



Exercício 2

Um Novo Olhar para a Iluminação Artificial de Espaços da FAUUSP

Objetivo

A partir da observação de um espaço arquitetônico real - o prédio da FAUUSP -, estimular a criatividade relativamente a opções possíveis como proposta para a iluminação artificial

Insumos Necessários

a) Câmera fotográfica digital de qualquer porte ou celular; b) Bloco de desenho tamanho A4, preferencialmente em papel tipo Canson 160 g/m²; c) Lápis de diferentes durezas – como sugestão, HB, B, 2B, 4B e 6B; d) Borracha macia.

Roteiro

Observar atentamente os diferentes espaços internos do prédio da FAUUSP como, por exemplo, as rampas, o AI, os corredores em frente as salas de aula e entre ateliês, o visual de quem chega pelo acesso principal em direção à ala administrativa no térreo, etc., e escolher uma cena e fotografá-la. Na sequência, observar atentamente a cena escolhida e desenhar nova proposta para o sistema de iluminação artificial (de onde vem a luz, para onde ela vai? Será iluminação direta, indireta, simétrica, assimétrica? A iluminação será totalmente difusa, ou haverá focos de luz? Esses são apenas alguns exemplos de questionamentos possíveis. Sinta-se livre para fazer outros, se quiser. Lembre-se de que o que mais importa é o desenho com variação na gradação de luzes e sombras, e não o desenho de linhas de contornos que representem a cena. Se quiser, valha-se da fotografia como base para seu desenho. Se não a utilize para ter sempre a cena à sua frente caso opte por fazer seu desenho sentado à alguma mesa.

Produto e Entrega

Deverão ser entregues em mídia impressa, a fotografia, e o desenho. Todo o produto da entrega física deve ser acondicionado em envelope plástico devidamente identificado com nome e RA, dados que deverão constar também no verso de do desenho e das imagens impressas.

Os arquivos digitais da foto bem como o do desenho escaneado e salvo no formato jpeg ou png deverão ser postados na página da disciplina na Internet.