

TABELA SIMPLES SOBRE OS GÊNEROS LITERÁRIOS

A LÍRICA	A ÉPICA	A DRAMÁTICA
<p>Poema de extensão menor Não há personagens Uma voz central – quase sempre um Eu – exprime o seu próprio estado de alma Intensidade emotiva Sonoridade, ritmo Imagens Não há distância entre o sujeito e o objeto: o universo exprime um estado interior Presente imediato e momento eterno: recordação O pronome é “eu” Linguagem expressiva Ex: o canto, a ode, o hino, a elegia</p>	<p>Obra de extensão maior Há um narrador que apresenta personagens envolvidos em situações; Estória contada (em versos ou prosa) Distância entre o sujeito narrador e o mundo narrado: objetividade A voz é do pretérito O pronome é “ele” Pode haver diálogos Linguagem comunicativa Pode haver digressões Ex: epopéia (assunto vasto), Dela derivam o romance, a novela, o conto pois a épica em sua forma original não mais existe a não ser de modo “adjetivo”, isto é, traços estilísticos épicos podem ser encontrados nas narrativas modernas</p>	<p>Obra dialogada Há a atuação dos próprios personagens Em geral, não há um narrador (pode haver rubricas) Destina-se a ser levada à cena por pessoas disfarçadas que atuam por meio de gestos e discursos no palco Não há distância entre o sujeito e o objeto Presente linear e sucessivo, em um avançar ininterrupto, causal: acontece agora, pela primeira vez O pronome é “tu” Entrechoque de vontades, tensão, conflito Linguagem apelativa Concentração da ação Ex: tragédia, comédia, a farsa, a tragicomédia “reúne a objetividade da epopeia com o princípio subjetivo da lírica” (Hegel)</p>