

# WORKSHOP PERTENCIMENTO

**Carol Hannud**

Professora FGV Law  
Franciscana

03 de abril de 2024

Faculdade de Direito do Largo São Francisco



FACULDADE DE DIREITO





Armand Julien Pallière (1784-1862)

*Panorama da cidade de São Paulo*, 1821



Solar da Marquesa de Santos, São Paulo



Jean Baptiste Debret (1768-1848)

*Entrada de São Paulo, Palácio do Governo, Praça da Sé, 1827*



Miguelzinho Dutra (1812-1875)  
*Túmulo de Júlio Franck*, 1847



*Túmulo de Júlio Franck* (1808-1841), 1842





SÃO PAULO  
\_É TERRA\_  
!NDÍGENA





Francisco Pedro do Amaral (1790-1831)  
*Retrato da Marquesa de Santos, c. 1825*

**"A inovação científica exige que rompamos o status quo, questionemos suposições e abordemos os desafios de múltiplos pontos de vista. Para fazer isso, devemos lutar pela diversidade - em todos os sentidos da palavra. Criar um ambiente onde todos se sintam valorizados, incluídos e capazes de contribuir com o seu melhor"**

**- Bill Anderson**



# DIVERSIDADE VIABILIZA NOVAS PERSPECTIVAS

Novas Perspectivas auxiliam a resolução de problemas complexos, tomada de decisão e produtividade

Diversidade causa colisão = inovação

# Carol Hannud



**Uma das pioneiras do Legal Design no Brasil, educadora, designer, advogada e mediadora de conflitos.**

Graduada pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, Design pela Kaospilot Berlin, Interaction Design Foundation e AJ&Smart. Professora das Escolas de Direito da Fundação Getúlio Vargas de São Paulo e do Rio de Janeiro, Distinguished Neutral e membro do Conselho Consultivo Brasileiro do Institute for Conflict Prevention and Resolution





Eu meço sucesso em termos das contribuições que um indivíduo realiza para os seres humanos que a/o cercam.

Margaret Mead

# Palestras & Workshops

## O FUTURO DOS CONTRATOS

### a inovação e os juízes



**Alfredo Attié**  
Presidente da Academia Paulista de Direito e Desembargador do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo.



**Renata B. Souto Maior Baião**  
Juíza do Tribunal de Justiça de São Paulo e Pesquisadora do Blockchain Research Institute – Brasil.



