



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DEPARTAMENTO DE DIREITO CIVIL

DIREITO DE AUTOR

5º ANO – PERÍODO MATUTINO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSORA TITULAR SILMARA JUNY DE ABREU CHINELLATO

5º ANO – PERÍODO NOTURNO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSOR DOUTOR ANTONIO CARLOS MORATO

PROGRAMA

1. Direitos Intelectuais- Introdução. Autonomia Científica do Direito de Autor. Importância da Convenção de Berna.
2. Direitos da Personalidade. Coordenadas Fundamentais. O direito de autor como direito de personalidade. Teorias monista e dualista.
3. Histórico : Constituições da República e legislação ordinária.
4. Direito de Autor na Constituição de 1988. A proteção do autor e o acesso ao conhecimento.
5. Diretrizes da lei de direitos autorais (Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998). Diretrizes do Anteprojeto de Lei do Ministério da Cultura (2011).
6. Conceito. Natureza Jurídica. Interpretação do Direito de Autor.
7. Titulares de direitos autorais: originários e derivados.
8. Obras Protegidas: originárias e derivadas. Requisitos para a proteção. Novas obras. Exceções à proteção
9. Direito de autor e novas tecnologias na sociedade da informação . Internet. *Creative commons*.
10. Conteúdo : direitos patrimoniais e direitos morais. Domínio público.
11. Limitações ao direito de autor . Licenças compulsórias.
12. Gestão coletiva de direitos autorais. Associações. ECAD- Escritório Central de Arrecadação de direitos autorais.
13. Regimes especiais: obra fotográfica, obra arquitetônica, obra musical, artes plásticas e o direito de sequência.
14. Contratos: noções básicas. Principais contratos: cessão, concessão ou licença de uso.
15. Transmissão de direitos autorais. Patrimônio artístico e cultural. Desapropriação.
16. Violações de direitos autorais.
17. Direitos conexos. Aspectos fundamentais



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DEPARTAMENTO DE DIREITO CIVIL

DIREITO DE AUTOR

5º ANO — PERÍODO MATUTINO — 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSORA TITULAR SILMARA JUNY DE ABREU CHINELLATO

5º ANO — PERÍODO NOTURNO — 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSOR DOUTOR ANTONIO CARLOS MORATO

BIBLIOGRAFIA

ANJOS, Marco Antonio dos. *Obra em co-autoria*. São Paulo. 2005. Dissertação (Mestrado em Direito)- Pós-Graduação em Direito da Universidade de São Paulo. Orientadora: Professora Titular Silmara Juny de A. Chinellato.

ASCENSÃO, José de Oliveira. *Direito Autoral*. 2. ed. . Rio de Janeiro : Renovar, 1997.

_____. *Direito da Internet e da sociedade da informação*. Rio de Janeiro: Forense, 2002.

BITTAR, Carlos Alberto. *Direito de Autor*. 4.ed. (atualizada por Eduardo Carlos Bianca Bittar), S. Paulo, Forense Universitária, 2.003.

_____. *Direito de autor na obra feita sob encomenda*. S. Paulo, Revista dos Tribunais, 1977.

---- . *Direito de Autor na obra publicitária*. S. Paulo, Revista dos Tribunais, 1981.

---- . *A Lei de Direitos Autorais na Jurisprudência*. S. Paulo, Revista dos Tribunais, 1988.

---- . *Direito de autor nos meios modernos de comunicação*. S. Paulo, Revista dos Tribunais, 1989.

---- . *Contornos atuais do Direito de Autor*. 2.ed., S. Paulo, Revista dos Tribunais, 1998.

---- . *Autonomia Científica do Direito de Autor*. In: Revista da Faculdade de Direito da Universidade de S. Paulo. v. 89: 87-98,1994.

CABRAL, Plínio. *A nova lei de direitos autorais*. 2. ed. . Porto Alegre: Sagra Luzzato, 1999.

