

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//  
<html xmlns="http://www.w3.org/  
  <head>  
    <meta http-equiv="Content-T  
    <meta http-equiv="Content-S  
    <meta http-equiv="Content-S  
    <title>Document Title</titl  
    <link rev="made" href="mail  
    <link rev="start" href=" ./'  
    <style type="text/css" medi  
      @import "style/base.css"
```

Estudos conceituais sobre Catalogação Descritiva em um Universo de Metadados

TEMA 7. Universo dos Padrões de Metadados Descritivos.



Introdução

- **Questões relativas às regras e normativas de Catalogação;**
- A partir da catalogação por um **novo mundo de informação bibliográfica** e de memória distinto;
- Aspectos do comportamento do processo da **Representação Descritiva** frente ao modelo conceitual e abstrato **criado para organizar à informação.**



Na Biblioteconomia e Ciência da Informação utilizada como palavra descritiva.

Definição vaga se não agregada um **qualificador** ao seu alcance, conteúdo e campo de aplicação.

Prefixo grego → **META**
→ significado: **junto a**;
depois de; **entre**; **com**

Latim/latino:[DATUM],
DADOS/DATA,
significa: **representação de uma informação de maneira adequada para seu tratamento por um computador. No contexto da documentação tem sentido mais amplo.**

Dados {junto a | depois de | entre | com...} os **Dados**

- **Anos 60** – na literatura sobre sistemas de **gerenciamento de bases de dados**.
- **Anos 80**, identifica as informações autodescritivas e de autocontrole dos **dados contidos em bases de dados**.
- **Anos 90**, crescimento contínuo da palavra, em **bases de dados referencias**.
- **Anos 2000**. Toda estrutura de produção, organização e disponibilização de dados e informação



What Is Metadata?

Comunidade

Metadados refere ao **conjunto de normas industriais**; bem como documentação interna e externa e outros dados necessários para **identificação, representação, gestão técnica**, e utilização de **dados contidos em um sistema de informática**.

Arquivos,
Bibliotecas,
Museus.

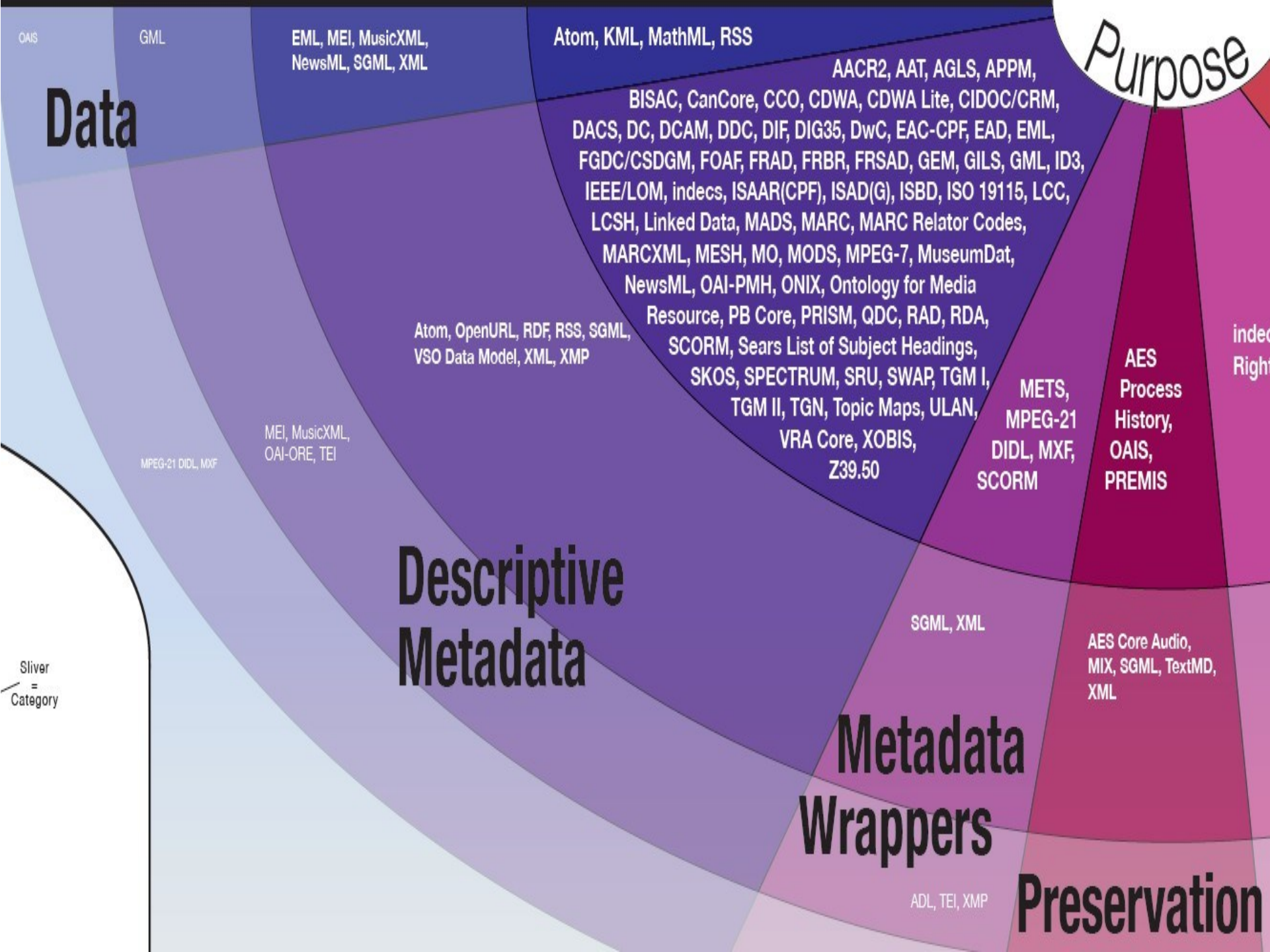
Metadados aplicado para a informação de valor agregado. Criados para **arranjar, descrever, indicar** e outras potencialização de **acesso** para o objeto informação e as coleções físicas **relacionadas** com esses objetos.

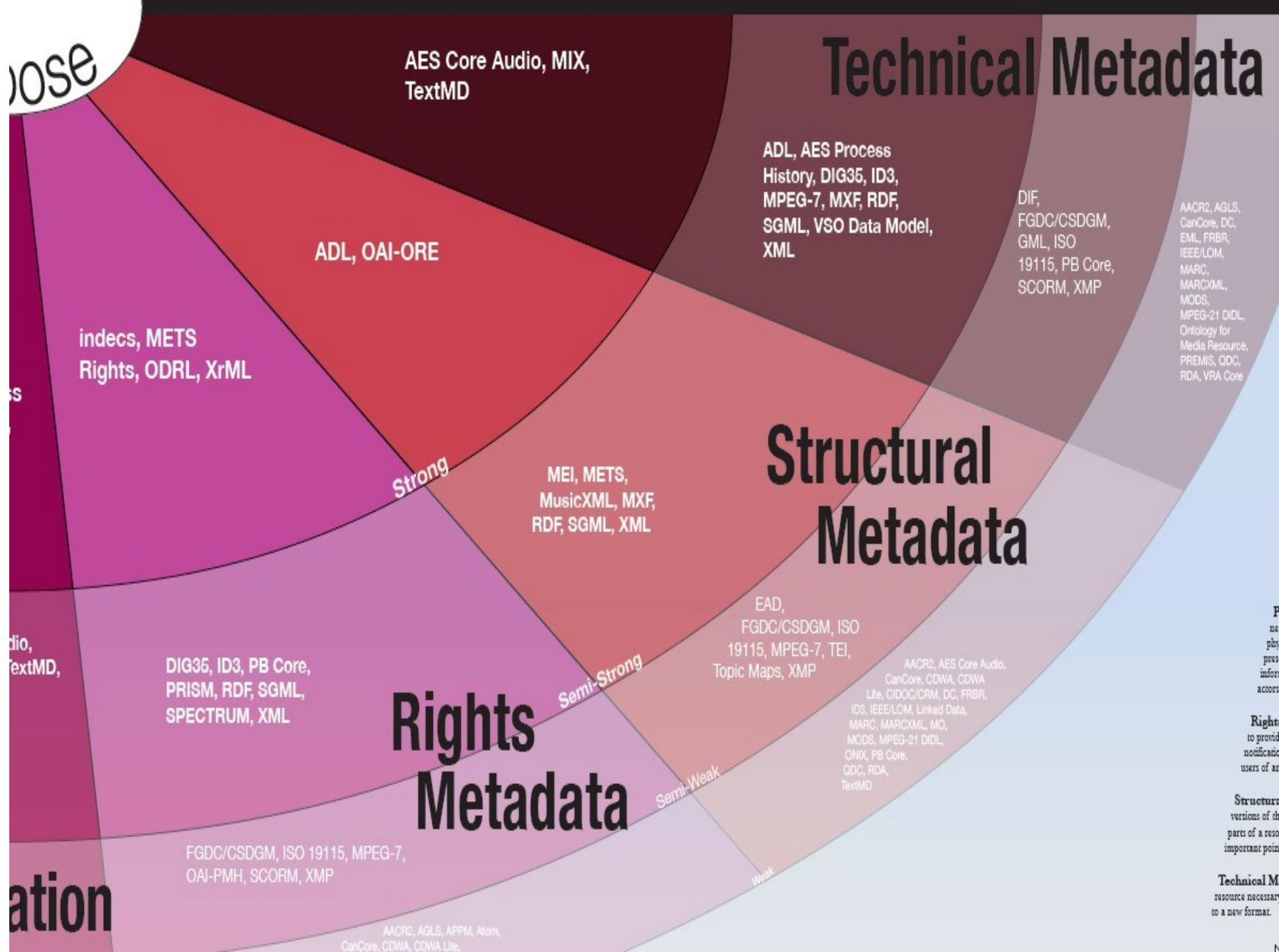
what is... metadata?



Hudgins, J.; Agnew, G.; Brown, E. Getting mileage out of metadata: applications for the library. Chicago: ALA, 1999.

- ❑ Em geral, **dados** que auxiliam na **identificação, descrição e localização dos recursos eletrônicos** na Rede.
- ❑ Ou **controle do recursos eletrônico**, através da propriedade e procedência dos metadados para **validação** e **rastreamento** da informação usada. Metadados de **direitos e permissão** para **controle de acesso**.
- ❑ Ou **classificação de conteúdo**, um componente chave de alguns mas aplicações de filtros web.





P
 ne
 ply
 pres
 inform
 actors

Right
 to provid
 notificac
 users of ar

Structur
 versions of th
 parts of a reso
 important poin

Technical M
 resource necessary
 to a new format.

Nilsson, M.; Palmer, M.; Naeve, A. Semantic web metadata for e-learning – some architectural guidelines. In WWW2002. The Eleventh International World Wide Web Conference, Honolulu, Hawaii, 7-11 May 2002. [Online] <https://goo.gl/6ldacF>

Objetivo dos metadados é **dados sobre dados.**

Uma definição como sendo informações sobre dados. **Equívoco ligado ao fato dos metadados conterem informações como título, autor, identificador, etc.** Outros metadados apresentam tipo de **granularidade** dos objetos, **propósito pedagógico, avaliações e objetivos** de aprendizagem, etc. A razão para isto é que tais propriedades **não representam dados factuais** sobre um recurso, **mas sim representam interpretações de recursos.**

Metadados para um recurso é **produzido apenas uma vez**

Metadados necessitam ser relacionado como um trabalho em progresso. De fato, metadados para recursos específicos até **não necessitam estar contido em um documento isolado.**

Metadados **devem ter uma semântica** logicamente definida.

Humanos preferem definir sua semântica sempre que necessitam. O RDF até intenta dar ao criador de metadados a oportunidade de definir um vocabulário ou reutilizar um vocabulário definido em outro lugar, jamais sendo mais que uma miscelânea de alguns vocabulários de fato, desenvolvido em pequenas fases por pessoas que necessitam deles para atividade específica.

