**BIZ 0307 – Contextos e Práticas em Ensino de Zoologia**

**Profa. Rosana L. F. Silva**

**ROTEIRO PARA SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDs)**

1. **Título**
2. **Série**
3. **Justificativa para a escolha do tema** - explicar a importância do tema selecionado para a formação dos alunos, tendo em vista as discussões teóricas realizadas em sala de aula e durante as disciplinas do curso, bem como os currículos de Ciências e Biologia da educação básica.
4. **Apresentação** - resumo com a descrição geral da SD a ser desenvolvida, com as estratégias didáticas utilizadas e o(s) produto(s) gerado(s).
5. **Contextualização** - momento do curso em que a SD será aplicada, com apresentação de conteúdos conceituais e atitudinais já trabalhos.
6. **Objetivos-** apresentação dos objetivos de ensino da sequência geral, associando aos conteúdos conceituais, atitudinais e procedimentais. (ver slides primeira aula)
7. **Número de aulas** (mínimo 5 aulas).
8. **Recursos didáticos necessários** - É importante pensar em quais recursos seriam necessários para as aulas (ex. data show, filmes, equipamentos de laboratório, jogo, filme, apostila, animação, objetos de aprendizagem, modelo, etc.
9. **Descrição das Aulas** - descrição da sequencia dos conteúdos (ver possibilidades em Krasilchik, 2004), considerando as intenções do professor (anexo 1) indicando aula a aula com:

- Conteúdos a serem trabalhados - descrição detalhada dos conteúdos.

- Atividades a serem desenvolvidas para levantamento de conhecimentos prévios, ampliação de conhecimentos e sistematização.

- Modalidades didáticas

1. **Avaliação** - descrição das ações avaliativas, com critérios a serem utilizados. A avaliação se articula com os objetivos propostos.
2. **Material a ser produzido**
3. **Referência bibliográfica -** listar os todos os materiais que foram consultados para elaborar suas aulas. São considerados materiais de apoio: livros, *sites*, artigos de periódicos, revistas de divulgação científica, jornais, etc. Esta lista deve conter as referências completas de todas as obras aos moldes da ABNT.

**Anexos** - material de apoio às atividades

**Outras orientações**

A sequencia deve considerar os eixos da Alfabetização científica (ver SASSERON e CARVALHO, 2011). Deve propor os conteúdos de Zoologia na perspectiva ecológico evolutiva e contemplar um pluralismo metodológico.

**Sugestões de leitura**

Krasilchik, M. *Prática de Ensino de Biologia*. São Paulo, EDUSP, 2004. Cap. 3

Mortimer, E. F.; Scott, P. Atividade discursiva nas salas de aula de ciências: uma ferramenta sociocultural para analisar e planejar o ensino. *Investigações em ensino de ciências*. V. 7, n.3, 2004.

SASSERON, L.H.; CARVALHO, A.M.P. Alfabetização Científica: uma revisão bibliográfica.. In: *Investigações em Ensino de Ciências*. Vol. 16, 2011.

Zabala, A. *A prática educativa*. Porto alegre, Artmed, 1998. Cap. 3

**Datas:**

01/10 – Entrega do primeiro esboço da Sequência Didática, incluindo a proposta de produção de recurso didático.

05/11 – Entrega e apresentação do material didático

12/11 e 19/11 – Apresentações da versão final da SD e do recurso didático.

19/11 – Entrega da versão final impressa e *on line*

**Anexo 1 – Intenções do professor (Mortimer & Scott, 2004)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Intenções do professor** | **Foco** |
| Criando um problema | Engajar os estudantes intelectual e emocionalmente |
| Explorando a visão dos estudantes | Explorar as ideias prévias sobre o tema |
| Introduzindo e desenvolvendo o tema científico | Disponibilizar as ideias científicas (conceituais, epistemológicos, tecnológicos e ambientais) |
| Guiando os estudantes no trabalho com as ideias científicas | Dar oportunidade aos estudantes para falar e pensar sobre essas novas ideias em grupo e/ou por meio de atividades com toda a classe |
| Guiando os estudantes na aplicação das ideias científicas | Aplicar para diferentes contextos e transferir aos estudantes o controle e responsabilidade por seu uso |
| Mantendo a narrativa sustentando o desenvolvimento da temática | Prover comentários e relações com o currículo como um todo |