**Exercícios de Exemplo – Aula 03.**

**Novas Formas Francas**

Estes exercícios de exemplo serão deixados toda a semana no Moodle, acompanhados dos áudios e formas abordadas em aula naquela semana. Este gabarito tem o objetivo de fornecer mais áudios relacionados aos tópicos e gêneros abordados em sala de aula e de exemplificar um modelo para os exercícios semanais que devem ser feitos. Comentários que esclareçam os áudios abordados nestes exercícios de exemplo serão postos aqui quando necessário.

 Áudio 01 (Hino – Christe Redemptor Omnium).

 Hino.

 Tradição gregoriana.

 Silábico.

 Tendência à compactação.

Comentário: um hino de quatro estrofes. Seguindo a forma de um hino, tem as mesmas frases melódicas dadas a todas as estrofes.

 Áudio 02 (Sequência – Dies Irae).

 Sequência.

 Tradição gregoriana.

 Silábico.

 Tendência à compactação.

Comentário: famosa sequência, e uma das quatro sequências que se mantiveram dentre os cantos da Igreja usados com frequência. Não somente segue a forma de uma sequência, ou seja, divide-se em *couplets*, mas os versos das estrofes apresentam rimas ao final de cada verso. As rimas também são regulares a cada *couplet*.

 Áudio 03 (Lauda – Agnus Dei XIV).

 Lauda.

 Silábico.

 Tradição gregoriana.

 Tendência à compactação.

Comentário: uma lauda. Mais especificamente um Agnus Dei. Pode-se perceber isto somente pelo texto de abertura.