

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2016

SEGUNDA AVALIAÇÃO

(Recuperação)

O aluno deverá escolher um entre dois trabalhos.

1. O primeiro é fazer um novo trabalho de análise e interpretação, escolhendo um dos poemas indicados abaixo (não é preciso repetir o poeta), sendo que o trabalho valerá de zero a 10,0 e deverá ser feito conforme as instruções dadas para o anterior:
 - Manuel Bandeira: “Vou-me embora pra Pasárgada” (*Libertinagem*, 1930);
 - Cecília Meireles: “Cantiga” (*Viagem*, 1939);
 - Vinicius de Moraes: “A morte de madrugada” (*Antologia poética*, 1954);
 - Carlos Drummond: “Vida menor” (*A rosa do povo*, 1945);
 - João Cabral: “Pregão turístico do Recife” (*Paisagens com figuras*, 1956).
2. A segunda opção de trabalho é fazer alguns resumos de ensaios vistos no curso. Cada ensaio resumido acrescentará 0,5 (meio ponto) na nota da primeira avaliação, até a nota atingir o máximo de 5,0. Assim, por exemplo, se o aluno tirou 4,0 deverá fazer dois resumos para chegar a 5,0.

Os ensaios deverão ser escolhidos entre aqueles que constam da bibliografia; tanto os de crítica literária (por exemplo, de Antonio Candido ou de Davi Arrigucci), quanto de teoria literária (por exemplo, de Benjamin, Jakobson, Rosenfeld). Cada resumo deverá ter um mínimo de cinco páginas digitadas, dando conta de todas as partes do ensaio.

Data de entrega

O novo trabalho (primeira opção) ou os resumos (segunda opção) deverão ser enviados por e-mail ao professor, até o dia **27 de julho**.