

WORKSHOP PERTENCIMENTO

Carol Hannud

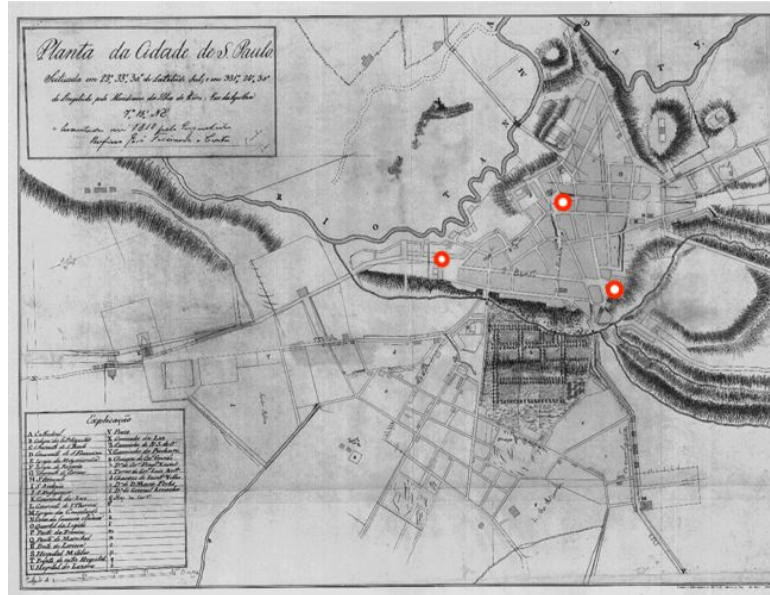
Professora FGV Law
Franciscana

03 de abril de 2024

Faculdade de Direito do Largo São Francisco



FACULDADE DE DIREITO



Rufino José Felizardo e Costa (1784-1862)
Planta da cidade de S. Paulo, 1810



Armand Julien Pallière (1784-1862)

Panorama da cidade de São Paulo, 1821



Solar da Marquesa de Santos, São Paulo



Jean Baptiste Debret (1768-1848)

Entrada de São Paulo, Palácio do Governo, Praça da Sé, 1827



Miguelzinho Dutra (1812-1875)
Túmulo de Júlio Franck, 1847



Túmulo de Júlio Franck (1808-1841), 1842





SÃO PAULO
É TERRA
!NDÍGENA





Francisco Pedro do Amaral (1790-1831)
Retrato da Marquesa de Santos, c. 1825

"A inovação científica exige que rompamos o status quo, questionemos suposições e abordemos os desafios de múltiplos pontos de vista. Para fazer isso, devemos lutar pela diversidade - em todos os sentidos da palavra. Criar um ambiente onde todos se sintam valorizados, incluídos e capazes de contribuir com o seu melhor"

- Bill Anderson



DIVERSIDADE VIABILIZA NOVAS PERSPECTIVAS

Novas Perspectivas auxiliam a resolução de problemas complexos, tomada de decisão e produtividade

Diversidade causa colisão = inovação

Carol Hannud



Uma das pioneiras do Legal Design no Brasil, educadora, designer, advogada e mediadora de conflitos.

Graduada pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, Design pela Kaospilot Berlin, Interaction Design Foundation e AJ&Smart. Professora das Escolas de Direito da Fundação Getúlio Vargas de São Paulo e do Rio de Janeiro, Distinguished Neutral e membro do Conselho Consultivo Brasileiro do Institute for Conflict Prevention and Resolution





Eu meço sucesso em termos das contribuições que um indivíduo realiza para os seres humanos que a/o cercam.

Margaret Mead

Palestras & Workshops

O FUTURO DOS CONTRATOS

a inovação e os juízes



Alfredo Attié
Presidente da Academia Paulista de Direito e Desembargador do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo.



Renata B. Souto Maior Baião
Juíza do Tribunal de Justiça de São Paulo e Pesquisadora do Blockchain Research Institute – Brasil.



Tessa Manuello
Fundadora e CEO da Legal Creatives.