**Tessa Manuello**  
Fundadora e CEO da Legal Creatives.



**Gabriel Senra**  
Advogado e Empreendedor, Fundador e CEO da Linte.



**Carol Hannud**  
COO da Legal Creatives. Fundadora e CEO do Studio Mater.



**Ricardo Dalmaso Marques**  
Mestre e Doutorando em Direito Processual pela USP e General Counsel na Wildlife Studios.



**Mateus Aimoré Carreiro**  
Sócio da área de resolução de conflitos de Veirano Advogadas.







## AASP BUSINESS BEYONDMENT

### Inovação e negócios

3-6 de fevereiro  
Das 19h00-22h00  
AASP | Unidade Jardim Paulista



**TESSA MANUELLO**  
Fundadora e CEO LEGAL CREATIVES



**ALESSANDRO GERMANO**  
HEAD OF BUSINESS DEVELOPMENT  
GOOGLE PARA A AMÉRICA LATINA



**CAROL HANNUD**  
COO & SCAGSIRE PARTNER  
LEGAL CREATIVES



### FUTURE SERIES 2020

Innovation Starts & Begins in Virtual Spaces by AASP

Europe + Brazil  
11 November/12  
Nov 10, 2020  
19h-20h  
LIVE ON-STREAM

#### Legal Design Pioneers



**STEPHAN POSNER**  
Contract Design & Visualization Consultant



**MARIE POTET, SAVILLE**  
Amoriti Founder



**CARLA HANNUD**  
F&L Law Professor  
Studio Mater Founder



**COLLETTE BRUNSCHWEILER**  
University of Zurich



**ASTRID KOHLMAYER**  
Co-Founder Lixid  
Legal Institute

<https://aasp.co/events/future-series-2020-innovation-0-100>

### INSCRIÇÃO EM LEGAL CREATIVES DESIGN PARA PRODUTOS DIGITAIS

#### LEGAL DESIGN BY DESIGN

COM MARCEL LEONARDI E CAROL HANNUD  
SÃO PAULO, 26 DE OUTUBRO  
HORÁRIO: 19H00-21H00

#### CURSO 100% ON-LINE

AO VIVO

#### Legal design: do usuário ao serviço

Coordenadoras: Carolina Hannud



**CAROLINA HANNUD**



**LIXID**

19 a 21/10  
(terça e quinta-feira)  
AS 9 H

<https://aasp.co/events/legal-design-by-design>

#### CURSO 100% ON-LINE

AO VIVO

#### Legal design para LGPD

23 a 25/11  
(terça a quinta-feira)  
AS 19H30

Coordenadoras  
Carolina Hannud



**CAROLINA HANNUD**



**PAULA STARLING**

VAGAS LIMITADAS  
PROGRAMANDO: 2020-11-23 19:30

INSCREVA-SE:  
[m.a.bs/b5d60e6](https://aasp.co/events/legal-design-0-100)

[AASP](https://aasp.co) [STUDIO MATER](https://studiomater.com)

#### CURSO 100% on-line

#### Linguagem simples, Direito e Legal Design

Ao vivo, dia 7 a 9/12, às 9 h.



**ANA GABRIELA DUTRA DA SILVA**



**CAROLINA HANNUD**

Vagas limitadas, inscreva-se: [m.a.bs/4de8df43](https://m.a.bs/4de8df43)

[AASP](https://aasp.co) [STUDIO MATER](https://studiomater.com)

Programação feita em parceria com a AASP



WORKSHOP **GRATUITO** 16 DEZEMBRO | 17H

# DIÁLOGOS DE GÊNERO NEGOCIAÇÃO E FEMINISMOS

PROFESSORES



**CAROL  
HANNUD**



**RICARDO  
DALMASO**



**DENISE  
ALMEIDA**



**ANDREA  
MAIA**

INSCRIÇÕES **NO SYMPLA**

STUDIO  
MATER



**M360  
LAB**



# DIVERSIDADE

**Pessoas de diferentes origens,  
histórias, caminhos e rotas**

Gênero, etnicidade, identidade sexual e orientação, religião, deficiência, variedade em histórico educacional, idade e experiências.

**Diversidade significa maior visão  
sistêmica, criatividade ampliada e  
maior habilidade para solucionar  
problemas complexos.**

À falta de diversidade gera menos debate, menos inovação e reduz a qualidade dos processos de tomada de decisão. A falta de políticas públicas adequadas significa que temos mais desigualdade cumulativa e menos talentos diversos disponíveis.



## O Brasil é um país ou um abatedouro de mulheres?

É completamente absurdo que essa realidade não choque e que pessoas ainda coloquem a culpa na mulher pela violência sofrida



Linca Souza

## O país que odeia meninas e mulheres

Mentalidade dos indignados com o aborto pode ser historicamente observada

**A diversidade responde à  
pergunta "O  
que?" para as categorias  
que criamos**

Diversidade se inicia com consciência e equidade. Quem é convidado para o baile?

**Inclusão responde à  
pergunta "Como?"  
Para suas iniciativas**

A inclusão começa conhecendo, debatendo, endereçando e refletindo sobre nossos viéses. Quem dança no baile?