Nilsson, M.; Palmer, M.; Naeve, A. Semantic web metadata for e-learning – some architectural guidelines. In WWW2002. The Eleventh International World Wide Web Conference, Honolulu, Hawaii, 7-11 May 2002. [Online] <https://goo.gl/6ldacF>

Metadados podem ser **descritos por documentos de metadados**.

Um equívoco com raízes no XML e sua popularidade como um formato de documento metadados. Um documento **XML é essencialmente uma árvore etiquetada contendo texto**. Um documento XML não pode ser arbitrariamente inserido dentro de um outro documento.

Metadados é a **versão digital dos sistemas de indexação de bibliotecas**.

Sistema de **indexação da biblioteca tradicional é considerável menos que os metadados**. Ademais, Metadados carregam além da **descritiva** e a **função de definição de assunto** da biblioteca tradicional (AACR2, LCSH, CDD), funções adicionais como conteúdo certificado, rastreamento de histórico de extensões e versões, e monitoramento e processo de rastreamento.

Metadados são **dados sobre dados legíveis por máquina**.

Metadados **não são apenas para consumo de máquina**. Computadores são um **meio de comunicação** Humano \leftrightarrow Humano, e assim sendo o conceito de metadados que é compreensível para ambos homem e máquina pode definitivamente formar uma **parte importante da comunicação**.

Definições da NISO

03 tipos principais de metadados:

Metadados Descritivos

descrevem um recurso para fins como a **descoberta** e **identificação**. Ele pode incluir elementos como título, resumo, autor e palavras-chave.

Metadados Estruturais

indicam como objetos compostos são colocados juntos, por exemplo, como as páginas são ordenados para formar capítulos.

Metadados Administrativos

fornecem informações que ajudam gerenciar um recurso: **quando** e **como** foi criado, **tipo de arquivo** e outras **informações técnicas**, e **quem pode acessá-lo**. Há vários subconjuntos de dados administrativo; dois em geral listados em separados são:

Metadados de **Gestão de Direitos**: tratam dos direitos de propriedade intelectual,
e

Metadados de **Preservação**: contém informações necessárias para arquivar e preservar um recurso.

Biblioteca
Metadados Descritivo
Padrão estruturado
Formato de registro
Recursos visuais
Textos científicos
Materiais musicais
Imagem em movimento

Arquivo
Recursos visuais
Objetos culturais

Metadados de direitos
Metadados técnicos
Metadados estrutural
Padrão de conteúdo
Dados geoespaciais
Dataset

MARC

- Desenvolvido nos anos 1960, pela Biblioteca do Congresso e representou a primeira grande tentativa de codificar dados bibliográficos em formato legível por máquina.
- Usa uma mistura de campos fixos e variáveis para registrar informações.
- Campos variáveis são, eles próprios, uma mistura de dados codificados e textuais.
- Formato é definido pela ISO2709, que prescreve os nomes dos campos numéricos que contêm subcampos alfanuméricos.
- Formato em uso nos EUA é conhecido como MARC21.
- UNIMARC é uma variante comum na Europa.
- Embora existam 05 formatos na suíte MARC21, os formatos Bibliográfico e Autoridade são os mais usados.

MARC

- ❑ A estrutura de dados da comunidade bibliotecária, MARC, é **baseada em tecnologia de 40 anos** para gerenciamento de dados, estando fora de sintonia com os estilos de programação atuais.
- ❑ **Só a comunidade bibliotecária usa** o formato, o que compromete sua utilidade para outras comunidades, como ferramenta de transmissão de dados.
- ❑ Aplicações bibliográficas, que estão sendo desenvolvidas fora do ambiente da biblioteca, **não utilizam e os esses registros** podem não ser compatíveis com os códigos MARC.
- ❑ **Novos e antecipados uso de dados bibliográficos requerem um formato que acomode e distinga metadados** especializados, automáticos e gerados pelo usuário, incluindo anotações (resumos, comentários) e dados de uso.
- ❑ Adota design flexível que **permita o uso seletivo (modular) de metadados** em diferentes ambientes (por exemplo, uso de vocabulários controlados apropriados a domínios específicos).
- ❑ A “pilha” do Z39.2 / MARC existente não é um ponto de partida apropriado para um novo suporte de dados bibliográficos, devido às limitações dos formatos do passado.

