



# A LEITURA: UMA PRÁTICA CULTURAL

Debate entre Pierre Bourdieu e  
Roger Chartier

# ROGER CHARTIER

**Roger Chartier** (Lyon, 9 de dezembro de 1945) é um historiador francês que trabalha sobre a história do livro, da edição e da leitura.



# PIERRE BOURDIEU

**Pierre Félix Bourdieu** (Denguin, França, 1 de agosto de 1930 —Paris, França,, 23 de janeiro de 2002) foi um sociólogo francês. Filósofo de formação, foi docente na *École de Sociologie du Collège de France*. Desenvolveu, ao longo de sua vida, diversos trabalhos abordando a questão da dominação e é um dos autores mais lidos, em todo o mundo, nos campos da antropologia e sociologia, cuja contribuição alcança as mais variadas áreas do conhecimento humano



# O PROBLEMA DA LEITURA

É um problema central em muitas ciências!

A ideia desse encontro era cruzar, se possível, as abordagens conduzidas em termos de crítica literária e em termos históricos.

Leitura é consumo cultural?

Consumo cultural através da leitura?

# AUTOR E LEITOR

Autor = produz ele próprio.

Leitor = sua produção consiste em falar das obras do outros.

TODAS as coisas foram feitas para serem lidas? Um livro, um objeto, uma pintura, um ritual, uma dança?

Ler um ritual como se se tratasse de um discurso não alteraria a essência do mesmo?

# LEITURA E TEMPO

Situações de leitura são historicamente variáveis.

Leitura sempre foi individual? Não

Teve um tempo em que as leituras eram coletivas, leituras que poderiam manipular o texto, enviesando seus argumentos e colocações.

# TIPOS DE LEITURA

Leitura interna ou estrutural = constitui um texto como auto-suficiente e procura nele mesmo sua verdade, fazendo abstração de tudo que está ao seu redor.

“Estamos de tal maneira habituados a essa maneira de ler um texto sem referi-lo a nada além dele mesmo que nós a universalizamos inconscientemente”.

Ex em documentação: Em muitos casos precisamos lançar mão de documentos complementares à uma obra para fazer uma representação completa de seu conteúdo (Pinturas, por exemplo).

# TIPOS DE TEXTO

Ler um texto é apenas compreendê-lo?

Nem todos os textos são feitos para serem lidos...

Para que uso esse texto foi feito?

Bula de remédio / Texto literário / Manual de instruções / Catálogo de Pinturas ou Esculturas, etc.



# LER

Ler, além de ser uma competência cognitiva, também está profundamente enraizada em experiências individuais ou comunitárias.

Relações entre um produto (livro) e as características sociais dos consumidores (sociedade às quais estão atrelados os indivíduos).

# APRENDIZAGEM DE LEITURA E A LEITURA HÁBIL

Aprendizagem de leitura = é aquela que aprendemos na escola, é a aprendizagem da decifração e do saber ler em seu nível elementar.

Capacidade de leitura hábil = relaciona-se a habilidade de apropriação de diferentes textos, para uma melhor contextualização.

# UMA QUESTÃO DE ESCOLHA

O que merece ser lido? Que tipo de livro? Que tipo de leitura é boa ou má?

Definindo o que merece ser lido, trata-se de impor a boa leitura, isto é, o bom modo de apropriação.

# AFINIDADES

O que predispõe a ler “algumas coisas” e a ser influenciado por uma leitura são as afinidades entre as disposições do leitor e as disposições do autor.

# CONSIDERAÇÕES

“Sempre estamos tratando de poder na escrita e na leitura”.

O livro muda?

“Quando o livro permanece e o mundo em torno dele muda, o livro muda”.

“Às vezes, o essencial do que diz um texto ou um discurso está naquilo que ele não diz”.