## Managers Use More Positive Words to Describe Men in Performance Reviews and More Negative Ones to Describe Women

### Words used to describe men

Analytical	
Competent	
Athletic	
Dependable	Arrogant
Confident	
Versatile	
Articulate	
Level-headed	
	Irresponsible
Logical	
Practical	

POSITIVE

NEGATIVE

IN DESCENDING ORDER  
OF RELATIVE FREQUENCY

### Words used to describe women

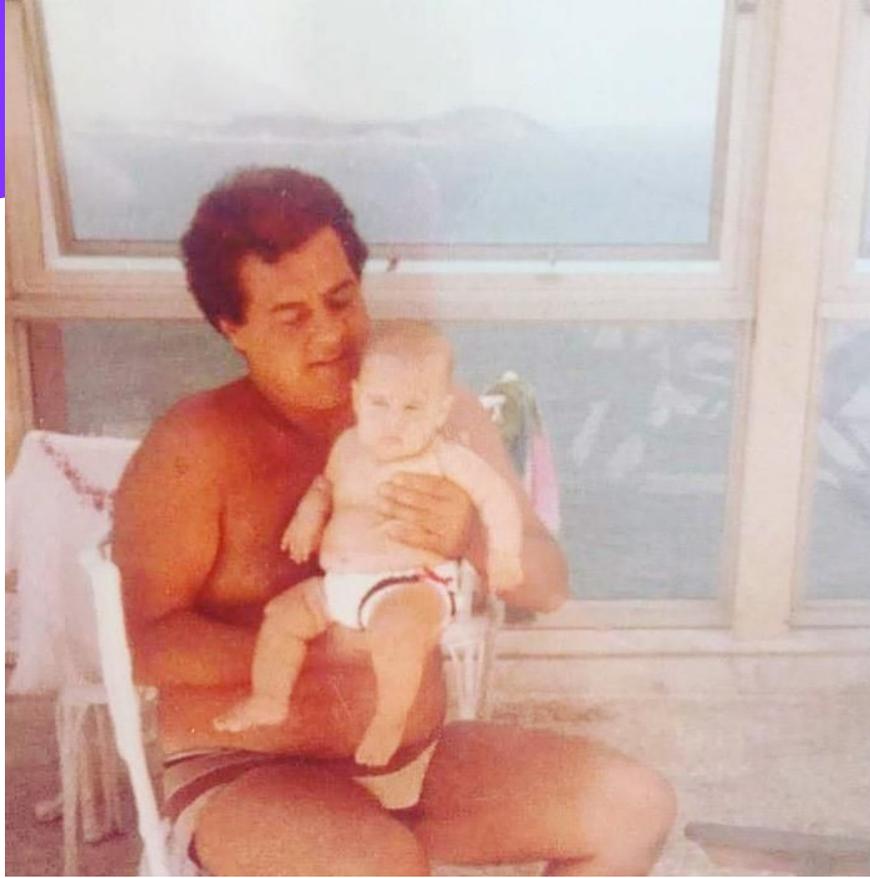
Compassionate	
	Inept
Enthusiastic	Selfish
Energetic	Frivolous
	Passive
Organized	Scattered
	Opportunistic
	Gossip
	Excitable
	Vain
	Panicky
	Temperamental
	Indecisive