```
000 01329cam a2200313 a 450
001 3873627
005 19911106082810.9
008 891101s1990 maua j 000 0 eng
035 _ |9 (DLC) 89048230
010 _ |a 89048230
020 _ |a 0316107514 : |c $12.95
040 _ |a DLC |c DLC |d DLC
042 _ |a lca
050 00 |a GV943.25 |b .B74 1990
082 00 |a 796.334/2 |2 20
100 1_ |a Brenner, Richard J., |d 1941-
245 10 |a Make the team. |p Soccer : |b a heads up guide to super soccer! /
|c Richard J. Brenner.
250 _ |a 1st ed.
260 _ |a Boston : |b Little, Brown, |c c1990.
300 _ |a 127 p. : |b ill. ; |c 19 cm.
500 _ |a "A Sports illustrated for kids book."
520 _ |a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading,
playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle
problems with coaches, parents, and other players, and the history of
soccer.
650 0_ |a Soccer |x Juvenile literature.
740 0_ |a Heads up guide to super soccer.
```

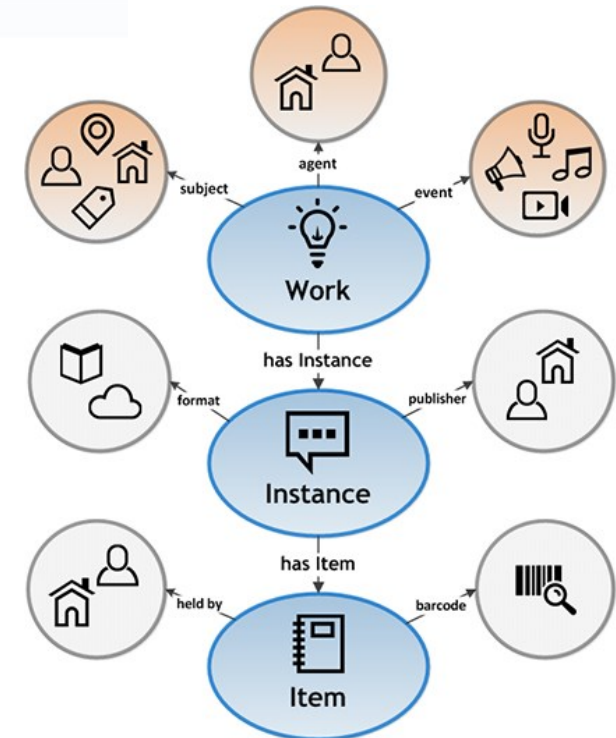
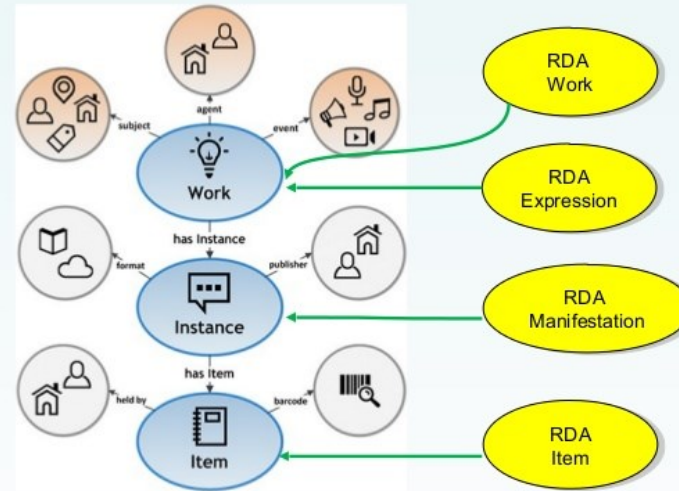
Bibliotecas
Metadados descritivo
Modelo conceitual

BIBFRAME

BIBliographic **FRAME**work Initiative

- ❑ Destina-se a **indicar um ambiente e não um formato** de acordo com o *Bibliographic Framework for the Digital Age* (outubro de 2011).
- ❑ No entanto, a maioria das pessoas quando estão falando sobre o **Bibframe** estão de fato falando sobre essa ideia.

BIBFRAME 2.0 Model and RDA



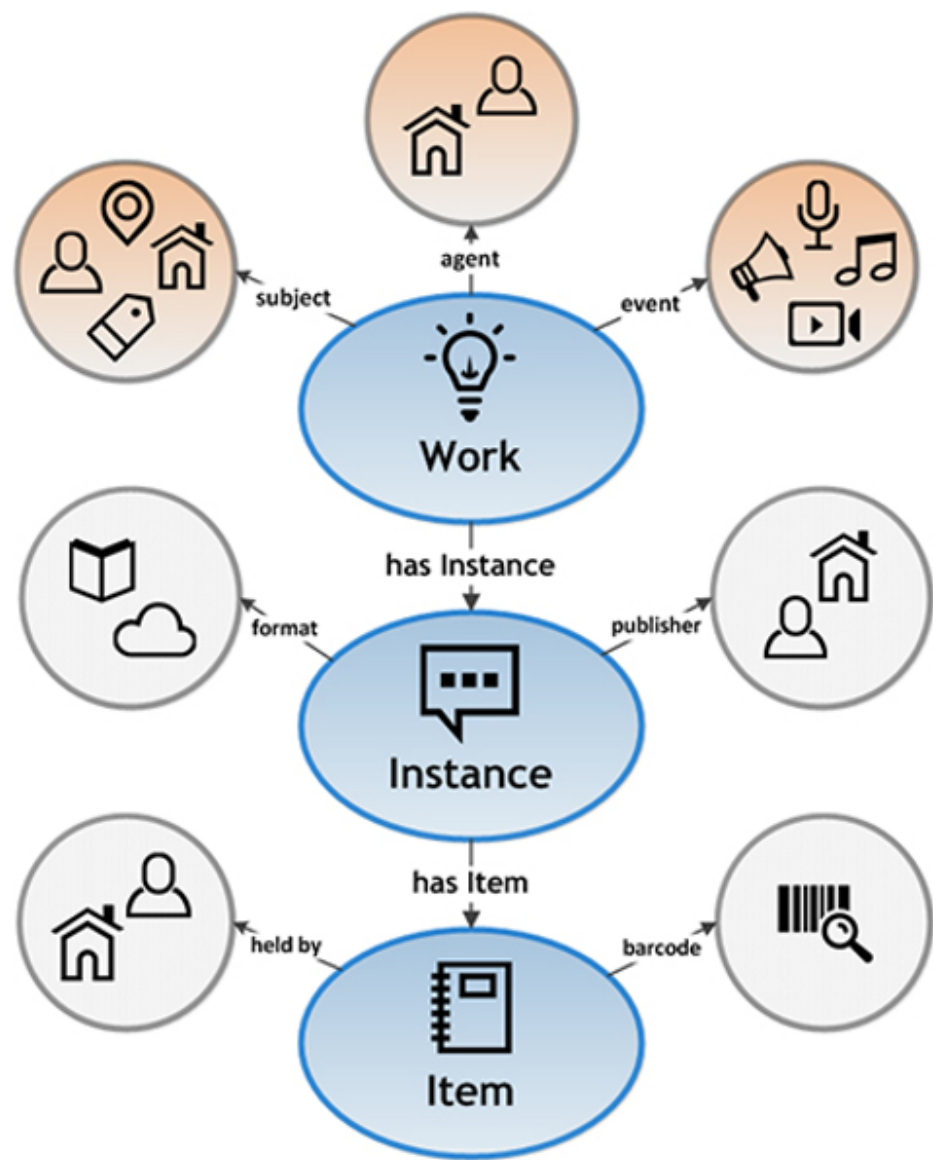
bf :**BIBFRAME**

Três classes de alto nível, ou entidades, no modelo BIBFRAME :

Obra BIBFRAME

Instância BIBFRAME

Item BIBFRAME



❑ **Obra BIBFRAME** identifica a essência conceitual de algo;

❑ **instância BIBFRAME** reflete a incorporação material de uma **Obra**.

❑ **Item BIBFRAME** é uma cópia real (física ou eletrônica) de uma **Instância**.

Mudanças na Catalogação

Três
nível,
no m

Obra

Insti

Item

ISBD

|

AACR2

|

MARC

FRBR

|

RDA

|

MARC



LRM

|

RDA

|

BIBFRAME

IE
cia
;

AME
ação
Obra.

E é
ísica
uma

Modern Fairy Tale

<http://bibframe.org/auth/subject/modern-fairy-tale>

Juster, Norton

http://bibframe.org/auth/person/norton_juster

Phantom Toll Booth

<http://local.library.org/examples/phantom-tollboot/test001/w1>

Hardcover

ISBN "0-394-81500-9" date "1961"

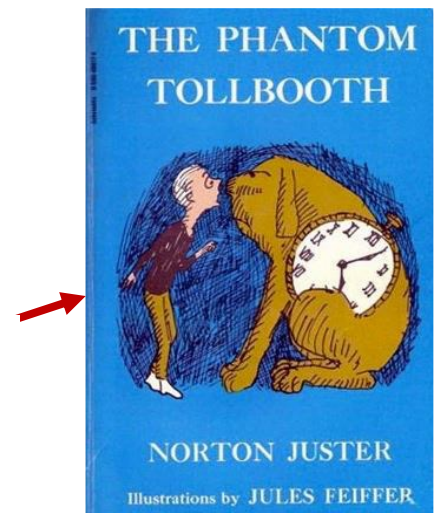
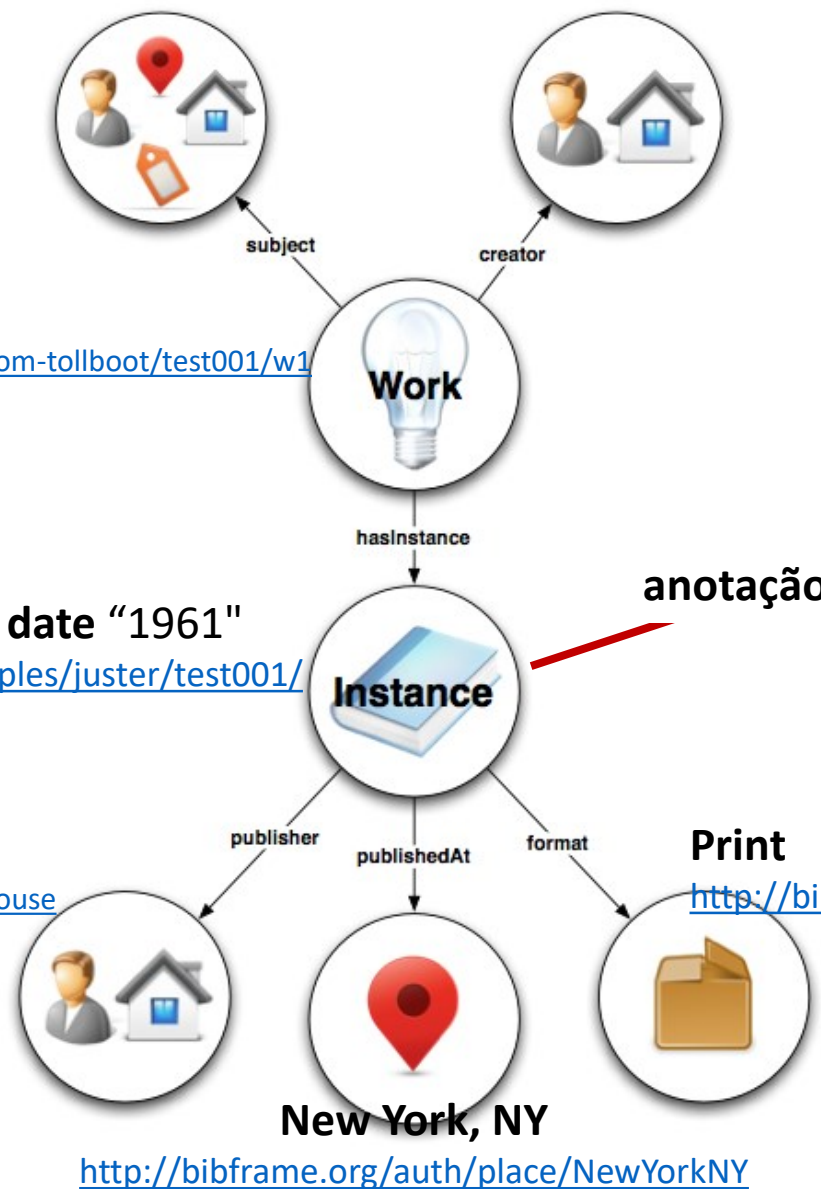
<http://local.library.org/examples/juster/test001/>

Random House

<http://bibframe.org/auth/org/Random-house>

Print

<http://bibframe.org/auth/format/print>



anotação

00001310cam a2200349 a 4500
0011157771
00520020829201702.0
008951228s1995 enk j 000 1 eng
035__ |9 (DLC) 95237755
010__ |a 95237755
020__ |a 0521485630
040__ |a DLC |c DLC |d DLC
042__ |a lcac

05000 |a PZ7.C584 |b Ab 1995
08200 |a [Fic] |2 20

1001_ |a Twain, Mark, |d 1835-1910.

24514 |a The adventures of Huckleberry Finn / |c Mark Twain ; edited by Jane Ogborn.

260__ |a Cambridge ; |a New York : |b Cambridge University Press, |c 1995.

300__ |a 352 p. ; |c 20 cm.

490_0 |a Cambridge literature

520__ |a The adventures of a boy and a runaway slave as they travel down the Mississippi River on a raft.

651_1 |a Mississippi River |x Fiction.

650_1 |a Voyages and travels |x Fiction.

