

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Educação**  
**Departamento de Economia e Administração Escolar**

**EDA0662 – Relações de Gênero e Educação I: Trabalho, Educação e Gênero**  
**Segunda-feira, 14h-17h (turma 02) – sala 111, bloco B**

**EDA0663 – Relações de Gênero e Educação II: Escola e Relação de Gênero**  
**Quarta-feira, 19h30-22h30 (turma 31) – sala 128, bloco B**

**Prof<sup>a</sup>. responsável:** Iracema Santos do Nascimento ([iranasci@usp.br](mailto:iranasci@usp.br))

**Monitoras:** Mylena Reis Ribeiro ([mylena.ribeiro@usp.br](mailto:mylena.ribeiro@usp.br)) – graduanda –  
monitora voluntária (turma de 2<sup>a</sup> feira)

**Tânia Portella** ([tanportella@usp.br](mailto:tanportella@usp.br)) – doutoranda – bolsista PAE (turma de 4<sup>a</sup>  
feira)

**Trabalho final do curso – Orientações para elaboração e escrita**

- Valerá até 5 pontos na média final.

- Pode ser feito individualmente ou em grupo.

- Entrega em duas datas:

a) Plano da proposta: 4/5/2018 (respondida na forma de enquete no Stoa)

b) Relatório final (artigo acadêmico): **2/7/2018** (turma de segunda-feira), **4/7/2018**  
(turma de quarta-feira)

**Colocar arquivo no Stoa e trabalho IMPRESSO diretamente para a professora  
ou no escaninho.**

Consiste na elaboração de proposta de prática pedagógica voltada para qualquer área curricular e etapa da educação básica (ou para projeto de educação não formal), com foco no combate às discriminações de gênero e de valorização da diversidade sexual e equidade de gênero, consideradas as possíveis interseccionalidades.

A proposta poderá ser hipotética, ou seja, elaborada tendo como ponto de partida ou visando uma situação imaginária; como também poderá advir de situação observada em estágio realizado em outra disciplina (atualmente ou em momento anterior), de experiência docente pregressa ou corrente e poderá ou não ter sido ou vir a ser realizada (implementada).

No texto que descreve a proposta, as(os) autoras(es) devem indicar conceitos e referências teóricas que a embasam, provenientes da disciplina Relações de Gênero e Educação e de outras leituras e pesquisas pertinentes. No caso de propostas implementadas, é necessário descrever e analisar criticamente sua realização.

**Estrutura do relatório final**

Formato / Gênero: **ARTIGO ACADÊMICO**

Não é necessário colocar capa!

- Identificação do(a) autor(a): nome, nusp, turma (identificar dia da semana)
- Título: deve evitar ser muito genérico; pode ter título mais genérico e subtítulo mais específico
- Resumo do trabalho: até 900 caracteres com espaço.
- Palavras-chave: de 3 a 5 palavras ou expressões.
- Introdução: além de apresentar o trabalho de modo geral, deve conter a justificativa e objetivos.
- Desenvolvimento: descrição da proposta, com análise da situação para a qual se destina, com base no referencial teórico; suposições, expectativas e/ou análise crítica da implementação (caso tenha ocorrido); utilizar intertítulos para blocos com assuntos diferentes.
- Conclusões / considerações finais: retomada geral do trabalho, apontamentos de aprendizagens advindas de sua elaboração e de desenvolvimentos futuros (se houver esse tipo de expectativa), indicações de aprendizagens advindas das referências teóricas da disciplina.
- Referências: (seguir padrão ABNT)

**Formatação:** 10 a 15 páginas, word, margem padrão, fonte Times 12, espaço 1,5. Para trechos de citações e depoimentos, usar fonte Times 11, com recuo esquerdo de 4cm. Para notas de rodapé, usar fonte Times 10. Texto sempre justificado.

### **Trabalho final do curso – Orientações para apresentação em sessão de comunicação oral**

**Obs.:** A apresentação oral conta 1 ponto na média final, além da presença em lista de chamado e certificado com 3h.

#### **Turma de segunda-feira: 2/7/2018**

**14h:** encontro na sala 111

**14h30-16h20:** sessões de comunicação nas salas a serem indicadas

**16h30:** retorno à sala 111 para encerramento

#### **Turma de quarta-feira: 4/7/2018**

**19h30:** encontro na sala 128

**20h-21h20:** sessões de comunicação nas salas a serem indicadas

**21h30:** retorno à sala 128 para encerramento

- ★ Os trabalhos serão apresentados pelas(os) estudantes em sessões de comunicação oral simultâneas, mediadas pela docente e por convidadas(os) externos, a exemplo do que acontece em eventos acadêmicos. As(os) estudantes que apresentarem receberão certificado de apresentação com 3h.

A lista de presença da aula nesse dia circulará separadamente em cada sessão.

- ★ Os trabalhos serão agrupados de acordo com as temáticas, etapas da educação para as quais se destinam ou o tipo de proposta. Por exemplo: trabalhos que versarem sobre educação infantil serão agrupados para apresentação numa mesma sessão. A programação será divulgada até quinta-feira, 28/6/2018.
- ★ Cada trabalho terá de 10 a 20 minutos para a exposição oral. Para quem fez o trabalho em grupo, fica a critério do grupo se apenas uma pessoa fará a exposição ou se cada integrante apresentará uma parte. De qualquer forma, deve-se ater ao tempo total para cada trabalho.
- ★ A pessoa ou grupo poderá escolher qualquer tipo de material de apoio para sua apresentação, mas isso não é obrigatório. O importante é que a apresentação obedeça ao tempo previsto e tenha começo, meio e fim, ou seja, que as pessoas presentes entendam a proposta do trabalho. Projetores estarão disponíveis nas salas.

### **Sequência de apresentação**

- Cada pessoa / grupo faz sua apresentação. Será sugerida uma ordem, mas as(os) mediadores de cada sessão podem combinar outro arranjo com os presentes.
- Depois que todos os trabalhos forem apresentados, abre-se para perguntas e discussão.
- Após o término da sessão, as e os estudantes deverão retornar à sala de aula geral para encerramento do curso.