

Aula 7 - Parte (i) – Estrutura argumental e papéis temáticos

DUARTE, I. & BRITO, A. M (2003). Predicação e classes de predicadores verbais. In M.H.M. Mateus et al, Gramática da língua portuguesa. Lisboa: Caminho (179-274).

I. Predicação e Classes de Predicadores Verbais (Duarte & Brito, 2003)

1. Especificação lexical dos predicadores: grade temática

- (1) Principais papéis temáticos
- | | | | |
|----------------------------|-------------------|----------|--------------------------|
| (a) Agente: | A Maria | guiou | o jipe. |
| (b) Fonte: | O vento | partiu | o vidro da janela. |
| (c) Experienciador: | Os meninos | temem | a tempestade. |
| (e) Alvo: | O Luís | ofereceu | o disco ao amigo. |
| (d) Locativo: | O Luís | mora | em Paris. |
| (f) Tema: | A Maria | guiou | o jipe. |
| (g) Tema: | O Paulo | sabe | Japonês. |

- (2) Definições breves para os principais papéis temáticos (em Duarte & Brito, 2003):

Agente – remete à entidade controladora de um processo;

Fonte – remete à origem de um processo, mesmo sem controlá-lo;

Experienciador – remete à sede psicológica ou física de uma relação ou propriedade;

Alvo – remete ao destino (espacial ou não) a que se dirige um processo;

Locativo – remete a um ponto espacial participante do evento;

Tema – remete à entidade que muda de estado.

(N.B.: por ‘default’, ‘tema’ pode descrever também a entidade não controladora nem experienciadora de uma situação não-dinâmica – cf.9g).

2. Natureza aspectual dos verbos e grade temática

- (3) Verbos estativos e dinâmicos

(a) estativos: O Museu do Ar fica em Alverca. / Fica em Alverca!

(b) dinâmicos: A Maria guiou o jipe do Pedro. / Guia o jipe!
A pedra rolou na relva / Rola na relva!

- (4) Situações dinâmicas: télicas e a-télicas

(a) A Maria guiou o jipe do Pedro *por uma hora* / * *em uma hora*

(b) A pedra rolou na relva *por uma hora* / * *em uma hora*

(c) O vento quebrou o vidro da janela * *por uma hora* / *em uma hora*

- (5) Dinâmicas télicas e duração: processos culminados (a), culminações (b) e pontos (c, d):

(a) A Ana escreveu um romance (*às 7 horas)/ O romance está escrito / Escrito o romance, ela descansou.

(b) O menino nasceu às 7 horas/ O menino está nascido / Nascido o menino, ela descansou.

(c) O João espirrou / * O João está espirrado / * Espirrado o João, ...

(d) O público suspirou / * O público está suspirado / * Suspirado o público,...

(6) Estados e verbos estativos

- (a) [Os fantasmas]_{TEMA} não existem. (verbos existenciais: tema)
(b) [O João]_{TEMA} mora [em Lisboa]_{LOCATIVO} (verbos locativos: tema; locativo)
(c) [O João]_{EXPERIENCIADOR} sabe [Mandarim]_{TEMA} (verbos epistêmicos: experienciador; tema)
(d) [A Maria]_? anda triste. (verbos copulativos: ?)

(7) Processos e verbos de processo

- (a) Choveu toda a noite (processos sem argumentos)
(b) O João corre de manhã
(c) A Rita pinta [quadros]

(8) Verbos de processo culminado e seus argumentos internos: expressando resultados

- (a) A tempestade destruiu as colheitas ('... e as colheitas ficaram destruídas')
(b) A Susana arrumou a estante ('... e a estante ficou arrumada')
(c) O vento deslocou os blocos para a rua ('... e os blocos ficaram deslocados')
(d) O Saramago escreveu mais um romance ('... e o romance ficou escrito')

(9) Verbos de culminação e seus argumentos.

