

## **CMU-0853 – Estudos Especiais I - Terças-feiras (09 -10h45)**

### **Tópicos de Música Popular no Brasil**

Objetivos:

- 1) Introdução às formas, técnicas e estilos da música popular do século XX
- 2) Discussão de aspectos estéticos e sociológicos do desenvolvimento da música popular no Brasil
- 3) Apresentação de modelos analíticos de música popular (Etnomusicologia, Semiótica, Estudos Culturais, Literários)

Aulas: teóricas e práticas

Avaliação: Seminários e apresentação musical (individual e coletiva)

### **Aspectos teóricos**

1. Alta cultura X baixa cultura (Modernismo & Revista de Música Popular 1954-56)
2. Hibridização e intercâmbios culturais
3. Continuidades e Rupturas

### **Aspectos formais**

1. Estilos, características: síncope, ostinatos, padrões
2. Ritmo, melodia, harmonia (tonal, modal)
3. Relações entre letra e música

### **Gêneros/Autores representativos**

1. Samba/Choro
2. Ritmos nordestinos: baião, frevo etc
3. Urbano X Rural (expressões musicais)
4. Bossa Nova
5. Jovem guarda X Tropicália
6. MPB
7. Sertanejo
8. Rock
9. Rap

### **Dias letivos**

Ago: 2, 9, 16, 23, 30

Set: 13, 20, 27

Out: 4, 11, 18, 25

Nov: 1, 8, 22, 29

Dez: 6