Gabriel Senra
Advogado e Empreendedor, Fundador e CEO da Linte.



Carol Hannud
COO da Legal Creatives. Fundadora e CEO do Studio Mater.



Ricardo Dalmaso Marques
Mestre e Doutorando em Direito Processual pela USP e General Counsel na Wildlife Studios.



Mateus Aimoré Carreiro
Sócio da área de resolução de conflitos de Veirano Advogadas.







AASP BUSINESS BEYONDMENT

Inovação e negócios

3-6 de fevereiro
Das 19h00-22h00
AASP | Unidade Jardim Paulista



TESSA MANUELLO
Fundadora e CEO LEGAL CREATIVES



ALESSANDRO GERMANO
HEAD OF BUSINESS DEVELOPMENT
GOOGLE PARA A AMÉRICA LATINA



CAROL HANNUD
COO & SCAGSIRE PARTNER
LEGAL CREATIVES



FUTURE SERIES 2020

Innovation Starts & Begins in Virtual Spaces by AASP

Europe + Brazil
11 November/12
Nov 10, 2020
19h-20h
Londres | Registo 17

Legal Design Pioneers



STEPHAN PROSSER
Contract Design & Visualization Consultant



MARIE POTTET-SAVILLE
Amoriti Founder



CAROL HANNUD
F&L Law Professor
Studio Mater Founder



COLLETTE BRUNSCHWEILER
University of Zurich



ASTRID KOHLMAYER
Co-Founder Luptat
Legal Institute

<https://aasp.ch/events/future-series-2020-innovation-0-100>

INSCRIÇÃO EM LEGAL CREATIVES DESIGN PARA PRODUTOS DIGITAIS

PRIVACY BY DESIGN

COM MARCEL LEONARDI E CAROL HANNUD
SÃO PAULO, 26 DE OUTUBRO
HORAS: 19H00-22H00

CURSO 100% ON-LINE

AO VIVO

Legal design: do usuário ao serviço

Coordenadoras: Carolina Hannud



CAROLINA HANNUD



LUPAT SCHUBERT

19 a 21/10
(terça e quinta-feira)
AS 9 H

INSCREVA-SE:
m.a.bs/b5d60e6

AASP **STUDIO MATER**

CURSO 100% ON-LINE

AO VIVO

Legal design para LGPD

Coordenadoras: Carolina Hannud



CAROLINA HANNUD



PAULA STARLING

23 a 25/11
(terça a quinta-feira)
AS 19H30

INSCREVA-SE:
m.a.bs/b5d60e6

AASP **STUDIO MATER**

CURSO 100% on-line

Linguagem simples, Direito e Legal Design

Ao vivo, dia 7 a 9/12, às 9 h.



ANA GABRIELA DUTRA DA SILVA



CAROLINA HANNUD

Vagas limitadas, inscreva-se: m.a.bs/4de8df43

AASP **STUDIO MATER**

Programa de Pós-graduação em Administração



WORKSHOP **GRATUITO** 16 DEZEMBRO | 17H

DIÁLOGOS DE GÊNERO NEGOCIAÇÃO E FEMINISMOS

PROFESSORES



**CAROL
HANNUD**



**RICARDO
DALMASO**



**DENISE
ALMEIDA**



**ANDREA
MAIA**

INSCRIÇÕES **NO SYMPLA**

STUDIO
MATER



**M360
LAB**



DIVERSIDADE

**Pessoas de diferentes origens,
histórias, caminhos e rotas**

Gênero, etnicidade, identidade sexual e orientação, religião, deficiência, variedade em histórico educacional, idade e experiências.

**Diversidade significa maior visão
sistêmica, criatividade ampliada e
maior habilidade para solucionar
problemas complexos.**

À falta de diversidade gera menos debate, menos inovação e reduz a qualidade dos processos de tomada de decisão. A falta de políticas públicas adequadas significa que temos mais desigualdade cumulativa e menos talentos diversos disponíveis.



O Brasil é um país ou um abatedouro de mulheres?

