VOCÊ SE RELACIONA COM ELAS.

PESSOAS	AMBIENTE

3. PENSE UM POUCO MAIS:

A) COMO ESTÁ ORGANIZADA A SUA FAMÍLIA? REPRESENTA-A ATRAVÉS DE UM DESENHO OU COLAGEM DE IMAGEM.





B) ESCREVA O QUE CADA PESSOA DA SUA FAMÍLIA FAZ PARA CUIDAR DO AMBIENTE ONDE VIVEM.

Blank writing area with five horizontal lines for text.

C) JUNTO COM SEUS COLEGAS DE CLASSE RESPONDAM: VOCÊS CONHECEM OUTRO TIPO DE FAMÍLIA DIFERENTE DO QUE FOI APRESENTADA NO TEXTO? COMO ELA ESTÁ ORGANIZADA.

ATIVIDADE 9 AGORA É COM VOCÊ...

1. VOCÊ FAZ PARTE DE MUITOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA: A FAMÍLIA, A ESCOLA, OS AMIGOS DE BRINCADEIRA, O BAIRRO ONDE VOCÊ MORA... ESCOLHA UM DESSES GRUPOS E FAÇA UM DESENHO DO AMBIENTE QUE VOCÊ MAIS GOSTA. DEPOIS, É SÓ COMPARTILHAR SEU DESENHO COM SEUS COLEGAS.

ATIVIDADE 10 O QUE ESTUDAMOS NESSA UNIDADE...

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE DUAS COISAS QUE VOCÊS GOSTARAM DE APRENDER NESSA UNIDADE.
2. AGORA, É HORA DO NOSSO MURAL. EM DUPLA, VAMOS ESCOLHER UMA FORMA DE REGISTRAR E FIXAR O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE.





PREFEITURA DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO