

Transcrição das entrevistas

P: Pergunta

R: Resposta

Par de imagens 1

R: Bom, no caso, para esse primeiro par de imagens, realmente acho que na nossa própria aula está mais pra direita. Acho que tem mesmo que ser mais pra direita, porque as aulas tem que ser em grupo, as aulas tem que ser em conjunto. Porque se você for aprender uma disciplina em casa, você nem precisa da aula, basta um livro. E acho que a aula dessa matéria em específico é mais pra direita que o normal porque sempre há tarefa em grupo, e a professora está sempre perto tirando dúvidas, etc.

P: Então você acha que a imagem da direita representa trabalho em grupo, e a da esquerda representaria o que?

R: Não diria trabalho solitário, porque solitário tem muito a ver com emocional, mas muito no sentido oposto de trabalhar em conjunto.

Par de imagens 2

R: A aula não é de todo relaxante, mas também não remete a agressão como na segunda imagem... Nem exatamente um meio termo. Um pouco mais à direita, mas próximo do centro. A aula tem que visar ser relaxante, mas não muito.

P: Mas por que você acha que hoje está mais à direita, ou seja, mais perto do machucado?

R: Porque nem sempre as aulas são prazerosas, na maioria das vezes são uma tarefa. Então mesmo que seja algo interessante, não deixa de ser algo que vc tem que fazer com atenção, dedicação, esforço. Acho que mais por não ser relaxante do que de fato por machucar. Por isso quis dizer que teria que ser mais relaxante, mas sem exagerar a ponto de querer dormir na aula.

P: Mas então, pelo que entendi, o que empurra pra direita é a obrigação envolvida?

R: Sim, basicamente isso.

Par de imagens 3

R: Eu diria que essa matéria é o meio termo entre essas duas coisas, e devia continuar assim. Justamente por ser Interação Humano-Computador, a aula é sobre criar tecnologia, mas para pessoas, levando em conta como elas vão usar, porque elas vão usar, e não só a tecnologia em si. Acho que a matéria é esse meio termo e tem que ser mesmo.

P: Certo, foi bem completo.

Par de imagens 4

R: Acho que seria mais a da esquerda. A segunda indica muito bagunça. Acho que tanto é para a esquerda quanto deveria continuar sendo, porque a da direita implica muita bagunça, desordem. A da esquerda tem um caderno na mão, representa organização, e é por aí que a aula tem que ir.

P: Mas o que na aula te faz achar organizada assim?

R: Acho que o próprio conceito de aula, que possui uma certa organização: professor passa a matéria, alunos absorvem. Há um processo, um protocolo.

Par de imagens 5

R: Acredito que a imagem da direita represente melhor nossa disciplina. Justamente pelo fato de procurarmos ouvir a opinião do usuário do nosso projeto, estamos aceitando que as pessoas que vão usar não tem uma cabeça igual a nossa, logo, aceitando que há diversidade mas formas de entender o projeto.

P: Então, pra você, o sentimento da direita é de diversidade?

R: Exatamente

P: E o da esquerda?

R: Diria que homogeneidade

Par de imagens 6

R: Acredito que a imagem da esquerda. Acho que, na verdade, atualmente, a aula está no meio termo. Não relacionaria nem com a flor nem com a maçã podre.

P: Mas quais sentimentos cada imagem te desperta?

R: A flor traz sentimento de algo novo, fresco, enquanto a maçã traz de algo podre, desprazeroso, desgostoso. Acho que a aula tem que ser mais pro lado esquerdo, mas hoje não tenho um sentimento forte pra nenhum dos lados.

Par de imagens 7

R: Remete um pouco ao par de imagens 5, de organização e desorganização. A da esquerda parece um emaranhado de fios, e a direita um castelinho no qual provavelmente foi gasto bastante tempo com montagem e arrumação. E isso acaba entrando no aspecto de como o assunto é lecionado: se tem organização, se só é jogado. Nesse sentido, vejo a aula mais à direita, como deveria ser mesmo.

Par de imagens 8

R: A da esquerda parece ser um cara de férias, relaxando, e na da direita ele faz esforço físico e mental, se concentrando pro malabarismo, enquanto o da esquerda está mais "de boas". A aula exige um estado mental de concentração para absorver as coisas, senão não dá para tirar todo proveito da aula. Mentalidade que os alunos deviam ter, e isso que me remete a segunda imagem.

P: Idealmente sim, mas hoje é isso que a aula te remete?

R: Acho que hoje sim, mais do que a de férias.

P: Por que? O que da aula?

R: Principalmente os exercícios. Por mais que tenha os assuntos teóricos etc., o pré aula acaba nos tornando preparados pra aula já. E nos exercícios é que realmente somos cobrados, para ver se realmente entendemos

Par de imagens 9

R: A da direita é como é e como deveria ser. A da esquerda me remete a loteria, aleatoriedade, enquanto a da direita a organização, sincronismo. E acho que isso é importante, como falei antes - a aula tem um protocolo, o professor ensina e os alunos aprendem, mas também há troca de informações.

Par de imagens 10

R: Essa vai ser difícil. Porque, como falei antes, parecia que tinha uma de férias e outra que ele tava praticando malabarismo, se esforçando, mas nessa os dois parecem de férias. O da esquerda parece ser mais caseiro, de ficar descansando, e o segundo mais aventureiro. Acho que acaba me lembrando mais o da esquerda, mas acho que é porque por mais que tenham tarefas de campo, como entrevistar pessoas, a maioria das coisas da aula não envolvem muito sair pra fazer as coisas. E não vejo grande problema nisso, porque nem toda aula funciona tendo que fazer muitas coisas fora da sala. Acho que por ter a tarefa de ir a campo entrevistar fica mais no meio, mas ainda mais à esquerda.

Par de imagens 11

R: Acho que pelo mesmo motivo de outra resposta que dei sobre trabalho em grupo, identifico mais a da esquerda nessa. Porque parece que tão trabalhando em grupo, e há recompensa para isso (tirar notas boas, fazer bons trabalhos). E acho que é muito mais essa da esquerda, tanto pelo fato de ter um grupo quanto pelo fato de estarem comemorando. A da direita talvez me lembre um pouco mais de solidão, porque a pessoa está cabisbaixa.