É completamente absurdo que essa realidade não choque e que pessoas ainda coloquem a culpa na mulher pela violência sofrida



Linca Souza

O país que odeia meninas e mulheres

Mentalidade dos indignados com o aborto pode ser historicamente observada

**A diversidade responde à
pergunta "O
que?" para as categorias
que criamos**

Diversidade se inicia com consciência e equidade. Quem é convidado para o baile?

**Inclusão responde à
pergunta "Como?"
Para suas iniciativas**

A inclusão começa conhecendo, debatendo, endereçando e refletindo sobre nossos viéses. Quem dança no baile?

Managers Use More Positive Words to Describe Men in Performance Reviews and More Negative Ones to Describe Women

Words used to describe men

Analytical	
Competent	
Athletic	
Dependable	Arrogant
Confident	
Versatile	
Articulate	
Level-headed	
	Irresponsible
Logical	
Practical	

POSITIVE

NEGATIVE

IN DESCENDING ORDER
OF RELATIVE FREQUENCY

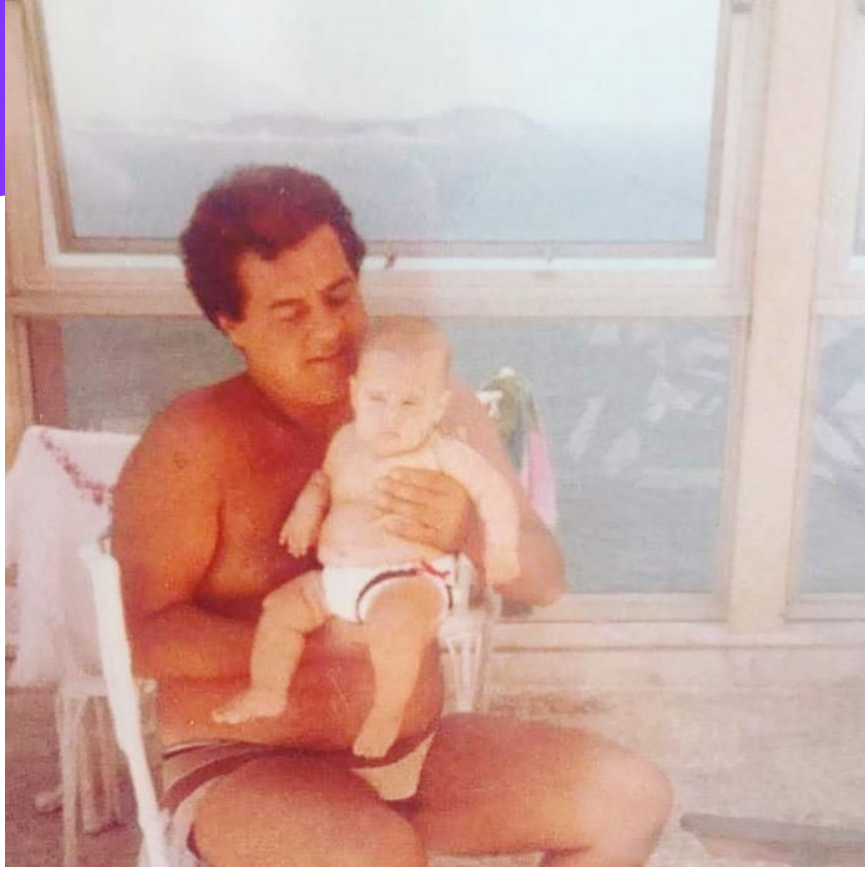
Words used to describe women

Compassionate	
	Inept
Enthusiastic	Selfish
Energetic	Frivolous
	Passive
Organized	Scattered
	Opportunistic
	Gossip
	Excitable
	Vain
	Panicky
	Temperamental
	Indecisive