650_1 |a Slavery |x Fiction.

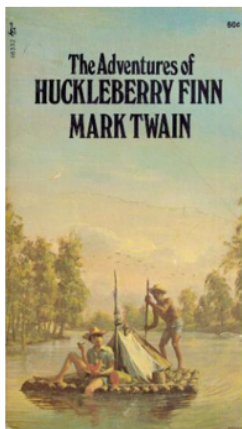
651_1 |a Missouri |x Fiction.

7001_ |a Ogborn, Jane.

85642 |3 Publisher description |u <http://www.loc.gov/catdir/description/cam027/95237755.html>

85641 |3 Table of contents |u <http://www.loc.gov/catdir/toc/cam025/95237755.html>

EXAMPLE



<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe-category.html>

<<http://example.org/work/huck-finn>>a **bf:Work**;

bf:title "The Adventures of HuckleberryFinn";

bf:classlcc<<http://id.loc.gov/authorities/classification/PS1305>>;

bf:primaryLanguage<<http://id.loc.gov/vocabulary/languages/eng>>;

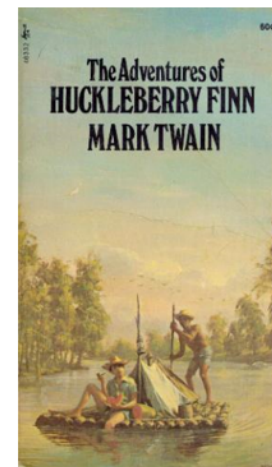
bf:authorizedAccessPoint "Twain, Mark, 1835-1910. Adventures of Huckleberry Finn.";

bf:author<<http://example.org/people/marktwain>>;

<<http://example.org/people/mark-twain>> a **bf:Person**;

bf:label"Twain, Mark, 1835-1910";

bf:hasAuthority<<http://id.loc.gov/authorities/names/n79021164>>



EXAMPLE

BIBFRAME Work (Obra)/Person (Pessoa) e RDA

Bibliotecas
Metadados descritivo
Padrão estrutural
Recursos visuais
Textos científicos
Materiais musicais
Imagem em movimento

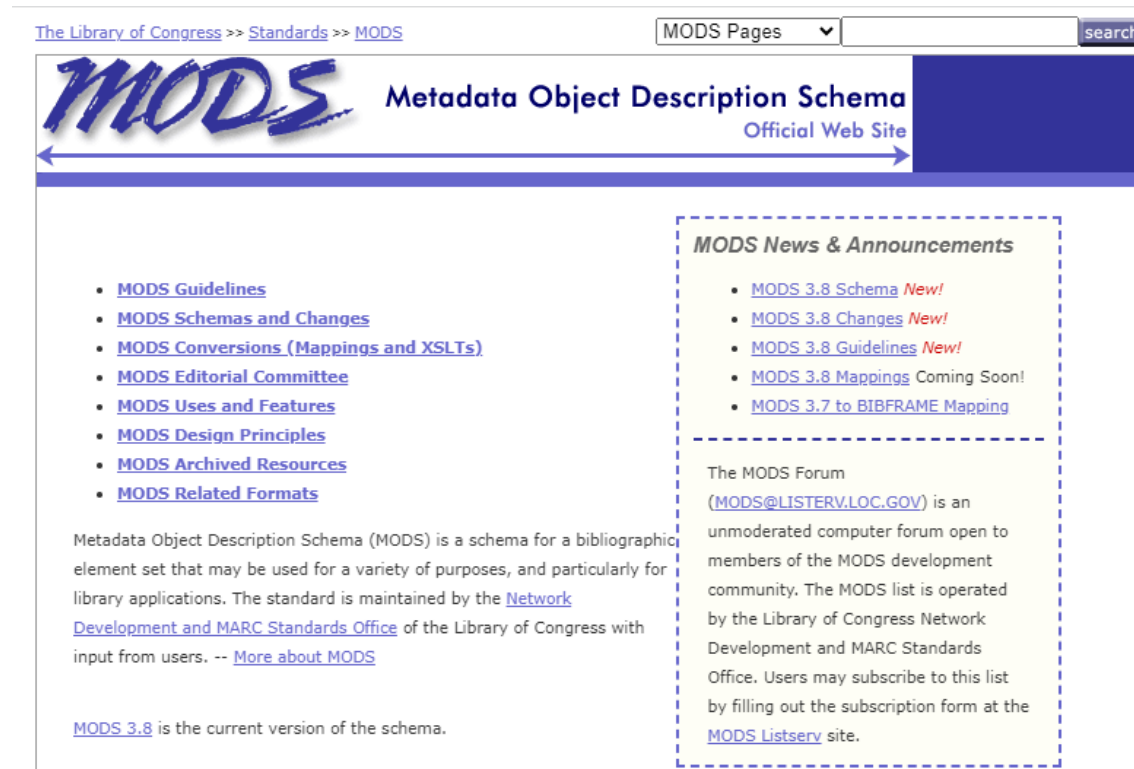
<https://encurtador.com.br/pwKX9>

MODS

<http://www.loc.gov/standards/mods/>

Arquivos
Museus
Objetos culturais
Formato de registro

- ❑ *Metadata Object Description Schema* desenvolvido pela *Library of Congress Network Development and MARC Standards Office* o como um formato de metadados compatível com MARC expressado em XML e usando linguagem baseada em nomes de elementos.
- ❑ **Abordagem semelhante** à descrição de recursos como o MARC, com alguns rearranjos, remoção e adição de elementos de dados.
- ❑ Usado como padrão de metadados estruturado dentro do involucro de metadados METS **para armazenamento ou intercâmbio de objetos digitais.**



The Library of Congress >> Standards >> MODS

MODS Pages search

MODS Metadata Object Description Schema

Official Web Site

- [MODS Guidelines](#)
- [MODS Schemas and Changes](#)
- [MODS Conversions \(Mappings and XSLTs\)](#)
- [MODS Editorial Committee](#)
- [MODS Uses and Features](#)
- [MODS Design Principles](#)
- [MODS Archived Resources](#)
- [MODS Related Formats](#)

Metadata Object Description Schema (MODS) is a schema for a bibliographic element set that may be used for a variety of purposes, and particularly for library applications. The standard is maintained by the [Network Development and MARC Standards Office](#) of the Library of Congress with input from users. -- [More about MODS](#)

[MODS 3.8](#) is the current version of the schema.

MODS News & Announcements

- [MODS 3.8 Schema](#) *New!*
- [MODS 3.8 Changes](#) *New!*
- [MODS 3.8 Guidelines](#) *New!*
- [MODS 3.8 Mappings](#) Coming Soon!
- [MODS 3.7 to BIBFRAME Mapping](#)

The MODS Forum (MODS@LISTSERV.LOC.GOV) is an unmoderated computer forum open to members of the MODS development community. The MODS list is operated by the Library of Congress Network Development and MARC Standards Office. Users may subscribe to this list by filling out the subscription form at the [MODS Listserv](#) site.

