

*Diógenes Laércio:
Vidas e Doutrinas dos Filósofos Ilustres*

O curso tem como objetivo principal introduzir os alunos na obra de Diógenes Laércio, *Vidas e Doutrinas dos Filósofos Ilustres*, datada do séc. III d.C. No primeiro momento, trataremos de tópicos gerais, tais como (i) a organização das *Vidas*; (ii) o caráter *multigenérico* da obra; (iii) as fontes primárias, secundárias e terciárias; (iv) a relação intrínseca entre *doutrina e vida* como expressão de uma determinada concepção de filosofia; (v) o legado da obra na história da literatura e da filosofia gregas. No segundo momento, passaremos a analisar e discutir alguns temas específicos, tendo como referência os três primeiros livros da obra: (i) o nascimento da filosofia: oriente vs. ocidente; (ii) a distinção entre *sábio (sophos)* e *filósofo (philosophos)*; (iii) a tradição dos Sete Sábios; (iv) os filósofos da natureza e Sócrates; (v) o legado de Sócrates na primeira geração (Platão, Xenofonte, Antístenes, Aristipo, e os chamados “socráticos menores”) e nas gerações posteriores (cínicos, cirenaicos, estóicos e céticos acadêmicos); e (vi) a vida e o pensamento de Platão, especialmente as considerações sobre os aspectos “literários” dos diálogos. O intuito é oferecer aos alunos o suporte básico e o método apropriado para a leitura de uma obra tão complexa quanto mal compreendida.

(1) Traduções

- Diógenes Laércio. *Vidas e Doutrinas dos Filósofos Ilustres*, trad. Mário da Gama Kury. Brasília: Ed. UnB, 1987.
- Diogenes Laertius. *Lives of Eminent Philosophers*, transl. by R. D. Hicks. Harvard University Press, 1972.

(2) Bibliografia Crítica

- BRANDÃO, José Luiz Lopes. “Diógenes Laércio e os *topoi* da tradição biográfica: considerações sobre o Livro VII.” In: Leão, Delfim et alli (coords.). *Dos Homens e suas Ideias: Estudos sobre as Vidas de Diógenes Laércio*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, p. 215-232.
- LEÃO, Delfim. “A tradição dos Sete Sábios e a caracterização da figura do *sophos*.” In: *op. cit.* Coimbra 2013, p. 1-19.
- LONG, A. A. “The Socratic Legacy”. In: Schofield, M. et alli (eds.). *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy (CHHP)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, p. 617-641.
- MANSFELD, Jaap. “Sources”. In: *op. cit.* Cambridge 2005, p. 3-30.
- MARQUES, Marcelo P. “Platão, personagem de Diógenes Laércio.” In: *op. cit.* Coimbra 2013, p. 109-124.
- MARTIN, Richard P. “The Seven Sages as Performers of Wisdom.” In: Dougherty, C. & Kurk, L. *Cultural Poetics in Archaic Greece*. Oxford: Oxford University Press, 1998, p. 108-130.
- SANTORO, Fernando. “O tribunal de Diógenes Laércio: Platão e o plágio de Epicarmo.” In: *op. cit.* Coimbra 2013, p. 233-246.