POSITIVE

NEGATIVE









#1 Relacionamento Interpessoal



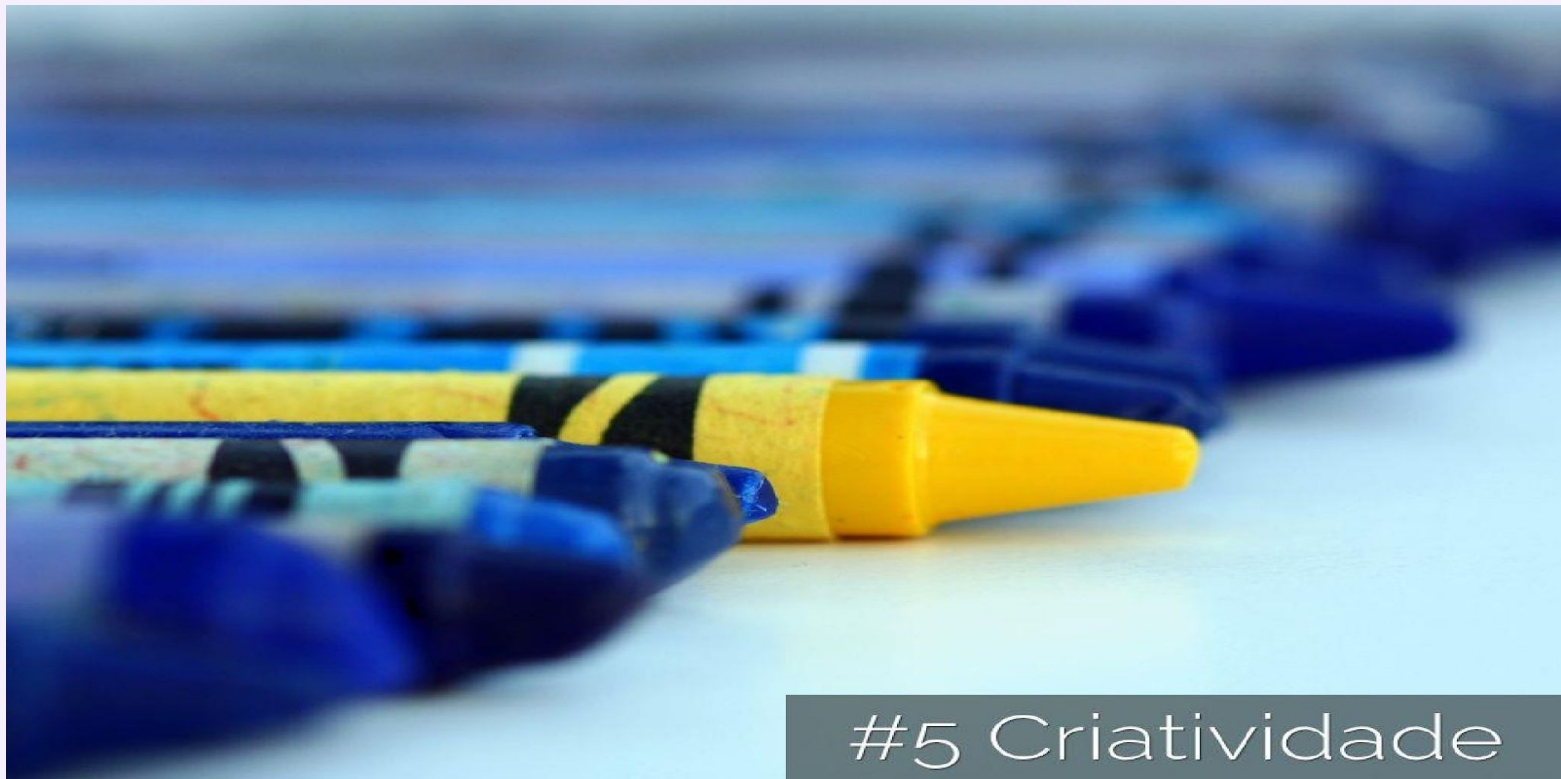
#2 Comunicação



#3 Postura



#4. Atitude



#5 Criatividade

A close-up photograph of a yellow and black pencil resting on a piece of paper with handwritten notes. The pencil is positioned diagonally from the top right towards the center. The paper contains faint, handwritten text in a cursive script, including words like "deppia", "oliveare", and "lett". A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the text "#6 Gosto pelo Planejamento".