<http://www.loc.gov/standards/mods/registry-institution.php?institution=Columbia+University+Libraries>

Bibliotecas

Metadados descritivo

Padrão estrutural

<https://encurtador.com.br/pwKX9>



Arquivos

Museus

Objetos culturais

Formato de registro

inglês português

Sempre traduzir do inglês

Google Translate

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<modsCollection xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xmlns="http://www.loc.gov/mods/v3" xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/mods/v3
http://www.loc.gov/standards/mods/v3/mods-3-3.xsd">
<mods version="3.3">

  <titleInfo>
    <title>At Gettysburg, or, What a Girl Saw and Heard of the Battle: A True Narrative</title>
  </titleInfo>
  <name type="personal">
    <namePart>Alleman, Tillie Pierce [1848-1914]</namePart>
    <role>
      <roleTerm type="code" authority="marcrelator">aut</roleTerm>
      <roleTerm type="text" authority="marcrelator">Author</roleTerm>
    </role>
  </name>
  <typeOfResource>text</typeOfResource>
  <originInfo>
    <place>
      <placeTerm type="text">New York</placeTerm>
    </place>
    <publisher>W. Lake Borland</publisher>
    <dateIssued keyDate="yes" encoding="w3cdtf">1889</dateIssued>
  </originInfo>
  <language>
    <languageTerm authority="iso639-2b">eng</languageTerm>
    <languageTerm type="text">English</languageTerm>
  </language>
  <physicalDescription>
    <internetMediaType>text/html</internetMediaType>
    <digitalOrigin>reformatted digital</digitalOrigin>
  </physicalDescription>
  <subject authority="lcsht">
```

```
<internetMediaType>text/html</internetMediaType>
  <digitalOrigin>reformatted digital</digitalOrigin>
</physicalDescription>
<subject authority="lcsht">
  <topic >Gettysburg, Battle of, Gettysburg, Pa., 1863</topic>
</subject>
<subject authority="lcsht">
  <topic>Gettysburg (Pa.) -- History -- Civil War, 1861-1865</topic>
</subject>
<subject authority="lcsht">
  <topic>United States -- History -- Civil War, 1861-1865 -- Campaigns</topic>
</subject>
<classification authority="lcc">E475.53 .A42</classification>
<relatedItem type="host">
  <titleInfo type="uniform" authority="dlfaqcoll">
    <title>A Celebration of Women Writers: Americana</title>
  </titleInfo>
</relatedItem>
<location>
  <url usage="primary display" access="object in context">
    http://digital.library.upenn.edu/women/alleman/gettysburg/gettysburg.html
  </url>
</location>
<accessCondition> Personal, noncommercial use of this item is permitted in the United States of America. Please see
http://digital.library.upenn.edu/women/ for other rights and restrictions that may apply to this resource.
</accessCondition>
<recordInfo>
  <recordSource>University of Pennsylvania Digital Library</recordSource>
  <recordOrigin> MODS auto-converted from a simple Online Books Page metadata record. For details, see
http://onlinebooks.library.upenn.edu/mods.html </recordOrigin>
  <languageOfCataloging>
    <languageTerm type="code" authority="iso639-2b">eng</languageTerm>
  </languageOfCataloging>
</recordInfo>
</mods>
</modsCollection>
```

