**AULA 13 ELEM II 2020 (2 SEM FORM)**

**SEMÂNTICA FORMAL**

**Teoria dos Conjuntos:** noções como‘pertencer a um conjunto’, ‘não pertencer a um conjunto’

**⇨ Extensão e Intensão :**

* duas formas diferentes de falarmos dos membros de um conjunto:
  + A = {SP, RJ, MG, ES}
  + B = Estados da Região Sudeste
* A e B são o mesmo conjunto, mas nós estamos indicando quais são seus membros de duas formas diferentes
  + na 1ª forma, estamos listando **quais os membros do conjunto**: estamos definindo um conjunto pela sua **extensão**
  + na 2ª forma, estamos apresentando qual a propriedade/quais as propriedades que definem os membros do conjunto: estamos definindo um conjunto pela sua **intensão**
* podemos definir um conjunto intensionalmente ou extensionalmente
* Ex.: C: professores do Depto de Linguística definição intensional
* D: {Paulo, Esmeralda, Tom, Ana Muller, Ana Scher...} definição extensional

**⇨ Relações lexicais de significado**

**SINONÍMIA**

* sinonímia: possibilidade de substituir um item lexical por outro **em determinado contexto**
* Pequim – Beijing; omoplata = escápula; rótula = patela
* em determinado contexto também porque **não** ocorre em contextos **intensionais**:
  + Ele **sabe** que a capital da China é Beijing/Pequim.
* muitas vezes há diferença de **denotação** vs **conotação**: avarento, econômico, pão-duro. Esbelto vs magrelo.
* variação quanto ao registro: policial, guarda, tira,
* ou seja, não há sinonímia perfeita. V. § 1 p. 126

**ANTONÍMIA**

* relação entre termos contrários ou opostos
* antonymy may be characterized as a relationship of incompatibility between two terms with respect to some given dimension of contrast.
* Há muitos tipos de relações de antonímia.
* Examples include what Lyons (1977) calls **converse opposition**, exemplified by relations like parent-child, buy-sell, give-receive, above-below; **directional opposition** such as north-south, and come-go; and **reversão** like do-undo, colour-bleach, build-demolish.
* alguns termos têm antônimos em mais de uma dimensão: doce x amargo, azedo
* uma indicação da importância dos antônimos é o fato de que toda língua tem meios morfológicos de indicar o contrário de um termo: trancar vs **des**trancar; possível vs **im**possível; moral vs **a**moral.
* tipos de antônimos:
  + graduáveis: quente vs frio (existe morno)
  + não-graduáveis (polares): vivo vs morto
* antônimos graduáveis normalmente têm um deles como elemento neutro: comprido vs curto; largo vs estreito;
* Chinês **duoshao**; **daxiao**;

**HIPERONÍMIA e HIPONÍMIA**

* são as relações entre *hiperônimos* e *hipônimos*
* englobantes e englobados: árvore e coqueiro
* abrangente vs específico/restrito
* é a relação: **tipo de**
* **p. 128**: animal, vegetal, mineral
* definição **intensional** e **extensional**: hipônimo maior e menor
* vertebrado, mamífero, canídeos, cachorro, poodle/pitbull/labrador
* indo do início para o final da lista, a **extensão** está **diminuindo**
* indo do início para o final da lista, a **intensão** está **aumentando**
* supertipo e subtipo na linguística computacional
  + Eu vi um pitbull > cachorro > ...
* doente: diabético; psicótico;
* sargento; soldado; militar
* dançar; sambar
* função comunicativa: não lembramos de um termo mas lembramos de um hiperônimo
* **tipo de** pode revelar hiperonímia mas nem sempre:
  + A zebra is a kind of horse  
    A koala is a kind of bear

**MERONÍMIA**

* relação entre as partes e o todo:
* eu comi pernil > eu comi porco
* Fortaleza é um merônimo de Ceará

**⇨ Relações Semânticas no Nível da Sentença**

* podemos pensar no conhecimento semântico que os falantes têm da sua língua.
* esse conhecimento envolve, entre outras coisas, relações de significado. Ex.: verde e estreito (nada a ver); fino e estreito; estreito e apertado; largo e estreito; olhar vs ver;
* tb: carro vs carro usado; correr a maratona vs correr a maratona descalço;
* entre **sentenças**: envolve condições e valores de verdade.
* Tomando uma sentença como premissa. Posso deduzir outra a partir dela? Posso deduzir o seu contrário?

**⇨ Acarretamento**

* A: Estamos no verão.
* B: Está calor.
* acarretamento: há certeza absoluta de que uma pode ser deduzida de outra
  + C: Eu estou em Jericoaquara.
  + D: Eu estou no Ceará.
* A sentença C acarreta a sentença D (C → D)
* acarretamento é uma versão mais forte de implicação (vide *aves* e *voar*).
  + E: Eu moro no Brasil.
  + F: Eu moro no estado de SP.
  + G: Eu moro em Campinas.
* transitividade de acarretamento. G → F → E
  + H: A Maria estava dançando. (hiperônimo)
  + I: A Maria estava sambando. (hipônimo)
  + I → H
* ver o que ocorre com a negação: eu moro no Brasil. eu moro em SP.
  + ~H: A Maria não estava dançando.
  + ~I: A Maria não estava sambando.
  + ~H → ~I

**⇨ Paráfrase**

* paráfrases são formas diferentes de dizer a mesma coisa
* acarretamento mútuo (mas não só)
  + J: O João quebrou o vaso.
  + K: O vaso foi quebrado pelo João.
  + J → K e K → J

**⇨ Contradição**

* Não é o que encontramos em enunciados como:
  + Estamos no inverno e está calor.
* Se tivermos sentenças como:
  + L: O José nasceu no Brasil.
  + M: O José não é brasileiro.
* Essas sentenças são contraditórias (apresentam contradição) pq é impossível que as duas sejam verdadeiras. Se uma for verdadeira, a outra tem que ser falsa.
  + N: Platão é um ser humano.
  + O: Platão é imortal. (sentido literal)

**⇨ Pressuposição**

* a pressuposição pode ser entendida como um acarretamento mais forte, já que resiste à negação
* F: Eu moro no estado de SP.
* G: Eu moro em Campinas.
* ~G: Eu não moro em Campinas.
* G → F
* não há acarretamento entre ~G e F
* P: A Laura parou de fumar.
* ~P: A Laura não parou de fumar.
* Q: A Laura fumava.
* P → Q e ~P → Q
* Existem palavras e tb construções sintáticas que carregam uma pressuposição:
  + verbos aspectuais (*parar de, voltar a, continuar, terminar...*). Exceção: começar (na vdd, *começar* traz uma pressuposição que é a não existência daquele tipo de evento/ação antes).
  + sentenças clivadas:
    - R: **Foi** o Carlos **que** chegou atrasado.
    - ~R: Não foi o Carlos que chegou atrasado.
    - S: Alguém chegou atrasado.
    - R → S e ~ R → S