

Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Curso de Design

AUP 2320 TIPOGRAFIA

2º Semestre de 2017

Docente responsável: Profa. Dra. Priscila Lena Farias

Monitor: Fábio Mariano

Exercício 3: Composição com tipos móveis

Composição com tipos móveis para a coletânea *Quarenta microcontos*, com textos selecionados da obra *Os cem menores contos brasileiros do século*, organizada por Marcelino Freire.

Objetivos

- Exercitar conceitos de seleção e combinação de tipos
- Experimentar os limites e possibilidades oferecidos pela técnica de composição com tipos móveis
- Compreender os princípios de configuração de impressos com múltiplas páginas

Material

- Texto a ser diagramado (definição a ser feita em sala de aula)
- Catálogos de tipos disponíveis no LPG <<http://www.tiposdolpg.fau.usp.br/>>

Desenvolvimento

Os alunos deverão organizar-se em grupos de 4.

Os microcontos serão divididos entre os grupos.

A partir da leitura e interpretação dos microcontos, os alunos deverão propor layout para composições com tipos móveis a serem executadas com os recursos disponíveis no LPG, em formato determinado.

A mancha de texto com a composição deve conter um microconto, seu autor e título, o número da página, e o nome do(s) aluno(s) responsável(eis) por ela

Os grupos deverão agendar período de trabalho no LPG para a montagem das composições.

Layouts e provas de prelo devem ser apresentadas nas datas definidas no cronograma do curso.

Cada integrante do grupo ficará responsável pela diagramação de uma página, mas o grupo será responsável por garantir a composição das 4 páginas designadas.

Itens para apresentação

- layout para página
- provas de prelo

Itens para portfólio

- PDF do layout da página
- imagem digitalizada da última prova de prelo
- cópia em papel da última prova de prelo