CARBONI, Guilherme C. *Direito de autor na multimídia*. São Paulo: Quartier Latin, 2003.

CESNIK, Fábio de Sá. *Guia do incentivo à cultura*. São Paulo: Manole, 2002.

CHAVES, Antonio. *Direito de Autor. Princípios Fundamentais*. S. Paulo, Forense, 1987.

---- . *Criador da obra intelectual*. S. Paulo, LTR, 1995.

CHINELLATO, Silmara Juny de Abreu. *Direito de autor e direitos da personalidade: reflexões à luz do Código Civil*. Tese de concurso para Professor Titular. Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. 2008.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DEPARTAMENTO DE DIREITO CIVIL

DIREITO DE AUTOR

5º ANO – PERÍODO MATUTINO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSORA TITULAR SILMARA JUNY DE ABREU CHINELLATO

5º ANO – PERÍODO NOTURNO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSOR DOUTOR ANTONIO CARLOS MORATO

_____. *Notas sobre plágio e autoplágio*. Revista do Instituto dos Advogados de São Paulo. RIASP. Nova série. Ano 15. n. 29. São Paulo: RT. p. 305-330. Janeiro-julho 2012.

_____. *Código Civil interpretado artigo por artigo, parágrafo por parágrafo. Artigos 11 a 21*. Chinellato, Silmara, coordenadora. Costa Machado, organizador. 5. ed. São Paulo: Manole, 2012.

_____. *Norma técnica, direito de autor e direito do consumidor*. In *Vinte anos do Código de Defesa do Consumidor. Estudos em homenagem a José Geraldo Brito Filomeno*. Morato Antonio Carlos; Neri, Paulo de Tarso, (orgs.) São Paulo: Atlas, 2010.

_____. *Futebol, arte e direito de arena*. In Migalhas, edição n. 1.121, 05 de abril de 2005. Disponível em www.migalhas.com.br. todos os artigos.

_____. *Futebol, arte e direito de arena*. In *Direitos autorais. Estudos em homenagem a Otávio Afonso dos Santos*. Eduardo Salles Pimenta, coordenador. São Paulo: Revista dos Tribunais, p. 335-40, 2008.

CHINELLATO E ALMEIDA, Silmara Juny de Abreu. *Direito autoral e direito de arena*. In: Revista Trimestral de Direito Civil. Padma Editora, Rio de Janeiro, v. 4, p. 79-96, out./dez.2.000.

CHINELLATO E ALMEIDA, Silmara Juny de Abreu; HIRONAKA, Giselda Maria Fernandes Novaes. *Propriedade e Posse: uma releitura dos ancestrais institutos. Em homenagem ao professor José Carlos Moreira Alves*. In Revista Trimestral de Direito Civil. Gustavo Tepedino, coordenador. Rio de Janeiro: Padma. Ano 4, volume 14, páginas 79-114. abr./jun. 2003.

_____. *Direito de arena, direito de autor e direito à imagem*. In *Estudos de Direito de Autor, Direito da Personalidade, Direito do Consumidor e Danos Morais*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, p. 3-24. 2002.

Fotografia em cédula monetária. In: Folha de S. Paulo, 22 de dezembro de 1991, caderno 4, p. 5.

_____. *Domínio do Estado e Direito de Autor*. Anais do XII Congresso Nacional de Procuradores do Estado. Salvador, Bahia, 1987, p. 333-62.

COLOMBET, Claude. *Propriété littéraire et artistique et droits voisins*. 8.e. édition. Paris, Dalloz, 1997.

COSTA NETO, José Carlos. *Direito autoral no Brasil*. 2.ed. . S. Paulo, FTD, 2088.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DEPARTAMENTO DE DIREITO CIVIL

DIREITO DE AUTOR

5º ANO — PERÍODO MATUTINO — 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSORA TITULAR SILMARA JUNY DE ABREU CHINELLATO

5º ANO — PERÍODO NOTURNO — 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSOR DOUTOR ANTONIO CARLOS MORATO

_____. *O regime jurídico da proibição da cessão de direitos autorais decorrentes da prestação de serviços profissionais*. In *Direitos autorais. Estudos em homenagem a Otávio Afonso dos Santos*. Eduardo Salles Pimenta, coordenador. São Paulo: Revista dos Tribunais, p. 160-77, 2008.