POSITIVE

NEGATIVE



IT'S A  
*Sweet*  
*elle.* PRECIOUS, ADORABLE *elle.*  
*Baby*  
**GIRL**







#1 Relacionamento Interpessoal



#2 Comunicação



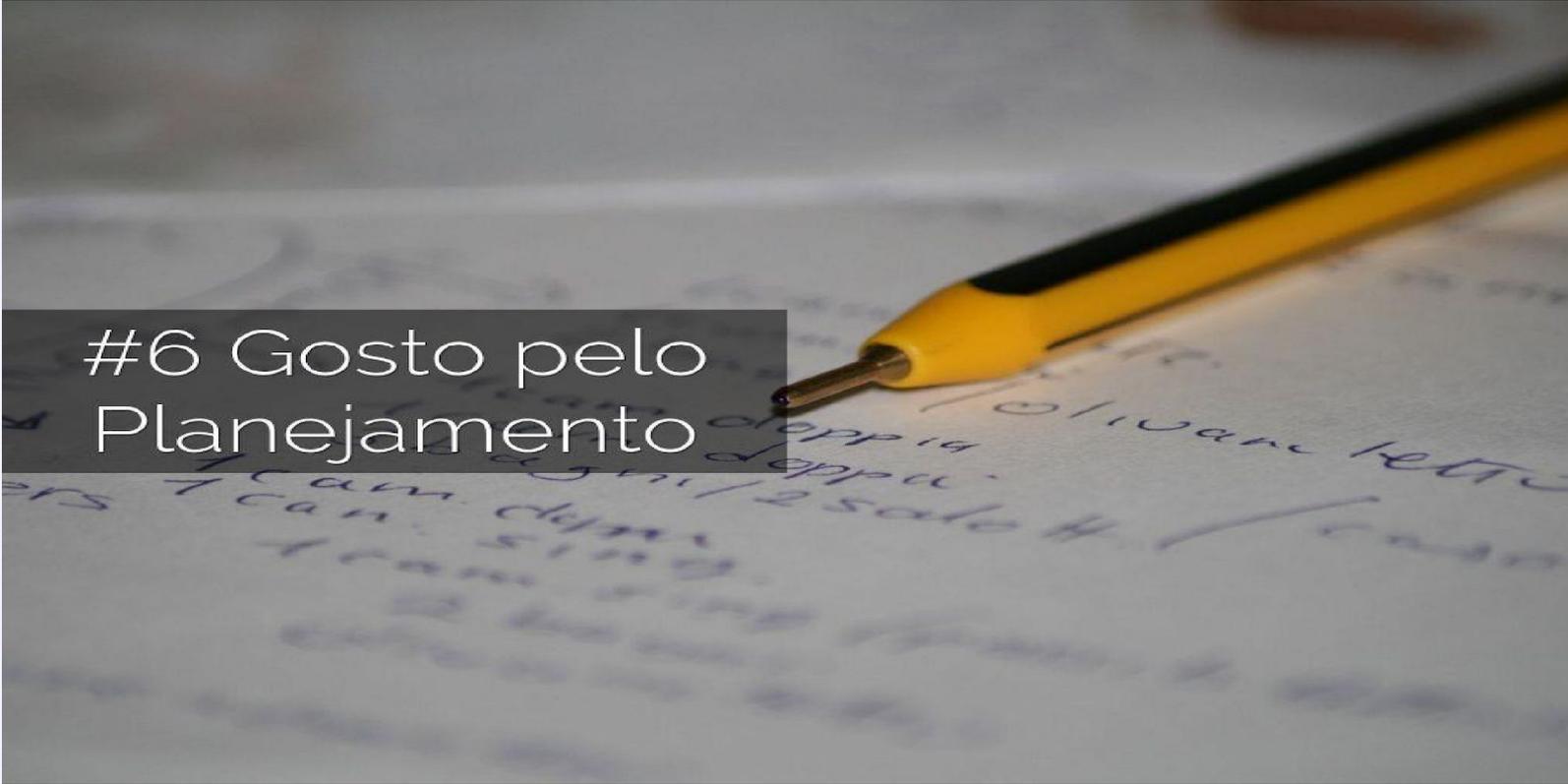
#3 Postura



#4. Atitude



#5 Criatividade

A close-up photograph of a yellow and black pencil lying diagonally across a sheet of paper. The paper is covered in handwritten notes in blue ink, which are slightly out of focus. A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the text "#6 Gosto pelo Planejamento".