<http://www.loc.gov/standards/mods/registry-institution.php?institution=Columbia+University+Libraries>

This XML file does not appear to have any style information associated with it. The document tree is shown below.

```

▼ <mets:mets xmlns:mets="http://www.loc.gov/METS/" xmlns:lc="http://www.loc.gov/mets/profiles" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" xmlns:rights="http://www.loc.gov/rights/" xmlns:mods="http://www.loc.gov/mods/v3" xmlns:bib="http://www.loc.gov/mets/profiles/modsBibCard"
  OBJID="loc.afc.afc9999005.1153" PROFILE="lc:modsBibCard">
  <mets:metsHdr LASTMODDATE="2023-01-03T12:53:06.034784-05:00"/>
  ▼ <mets:dmdSec ID="dmd1">
    ▼ <mets:mdWrap MDTYPE="MODS">
      ▼ <mets:xmlData>
        ▼ <mods:mods ID="mods1" version="3.4">
          ▼ <mods:titleInfo>
            <mods:title>Alabama blues</mods:title>
          </mods:titleInfo>
          ▼ <mods:name type="personal">
            <mods:namePart>Lomax, Alan</mods:namePart>
            <mods:namePart type="date">1915-2002</mods:namePart>
            ▼ <mods:role>
              <mods:roleTerm type="text">Recordist</mods:roleTerm>
            </mods:role>
          </mods:name>
          ▼ <mods:name type="personal">
            <mods:namePart>Hurston, Zora Neale</mods:namePart>
            ▼ <mods:role>
              <mods:roleTerm type="text">Recordist</mods:roleTerm>
            </mods:role>
          </mods:name>
          ▼ <mods:name type="personal">
            <mods:namePart>Barnicle, Mary Elizabeth</mods:namePart>
            <mods:namePart type="date">1891-1978</mods:namePart>
            ▼ <mods:role>
              <mods:roleTerm type="text">Recordist</mods:roleTerm>
            </mods:role>
          </mods:name>
          ▼ <mods:name type="personal">
            <mods:namePart>Sapps, Booker T.</mods:namePart>
            ▼ <mods:role>
              <mods:roleTerm type="text">Performer</mods:roleTerm>
            </mods:role>
          </mods:name>
          ▼ <mods:name type="personal">
            <mods:namePart>Matthews, Roger</mods:namePart>
            ▼ <mods:role>
              <mods:roleTerm type="text">Performer</mods:roleTerm>
            </mods:role>
          </mods:name>
        </mods:mods>
      </mets:xmlData>
    </mets:mdWrap>
  </mets:dmdSec>
</mets:metsHdr>
</mets:mets>

