

# Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

## Programa, bibliografia e noções gerais

DPC 0529 – Aspectos práticos dos recursos

Andrey Borges de Mendonça

Professor



# APRESENTAÇÃO





# OBJETIVO DO CURSO



Preparar para desafios profissionais



## **Duas Aulas teóricas iniciais**

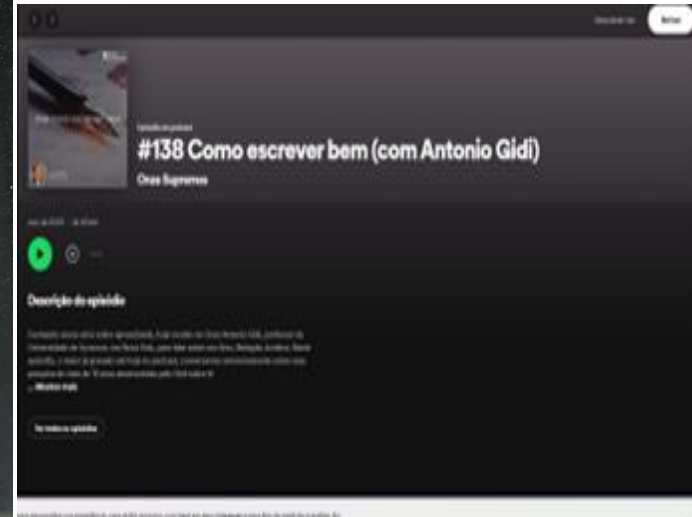
Noções gerais. Linguagem, técnicas de redação; metodologia de elaboração de peças. Utilização de Inteligência Artificial na elaboração de recursos.

Possibilidades, limites e riscos

Algumas noções de Teoria Geral dos Recursos



# BIBLIOGRAFIA



# PLANO DO SEMESTRE

**A partir da terceira aula, questões práticas para elaboração dos principais recursos em espécie:**

Apelação

Recurso em sentido estrito

Embargos de Declaração

Recurso Extraordinário e Especial

Agravo em Recurso Especial e Extraordinário

Reclamação

Habeas Corpus

Revisão Criminal

Mandado de Segurança



# PLANO DO SEMESTRE

## A partir da terceira aula, casos práticos

- devem ser feitos em grupos de 3-5 alunos
- casos serão postados semanalmente no moodle;
- Peça apresentada **impreterivelmente** até **24 horas antes da aula**, apenas pelo moodle e com indicação dos participantes
- semanalmente haverá avaliação de cada peça, com comentários. Resumo dos principais pontos serão apresentados no início da aula seguinte.
- Critérios de avaliação da peça: (i) Aspectos gerais: estrutura, apresentação, escrita, argumentação, clareza dos argumentos e coerência lógica da peça; (ii) divisão e estrutura da peça – requisitos de admissibilidade e mérito; (iii) conteúdo da peça; (iv) formulação do pedido





# PLANO DO SEMESTRE

## **Avaliação:**

**1ª nota: média das notas das peças**

**2ª nota: prova.**

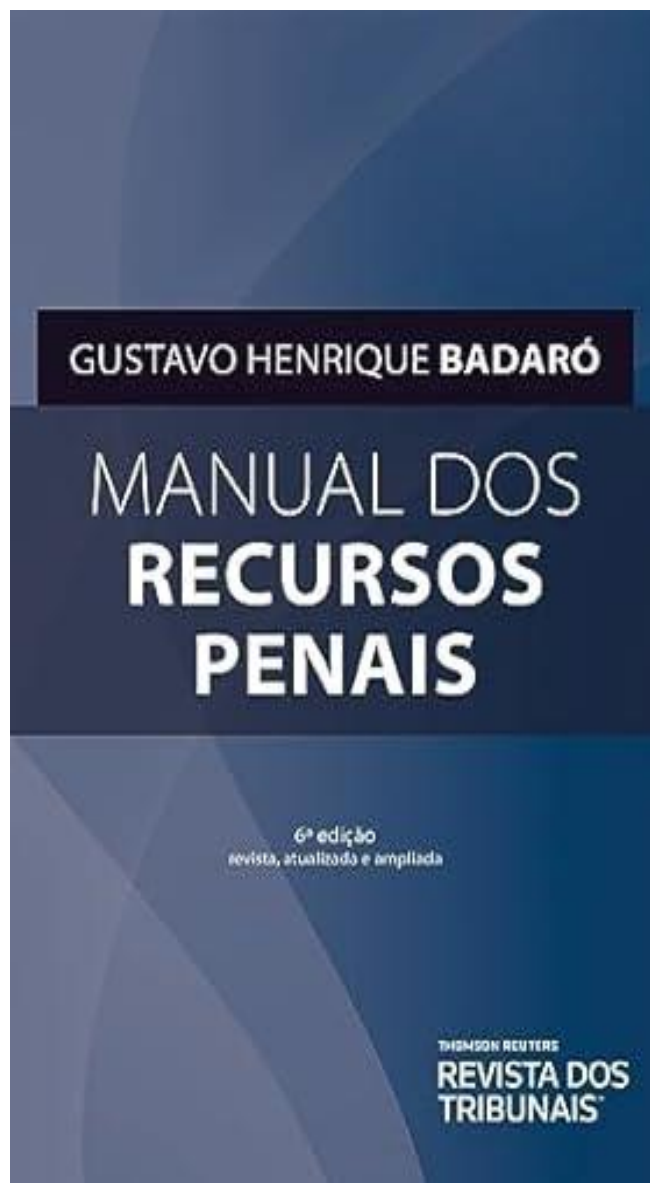
### Prova Individual

Elaboração de peça a partir de caso prático, dentre os temas que foram apresentados no semestre.

Consulta legislação e doutrina



# BIBLIOGRAFIA



# DÚVIDAS



OBRIGADO

• [andreyborges@yahoo.com.br](mailto:andreyborges@yahoo.com.br)