#6 Gosto pelo
Planejamento



#7 Orientação por Metas



1. Modo de falar
2. Roupas
3. Modo de andar
4. Relacionamentos
5. Frustração/Raiva
6. Esportes
7. Estresse
8. Cores
9. Brinquedos
10. Atitudes
11. Posturas



*“Ninguém nasce mulher;
torna-se mulher. Nenhum
destino biológico, psíquico,
econômico define a forma
que a fêmea humana assume
no seio da sociedade; é o
conjunto da civilização que
elabora esse produto
intermediário entre o macho e
o castrado que qualificam o
feminino.”*

- Simone de Beauvoir



JeongMee Yoon

Suavidade
Submissão
Doçura
Domesticidade
Beleza
Acolhimento
Contenção



Agressividade
Ação
Ousadia
Dominação
Competição
Ambição
Não Emotivo
Persistente
Resiliência

Misrepresentation & Hillary vs Howard: are successful women less likeable?



MISREPRESENTATION

EVERYTHING

E is For
EVERYONE

Courtney Blair

Judy Chicago





Jacki Zehner

2020

THE CASE HAS BEEN
MADE! NOW WHAT?

**650 REPORTS THAT
SUPPORT GENDER
FOCUSED GIVING,
INVESTING AND
ACTION**



O Mito da Beleza



Mona Eltahawy





DIVERSIDADE E INCLUSÃO SÃO MAIS QUE PALAVRAS DA MODA

A prática sincera e coesa de diversidade e inclusão pode impactar positivamente projetos, relacionamentos, negócios e ciência.

Muitas políticas públicas,
negócios e instituições
focam apenas no
aumento da diversidade,
sem se preocuparem com
pertencimento ou
inclusão.

75%

Falham em produzir resultados da
diversidade por conta da falta de
práticas inclusivas.

McKenzie & Company

ACORDO DE COCRIAÇÃO

Mantenhamos em mente curiosidade, respeito, abertura,
humildade e coragem

1

Estamos aqui para explorar, colaborar e cocriar. Não existem posições certas ou erradas, tampouco respostas categóricas.

2

gentileza gera
gentileza

3

Este é um espaço seguro e flexível. Vamos juntxs evitar julgamentos, pressão ou bullying.

AS TAIS "CATEGORIAS"



AS TAIS "CATEGORIAS" E "RÓTULOS"

**cor da
pele**

gênero

sexualidade

nacionalidade

educação

**Deficiências e
neurodivergências**

A pesquisa da McKinsey mostra que o estresse aumenta quando uma pessoa experimenta a “singularidade”, ou ser a única em uma equipe ou em uma reunião com sua identidade de gênero, orientação sexual ou raça.

Globalmente, em 2020: menos da metade (46.9%) de todas as mulheres participavam do mercado de trabalho.

O valor médio de renda per capita na America do Norte é 16x maior que as pessoas que vivem na África subsahariana.

CAMINHADA DO PERTENCIMENTO



"Boas conversas têm a ver com identidade. Elas revelam quem somos para os outros. E, por essa razão, dependem de qualidades humanas fundamentais: autenticidade, caráter, integridade. No final, a conversa se resume à confiança."

-Alan Webber



The background is a rich, textured abstract painting. It features a dark, moody palette of blues, greens, and blacks, with bright, energetic splashes of yellow, orange, and red. The composition suggests a pond or a body of water, with numerous lily pads in shades of green and yellow floating on the surface. In the foreground, there are delicate, light-colored flowers with pink and white petals, some with visible stamens. The overall style is expressive and emotional, with visible brushstrokes and a sense of depth and movement.

**Corações vulneráveis,
A conexão tece laços mais fortes,
A resiliência floresce**

- JOY.