(i) Único argumento tema:

- (a) [O Pedro]_{TEMA} chegou tarde ao emprego / Chegou o Pedro (? no emprego)
(b) [As flores]_{TEMA} murcharam no vaso / Murcharam as flores (? no vaso)

(ii) Argumento agente/fonte; Argumento tema e possibilidade de anticausativas

- (a) [O vento]_{FONTE} quebrou o vidro_{TEMA} da janela / [O vidro]_{TEMA} da janela quebrou (-se)
(b) [O calor]_{FONTE} derreteu a manteiga_{TEMA} / [A manteiga]_{TEMA} derreteu (-se)

(10) Verbos pontuais e seus argumentos

- (a) [A Maria]_{EXPERIENCIADOR} espirrou
(b) [O público]_{EXPERIENCIADOR} suspirou de alívio

(11) Verbos Simétricos, falsos reflexos ou reflexos inerentes

- (a) Eu dialogo com você / Você dialoga comigo / Eu e você dialogamos.
(b) A Maria casou com o João / O João casou com a Maria / O João e a Maria se casaram.
(c) A Maria (se) parece com o João / O João (se) parece com a Maria / O João e a Maria se parecem.
-

3. Constituintes argumentais e constituintes não-argumentais – seleção semântica e especificação categorial

3.1 Seleção semântica

(12) “argumentos” X “adjuntos”

- (a) [Os atletas] treinaram *ontem à noite*
(b) [Os atletas] comeram [bife grelhado] *ontem à noite*
(c) [Os atletas] ofereceram [camisolas] [aos adeptos] *ontem à noite*
(d) [Os atletas] partiram [para Estocolmo] *ontem à noite*
(e) [Os atletas] ofereceram [camisolas] [aos adeptos] *em Estocolmo ontem à noite*
(f) [Ela] levou [os meninos] [na escola] *ontem à tarde*
(g) [Ela] deu [refrigerante] [para os meninos] *na escola ontem à tarde*

(13)

- (a) Amanheceu *às 5h43m.*
(b) [A Maria] gritou *às 5h43m, porque teve um pesadelo.*
(c) [O Boavista] venceu [o campeonato] *às 5h43m.*
(d) [O Pedro] emprestou [os apontamentos de Física] [ao João] *às 5h43m.*

(14)

- (a) * [A Maria] amanheceu *às 5h43min.*
(b) * [A Maria] gritou um pesadelo.
(c) * [O Pedro] emprestou.

(15) “argumentos por defeito”

- (a) O Paulo gravou o ficheiro [num CD]
(b) O arquitecto construiu a marquise [com tijolos de vidro]
(c) O João fotografou a namorada [a preto e branco]
(d) O cozinheiro untou a forma [com banha]

(16) “argumentos sombras”

- (a) Chovia [uma chuva miudinha]
(b) A vítima chorou [um choro sentido]
(c) Dormimos [um sono reparador]
(d) Os guerreiros dançam [uma dança frenética] *à volta de um totem.*

(17)

- A Rita pinta bem
A Rita pinta quadros
A Rita pinta com amor
A Rita pinta quadros com amor
A Rita pinta quadros com tinta a óleo
A Rita pinta com tinta a óleo
A Rita pinta quadros com paisagens
A Rita pinta quadros com paisagens com tinta a óleo
-

3.2 Seleção categorial

(18)

- | | | | |
|------------------|------------|--------------------------|--------------------|
| (a) [SN O João] | acredita | [SP em fantasmas] | / * [SN fantasmas] |
| (b) [SN A Rita] | mora | [SP em Londres] | / * [SN Londres] |
| (c) [SN A Maria] | distribuiu | [SP os livros repetidos] | [SP pelos amigos] |

(19)

- | | | |
|----------------------|------------|------------------------------|
| (a) [SN O criminoso] | assassinou | [SN os três automobilistas] |
| (b) [SN A trovoada] | assustou | [SN as crianças] |
| (c) [SN O João] | pôs | [SN o livro] [SP na estante] |

(20)

- | | | |
|---------------------------------|------------|---|
| (a) * [SN <i>A tempestade</i>] | assassinou | [SN três automobilistas] |
| (b) * [SN <i>A trovoada</i>] | assustou | [SN <i>o telhado</i>] |
| (c) * [SN O João] | pôs | [SN o livro] [SP <i>para</i> a estante] |
-