#6 Gosto pelo  
Planejamento



#7 Orientação por Metas



1. Modo de falar
2. Roupas
3. Modo de andar
4. Relacionamentos
5. Frustração/Raiva
6. Esportes
7. Estresse
8. Cores
9. Brinquedos
10. Atitudes
11. Posturas



*“Ninguém nasce mulher;  
torna-se mulher. Nenhum  
destino biológico, psíquico,  
econômico define a forma  
que a fêmea humana assume  
no seio da sociedade; é o  
conjunto da civilização que  
elabora esse produto  
intermediário entre o macho e  
o castrado que qualificam o  
feminino.”*

- Simone de Beauvoir



JeongMee Yoon

Suavidade  
Submissão  
Doçura  
Domesticidade  
Beleza  
Acolhimento  
Contenção



Agressividade  
Ação  
Ousadia  
Dominação  
Competição  
Ambição  
Não Emotivo  
Persistente  
Resiliência

# Misrepresentation & Hillary vs Howard: are successful women less likeable?



MISREPRESENTATION

EVERYTHING

E is For  
EVERYONE

Courtney Blair

# Judy Chicago





# Jacki Zehner

2020

THE CASE HAS BEEN  
MADE! NOW WHAT?

**650 REPORTS THAT  
SUPPORT GENDER  
FOCUSED GIVING,  
INVESTING AND  
ACTION**



# O Mito da Beleza



# Mona Eltahawy





# DIVERSIDADE E INCLUSÃO SÃO MAIS QUE PALAVRAS DA MODA

A prática sincera e coesa de diversidade e inclusão pode impactar positivamente projetos, relacionamentos, negócios e ciência.

Muitas políticas públicas,  
negócios e instituições  
focam apenas no  
aumento da diversidade,  
sem se preocuparem com  
pertencimento ou  
inclusão.

**75%**

Falham em produzir resultados da  
diversidade por conta da falta de  
práticas inclusivas.

McKenzie & Company

# ACORDO DE COCRIAÇÃO

Mantenhamos em mente curiosidade, respeito, abertura,  
humildade e coragem

**1**

Estamos aqui para explorar, colaborar e cocriar. Não existem posições certas ou erradas, tampouco respostas categóricas.

**2**

gentileza gera  
gentileza

**3**

Este é um espaço seguro e flexível. Vamos juntxs evitar julgamentos, pressão ou bullying.

# AS TAIS "CATEGORIAS"



# AS TAIS "CATEGORIAS" E "RÓTULOS"

**cor da  
pele**

**gênero**

**sexualidade**

**nacionalidade**

**educação**

**Deficiências e  
neurodivergências**

**A pesquisa da McKinsey mostra que o estresse aumenta quando uma pessoa experimenta a “singularidade”, ou ser a única em uma equipe ou em uma reunião com sua identidade de gênero, orientação sexual ou raça.**

**Globalmente, em 2020: menos da metade (46.9%) de todas as mulheres participavam do mercado de trabalho.**

**O valor médio de renda per capita na America do Norte é 16x maior que as pessoas que vivem na África subsahariana.**

# CAMINHADA DO PERTENCIMENTO



"Boas conversas têm a ver com identidade. Elas revelam quem somos para os outros. E, por essa razão, dependem de qualidades humanas fundamentais: autenticidade, caráter, integridade. No final, a conversa se resume à confiança."

-Alan Webber



The background is a rich, textured abstract painting. It features a dark, moody palette of blues, greens, and blacks, with bright, energetic splashes of yellow, orange, and red. The composition suggests a pond or a body of water, with numerous lily pads in shades of green and yellow floating on the surface. In the foreground, there are delicate, light-colored flowers with pink and white petals, some with visible stamens. The overall style is expressive and emotional, with visible brushstrokes and a sense of depth and movement.

**Corações vulneráveis,  
A conexão tece laços mais fortes,  
A resiliência floresce**

- JOY.