MESA DE CAFÉ

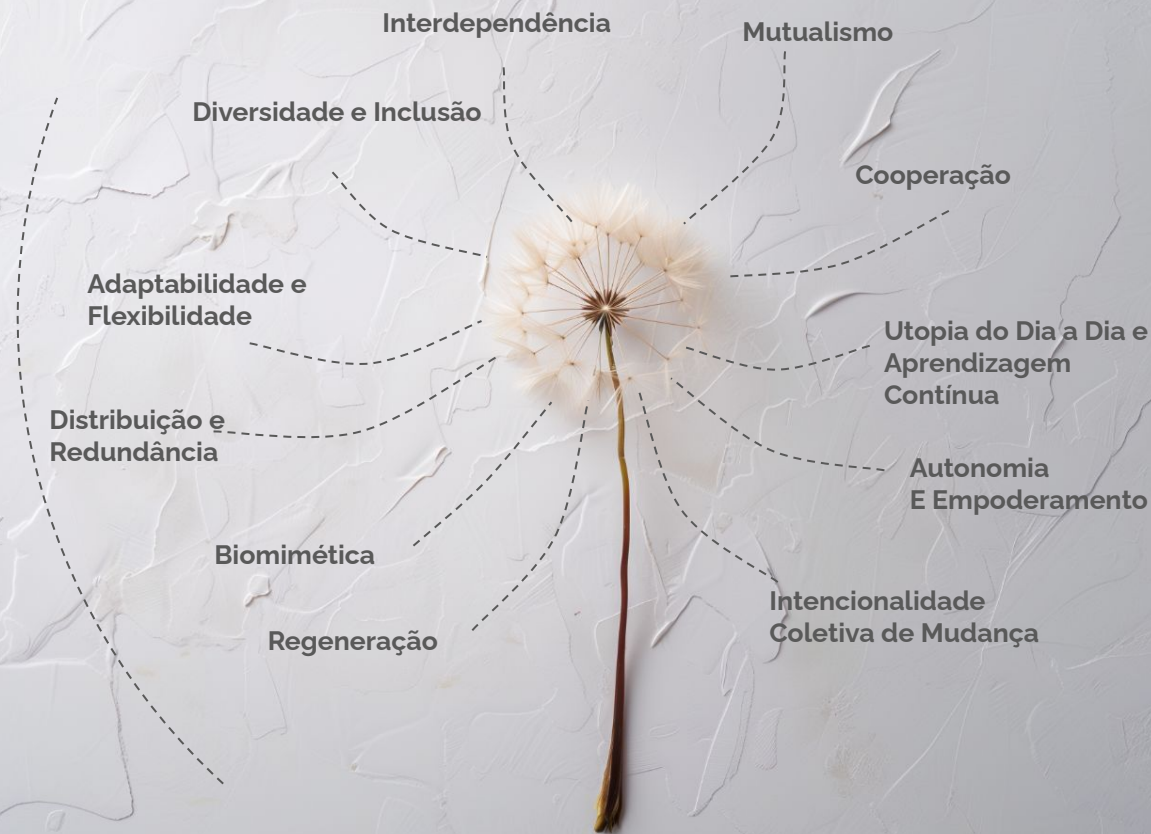


Vulnectivity (adv.) - é um termo que combina “vulnerabilidade” e “conectividade”, destacando como abraçar nossas vulnerabilidades pode melhorar nossas conexões com outras pessoas. Sugere que reconhecer as nossas vulnerabilidades não só nos aproxima, mas também fortalece as nossas comunidades, promovendo a empatia, a resiliência e o pertencimento.



SISTEMAS CONSTRUÍDOS COM
BASE EM RELACIONAMENTOS DE

CUIDADO



PRINCIPLES OF VULNECTIVITY

“É claro que não podemos salvar o mundo, porque não temos autoridade sobre as suas partes. Mas podemos servir o mundo. Este é o chamado de todos; levar uma vida que ajude.”

- Barry Lopez

“Porque o samba é a tristeza que balança. E a tristeza tem sempre uma esperança. De um dia não ser mais triste, não.”

- Vinicius de Moraes





**MUITO
OBRIGADA!**

carolina.medeiros@fgv.br

@carolhannud