```



Arquivos
Metadados descritivo
Recursos visuais
Textos científicos
Materiais musicais

EAD

<http://www.loc.gov>

Image
Objeto
Lingua

- ❑ *Encoded Archival Description* **linguagem de marcação** para auxiliar pesquisa de arquivos.
- ❑ **Fornece elementos XML** para dados estruturados e de apresentação normalmente encontrados no auxílio da busca de documentos.
- ❑ Linguagem de marcação no sentido de que “sinaliza” **estruturas de dados conforme aparecem em um texto pré-existente**, é também a fonte básica de metadados descritivos (semi) estruturados em arquivos.

<http://www.loc.gov/ead/EAD3taglib/EAD3.html#appendix-MAR>

```
<?xml version="1.0"?>
<!DOCTYPE EAD PUBLIC "-//ISBN 1-931666-00-8//DTD ead.dtd (Encoded Archival Description (EAD)
Version 2002)//EN" [
<!ENTITY hdr-cu-i-spcoll PUBLIC "-//University of California, Irvine::Library::Special
Collections and Archives//TEXT (eadheader: name and address)//EN" "hdcuisp.sgm">
<!ENTITY tp-cu-i-spcoll PUBLIC "-//University of California, Irvine::Library::Special Collections
and Archives//TEXT (titlepage: name and address)//EN" "tpcuisp.sgm">
<!ENTITY ucseal PUBLIC "-//University of California, Berkeley::Library//NONSGML (University of
California seal)//EN" NDATA GIF>
]>
<ead>
  <eadheader audience="internal" countryencoding="iso3166-1" dateencoding="iso8601"
  langencoding="iso639-2b" repositoryencoding="iso15511">
    <eadid countrycode="us" mainagencycode="cu-i" publicid="-//us::cu-i//TEXT us::cu-i::
    p29.sgm//EN">Mildred Davenport Dance Programs and Dance School Materials, MS-P29
  </eadid>
  <filedesc>
    <titlestmt>
      <titleproper>Guide to the Mildred Davenport Dance Programs and Dance School
      Materials</titleproper>
      <author>Processed by Adrian Turner; machine-readable finding aid created by Adrian
      Turner</author>
    </titlestmt>
    <publicationstmt>&hdr-cu-i-spcoll;
      <date>&copy; 2001</date>
      <p>The Regents of the University of California. All rights reserved.</p>
    </publicationstmt>
    <notestmt>
      <note>
        <p>
          <subject source="cdl">Arts and Humanities--Dance--Dance Performance
          </subject>
          <subject source="cdl">Arts and Humanities--Dance--Dance History and
          Criticism</subject>
          <subject source="cdl">Area, Interdisciplinary, and Ethnic Studies--African
          American Studies</subject>
        </p>
      </note>
    </notestmt>
  </filedesc>
  <profiledesc>
    <creation>Machine-readable finding aid derived from MS Word. Date of source:
```

Arquivos
Metadados descritivo
Recursos visuais
Textos científicos
Materiais musicais

Imagem em movimento
Objetos culturais
Linguagem de marcação

Bibliotecas
Museus
Metadados de direito
Metadados estrutural
Formato de registro

EAD

<http://www.loc.gov/ead/>

- ❑ *Encoded Archival Description* **linguagem de marcação** para auxiliar pesquisa de arquivos.
- ❑ **Fornecer elementos XML** para dados estruturados e de apresentação normalmente encontrados no auxílio da busca de documentos.
- ❑ Linguagem de marcação no sentido de que “sinaliza” **estruturas de dados conforme aparecem em um texto pré-existente**, é também a fonte básica de metadados descritivos (semi) estruturados em arquivos.

The Library of Congress » Standards » EAD

EAD Standard Pages [SEARCH]

<ead> Encoded Archival Description Official Site

Encoded Archival Description (EAD) is an XML standard for encoding archival finding aids, maintained by the [Technical Subcommittee for Encoded Archival Standards](#) of the [Society of American Archivists](#), in partnership with the Library of Congress.