# MESA DE CAFÉ

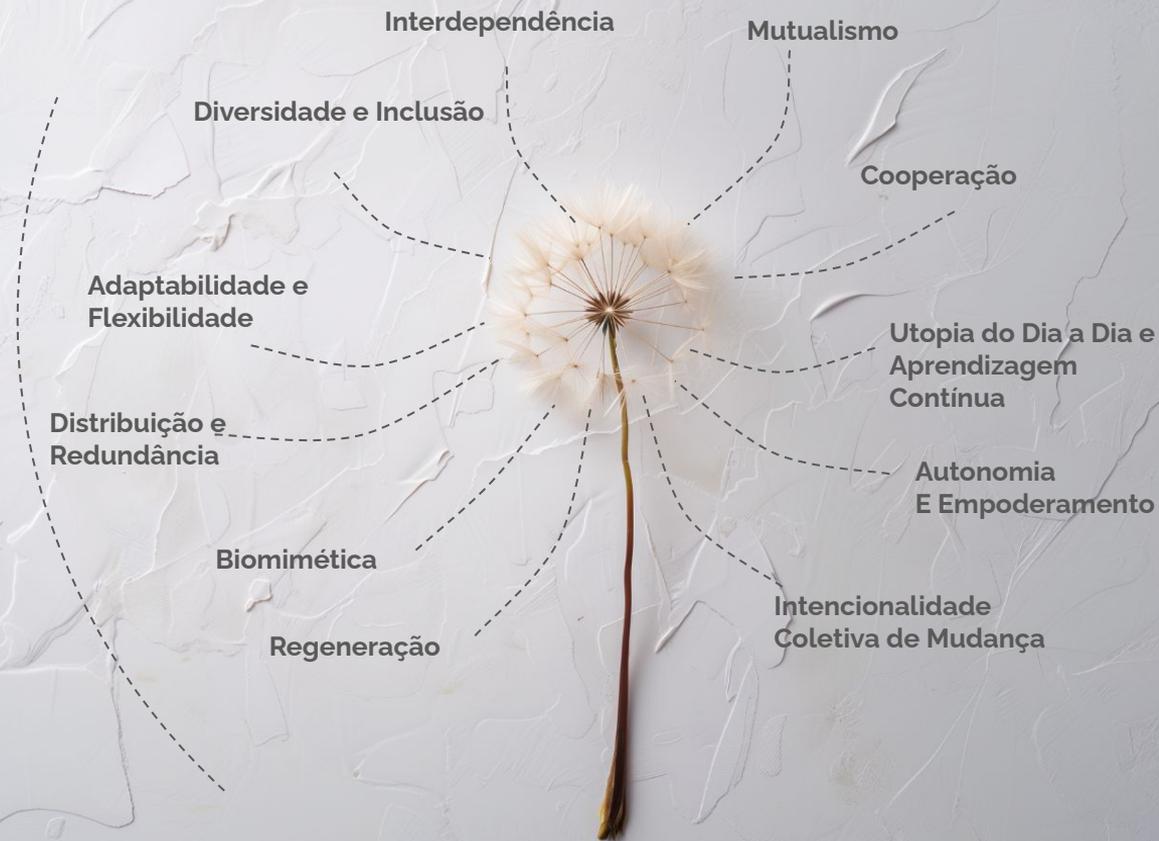


***Vulnectivity*** (adv.) - é um termo que combina “vulnerabilidade” e “conectividade”, destacando como abraçar nossas vulnerabilidades pode melhorar nossas conexões com outras pessoas. Sugere que reconhecer as nossas vulnerabilidades não só nos aproxima, mas também fortalece as nossas comunidades, promovendo a empatia, a resiliência e o pertencimento.



SISTEMAS CONSTRUÍDOS COM  
BASE EM RELACIONAMENTOS DE

# CUIDADO



PRINCIPLES OF VULNECTIVITY

“É claro que não podemos salvar o mundo, porque não temos autoridade sobre as suas partes. Mas podemos servir o mundo. Este é o chamado de todos; levar uma vida que ajude.”

- Barry Lopez

“Porque o samba é a tristeza que balança. E a tristeza tem sempre uma esperança. De um dia não ser mais triste, não.”

- Vinicius de Moraes





**MUITO  
OBRIGADA!**

carolina.medeiros@fgv.br

@carolhannud