DE MATTIA, Fabio Maria . *O Autor e o editor na obra gráfica.*, Saraiva, S. Paulo,1975.

---- . *Droit de suite ou direito de sequência das obras intelectuais*. In: Revista da ABPI, S. Paulo, n.º 30, p. 13-17, set/out. 1997.

---- . *Aspectos do direito autoral no interesse do professor universitário como conferencista e publicista*. Revista de Informação Legislativa, Brasília, v. 34 (135); p. 61-7, jul./set. 1997.

DESBOIS, Henri. *Le Droit D'auteur en France*. Paris, Dalloz, 1966.

DUVAL, Hermano. *Violações dos Direitos Autorais*. Rio de Janeiro, Borsoi, 1985.

ECAD. DIREITO AUTORAIS. *Perguntas e respostas. Tudo o que você precisa saber sobre direito autoral, por que , como e quando pagar*. Abramus, Amar e outros. S.d.

FALSETTI, Mauro Ponzoni. *A sucessão no Direito de Autor*. São Paulo, 2002, dissertação (Mestrado em Direito)- Pós-Graduação em Direito da Universidade de São Paulo. Orientadora: Professora Silmara Juny de A. Chinellato.

FRANÇA, Rubens Limongi. *Direitos da Personalidade. Coordenadas Fundamentais*. Revista dos Tribunais v. 567: 9-16.

GRECO, Paolo & Vercellone, Paolo. *I diritti sulle opere dell'ingegno*. Torino, Torinese, 1974.

HAMMES, Bruno Jorge. *O direito de propriedade intelectual*. 3. ed. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2002.

KOSSOY, Boris. *Fotografia & História*. 2. Ed. Araraquara: Ateliê Editorial. 2003.

HOTOTIAN, Andrea. Tutela autoral da obra jornalística. 2010. Dissertação (Mestrado em Direito)- Pós-Graduação em Direito da Universidade de São Paulo. Orientadora: Professora Titular Silmara Juny de A. Chinellato.

LEAFFER, Marshall. *Understanding Copyright Law*. 2nd. Edition, New York, Matthew Bender , 1995.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DEPARTAMENTO DE DIREITO CIVIL

DIREITO DE AUTOR

5º ANO – PERÍODO MATUTINO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSORA TITULAR SILMARA JUNY DE ABREU CHINELLATO

5º ANO – PERÍODO NOTURNO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSOR DOUTOR ANTONIO CARLOS MORATO

LEONARDI, Marcel. *Responsabilidade civil dos provedores de serviços de internet*. São Paulo : Juarez de Oliveira, 2005.

LIPSZYC, Delia. *Droit d'auteur et droits voisins*. Éditions Unesco, Belgique, 1997.

_____. *Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos*. Buenos Aires: UNESCO, Cerlalc, Zavalia. 2004.

_____; Villalba, Carlos A. *El derecho de autor en la Argentina*. Segunda edición. Buenos Aires: La Ley, 2009.

MANSO, Eduardo Vieira. *Contratos de direitos autorais*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1989.

MATHIAS DE SOUZA, Carlos Fernando. *Direito Autoral. Legislação Básica*. Brasília : Brasília Jurídica, 1998.

MORAES, Walter. *Questões de Direito de Autor*. São Paulo : Revista dos Tribunais, 1977.

----- . *Artistas, intérpretes e executantes*. São Paulo : Revista dos Tribunais, 1976.

MORAES, Rodrigo. *Os direitos morais do autor. Repersonalizando o Direito Autoral*. Rio de Janeiro: Lúmen Juris, 2008.

