

Física 2 – Ciências Moleculares

Caetano R. Miranda **AULA 19 – 18/04/2024**

crmiranda@usp.br



sampa



Projetos – etapa descoberta

Ótimo!

Você definiu o desafio para criar soluções e esboçou um plano de trabalho para você e sua equipe.

Agora, você está pronto para a primeira fase do processo de design: a Descoberta.



1 **DESCOBERTA**

NESTA SEÇÃO:

- 1-1 Entenda o Desafio***
- 1-2 Prepare a Pesquisa***
- 1-3 Reúna Inspirações***

Entenda o desafio

1-1 Entenda o Desafio

Revise o desafio

O que sua equipe sabe sobre o desafio? Registre ideias-chave, restrições e barreiras que surgirem na conversa.

IDEIAS, RESTRIÇÕES, BARREIRAS

Compartilhe o que você sabe

O que você já sabe sobre o desafio? O que você gostaria de aprender mais? Registre suas impressões e suas questões.

EU JÁ SEI

Monte sua equipe

Quem é da sua equipe? Quem é membro central e quem é apoio?
Pelos discussões, que regras você definiu e quais os objetivos individuais de cada um?

EQUIPE CENTRAL

OBJETIVOS E REGRAS

Defina seu público

Pra quem você está planejando? Considere o público central e o público estendido.
Desenhe um lembrete visual.

Prepare a pesquisa

1-2 *Prepare a Pesquisa*

Identifique fontes de inspiração

Quem são todas as pessoas envolvidas no tema? Quem representa comportamentos extremos sobre o tema? Que especialistas você quer encontrar para aprender mais sobre o assunto? Liste os candidatos que podem inspirar e circule de três a cinco que você queira engajar primeiro.

USUÁRIOS, ESPECIALISTAS, USUÁRIOS RADICAIS

Identifique lugares de inspiração

Onde você poderia se inspirar em relação ao desafio? Em quais outras situações ou experiências parecidas você poderia passar por comportamentos similares ou relevantes, mas em um contexto diferente? Liste quantas locações você conseguir, ou pelo menos de três a cinco situações que lhe parecem mais animadoras e que você gostaria de observar primeiro.

ESPAÇOS INSPIRADORES, AMBIENTES SEMELHANTES

Selecione os participantes da pesquisa

Com quem você gostaria de aprender mais, especificamente? Crie especificações detalhadas para pelo menos três usuários ou fontes de inspiração diferentes. Certifique-se de cobrir uma variedade de gêneros, experiências, etnias etc.

TIPO DE USUÁRIO

DESCRIÇÃO DO USUÁRIO

.....

TIPO DE USUÁRIO

DESCRIÇÃO DO USUÁRIO

.....

Elabore um roteiro de perguntas: Entrevista

O que você quer aprender para entender melhor o desafio em questão? O que você espera entender sobre as motivações e frustrações das pessoas entrevistadas? O que você quer saber a respeito das suas atividades?

NOME DO(A) ENTREVISTADO(A)

DICA

Faça uma cópia para cada entrevista.

COMECE COM O QUE É ESPECÍFICO

Quais são as perguntas específicas que você pode fazer para começar uma conversa com esse entrevistado(a)?

AMPLIE

Quais são as perguntas que podem ajudar a entender as esperanças, os medos e as ambições dos entrevistados?

VÁ MAIS FUNDO

Como você pode conseguir aprofundar a conversa, para saber ainda mais sobre as perspectivas da pessoa entrevistada?

Elabore um roteiro de perguntas: Observação

O que você quer aprender com a sua observação? Documente temas e questões que você quer ter certeza de abordar em sua pesquisa de campo! Preencha uma dessas páginas para cada observação, assim você saberá o que perguntar em cada um dos lugares que você visitar durante esse exercício.

LUGAR OBSERVADO (EXEMPLOS)

DICA

Faça uma cópia para cada observação.

COISAS PARA VER

Quais são as coisas que você definitivamente precisa observar enquanto está visitando esse lugar?

COISAS A FAZER

Que coisas você pode fazer para se inspirar nesse lugar?

Prepare-se para o trabalho de campo

Delegue responsabilidades antes de ir a campo. Quem está responsável por confirmar data, hora e local das atividades de pesquisa? Quem é responsável por garantir que haja o equipamento necessário para essas atividades? Quem fará as entrevistas? E a documentação?

MEMBRO DA EQUIPE

PAPEL

.....

.....



CHECKLIST

-
-
-
-

1-3 *Inspire-se*

Notas de Inspiração

NOME DA PESSOA ENTREVISTADA / LOCAÇÃO VISITADA

ENQUANTO VOCÊ ESTIVER ENTREVISTANDO, documente o que vê no trabalho de campo. Registre citações diretas. Separe suas observações das suas interpretações, para que você possa saber o que viu e o que pensou que aquilo significava para as pessoas envolvidas.

Procure por adaptações e "gambiarras" que as pessoas possam ter criado para atingir melhor seus objetivos (como por exemplo colocar livros sob a tela de um laptop para erguê-lo à altura dos olhos).

OBSERVAÇÕES E CITAÇÕES

INTERPRETAÇÕES

1-3 *Inspire-se*

Notas de Inspiração

LUGAR OBSERVADO (EXEMPLOS)

INTERPRETAÇÕES

OBSERVAÇÕES E CITAÇÕES

Sumário – 18/04/2024

- Projetos – Passo 1

Devolutiva:

- Como foi a aula hoje ? (Moodle)

<https://forms.gle/stjKfFvknjkEpZCM8>