MORATO, Antonio Carlos. *Direito de autor em obra coletiva*. Coleção Prof. Agostinho Alvim. São Paulo: Saraiva, 2007.

_____. *Direito à voz. Reflexões sobre sua proteção no âmbito da sociedade da informação*. In O Direito na sociedade da informação. Liliana Minardi Paesani, org. São Paulo: Atlas, 2007. P. 159-175.

MORATO, Antonio Carlos . *Aspectos convergentes e divergentes entre a proteção ao consumidor e aos autores e titulares de direitos conexos . 20 Anos do Código de Defesa do Consumidor: conquistas, desafios e perspectivas* . Fernando Rodrigues Martins e Renan Lotufo (coords.) . São Paulo : Saraiva, 2010 .

_____; SALLES, Fernanda Mazzafera. *O direito de autor na obra musical*. Revista do Instituto dos Advogados de São Paulo. Revista dos Tribunais. v. 12. p.123-146, 2003.

NAZO, Georgette Nacarato.(coordenadora) et alii. *A Tutela Jurídica do Direito de Autor*. S. Paulo, Saraiva, 1991.

OMPI. *Organização Mundial da Propriedade Intelectual. Informação Geral*, Genebra, 1994.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DEPARTAMENTO DE DIREITO CIVIL

DIREITO DE AUTOR

5º ANO – PERÍODO MATUTINO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSORA TITULAR SILMARA JUNY DE ABREU CHINELLATO

5º ANO – PERÍODO NOTURNO – 2º SEMESTRE DE 2012
PROFESSOR DOUTOR ANTONIO CARLOS MORATO

PASCALE LEONARDI, Fernanda Stinchi. Tutela civil da voz. São Paulo. 2010. Dissertação (Mestrado em Direito)- Pós-Graduação em Direito da Universidade de São Paulo. Orientadora: Professora Titular Silmara Juny de A. Chinellato.

PARILLI, Ricardo Antequera ; LYPSZYC, Delia. OMPI _ Organización Mundial de la propiedad Intelectual (coordenadores). *El derecho de autor ante los desafíos de um mundo cambiante. Homenaje a la profesora Delia Lipszyc*. Congreso Internacional. Lima: Palestra, 2006.

PONTES, Hildebrando. *Os contratos de cessão de direitos autorais e as licenças virtuais creative commons*. 2. ed. Belo Horizonte: Del Rey 2009.

SAHM, Regina. *Os contratos de direitos autorais*. In: *Novos contratos empresariais*. Carlos Alberto Bittar, coordenador. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1990.

SANTANA, Daniela Cristina Alves. *As criações de moda e o direito de autor* . São Paulo. 2007, dissertação (Mestrado em Direito)- Pós-Graduação em Direito da Universidade de São Paulo. Orientadora: Professora Silmara Juny de A. Chinellato.

SILVEIRA, Newton. *Propriedade intelectual. Propriedade industrial. Direito de autor. Software. Cultivares*. 3.ed. São Paulo: Manole, 2005.

SOARES, Guido Fernando Silva. *O tratamento da propriedade intelectual no sistema da organização mundial do comércio: uma descrição geral do acordo “TRIPS”*. In: *Revista de Direito Civil, Imobiliário, Agrário e Empresarial*. v. 74: 98-119, outubro de 1995.

TAVARES PAES, P.R. *Nova Lei da Propriedade Industrial. Lei 9.279, de 14.5.96*. São Paulo, Revista dos Tribunais, 1996.

Revistas Especializadas

Revista de Direito Autoral. Associação Brasileira de Direito Autoral –ABDA. São Paulo: Lumen Juris. (primeiro número publicado em agosto de 2004).

Revista da ABPI – Associação Brasileira da Propriedade Intelectual . Rio de Janeiro.

Revista Criação. Ano I. Número I. Instituto Brasileiro de Propriedade Intelectual. Rio de Janeiro: Lumen Juris Editora. 2009.