< Version EAD3 - Current >

- > [EAD3 Version 1.1.1](#) [GitHub]
- > [EAD3 Schemas and DTD](#)
- > [EAD3 Starter Kit](#) [GitHub]
- > [EAD3 Tag Library](#) **Updated!**
- > [EAD3 Tag Library](#) [PDF - 425 p.] **Updated!**
- > [EAD3 FAQ](#) [courtesy SAA EAD Roundtable]

< Version 2002 >

EAD 2002 is deprecated and no longer supported by the Technical Subcommittee on Encoded Archival Standards. The latest status is from fall 2021. As of 2021, this version of the standard is still used in the archival community and will hence remain available at this location and on GitHub (<https://github.com/SAA-SDT/EAD2002>).

- > [EAD 2002 Schema](#)
- > [EAD DTD, version 2002](#)
- > [EAD Tag Library \(with examples and crosswalks\), version 2002](#)
- > [EAD Tag Library, version 2002](#) [PDF - 315 p.]
- > [EAD 2002 Tag Library Translations](#)

News and Announcements

- > [Statement on Standards Alignment Updated!](#)
- > [SAA EAS Section Tools New!](#)
- > [EAS Primer Video Available!](#)
- > [Call for EAD translations](#)
- > [TS-EAS Webinar Available!](#)
- > [Release of EAD3 v1.1.1](#)
- > [EAD3 Implementation Survey Results](#)
- > [Suggestions, Report an Issue](#)
- > [EAD3 Ver. 1.1.0 Release Notes](#) [GitHub]
- > [Implementing EAD3: Conversion and Migration](#) [courtesy EAD3 Study Group]
- > [EAD2002 to EAD3 Beta Stylesheet](#)
- [more news](#)

EAD Listserv

An unmoderated listserv (ead@listserv.loc.gov) is open to developers and implementers of the EAD

<http://www.loc.gov/ead/EAD3taglib/EAD3.html#appendix-MARC21toEAD3>

Metadados descritivo
 Padrão de estrutura
 Recursos visuais
 Objetos culturais

VRA C

- ❑ *Visual Resources Association* Consortium esforço de uma comunidade profissional para estabelecer um padrão de metadados adaptado às necessidades.
- ❑ Originalmente construído sobre o padrão VRA Core 1.0, adicionando recursos necessários para lidar com recursos visuais.
- ❑ Permite a descrição separada de objetos, refletindo a necessidade de reorganizar e gerenciar dados sobre as reproduções de arte, arquitetura, e cultura material.
- ❑ **Versão atual** desse padrão é o 4.0, com duas implementações: “irrestrito”, que é o VRA Core, e “restrito”, que implementa determinados elementos a vocabulário controlado de data.

Category

VRA Core 4 Example 16: Statue within memorial

full record minimal record

[Work record](#) [refid 8]

agent	Daniel Chester French (American sculptor, 1850-1931)
culturalContext	American
date	1914-1920 (creation)
description	[The statue was constructed and carved of 28 blocks of marble by the Piccirilli Brothers studio of Brooklyn, New York.] The over life-size, seated and meditative Abraham Lincoln (1914-1920) for the Lincoln Memorial (marble, dedicated 1922; Washington, DC), French's most famous piece, became a national icon and crowned the artist's long and celebrated career. Grove Art Online; http://www.oxfordartonline.com (accessed 5/23/2009) [description source]
inscription	
location	Lincoln Memorial (Washington, District of Columbia, United States) [site] On the National Mall [location note]
material	pedestal and platform for statue: Tennessee marble; statue: white Georgia marble
measurements	5.79 m (height, statue)
relation	partOf Lincoln Memorial [Core 4 Sample Database, refid="8" relids="w_5"]
rights	
source	Core 4 Sample Database (VCat)
stateEdition	
stylePeriod	Beaux-Arts; Twentieth century
subject	rulers and leaders; Lincoln, Abraham, 1809-1865 ; Presidents United States; United States History Civil War, 1861-1865; commemoration; Union (United States); Roman fasces; republic
technique	carving (processes)
textref	



image courtesy chadh [Flickr name]

[Image record](#) [refid 107]

agent	chadh [Flickr account name]
culturalContext	
date	09/24/2008 (creation)
description	
inscription	
location	
material	
measurements	18 MB

.xml

Indústria da Informação
Metadados descritivo
Textos científicos
Padrão de estrutura

ONIX

Formato de registro

<http://www.editeur.org/>

- ❑ *Online Information Exchange* padrão para material publicado (essencialmente livros) da **indústria editorial**.
- ❑ Destinados a **acompanhar os livros em toda a cadeia de suprimentos**, desde a produção até a distribuição no varejo.
- ❑ Implementado como um **esquema XML**.
- ❑ Mais de **200 elementos de dados** são definidos, sendo 31 identificados como os de melhor prática a ser usados.
- ❑ Algum nível de comunicação entre as **comunidades RDA e ONIX** ocorreu como parte do processo de desenvolvimento da RDA.
- ❑ Essa interação tem o potencial (ainda não realizado) de um maior nível de **parceria e compartilhamento de dados com as comunidades de bibliotecas**.

<https://goo.gl/s32svj>

```
<Product>
  <RecordReference>0892962844</RecordReference>
  <ProductIdentifier>
    <ProductIDType>03</ProductIDType>
    <IDValue>9780892962846</IDValue>
  </ProductIdentifier>
  <ProductForm>BB</ProductForm>
  <Title>
    <TitleType>01</TitleType>
    <TitleText>McBain's Ladies</TitleText>
  </Title>
  <Contributor>
    <ContributorRole>A01</ContributorRole>
    <PersonNameInverted>Hunter, Evan</PersonNameInverted>
  </Contributor>
  <Subject>
    <SubjectSchemeIdentifier>02</SubjectSchemeIdentifier>
    <SubjectHeadingText>
      Policewomen-- Fiction.
    </SubjectHeadingText>
  </Subject>
  <NumberOfPages>320</NumberOfPages>
  <Imprint>
    <NameCodeType>02</NameCodeType>
    <ImprintName>Mysterious Press</ImprintName>
  </Imprint>
  <PublicationDate>19880501</PublicationDate>
</Product>
```

```
Leader 0000 jm a22000005 4500
008      g      eng
020      0892962844
024 3# 9780892962846
100      $a Hunter, Evan
245      $a McBain's ladies
260      $b Mysterious Press $d 1988
300      $a 320 p.
650 #2 $a Policewomen -- Fiction
```

Metadados descritivo
Padrão estruturado
Recursos visuais
Textos científicos
Materiais musicais
Imagem em movimento

Bibliotecas
Arquivos
Museus
Indústria da Informação
Formato de registro
Padrão de conteúdo
Objetos culturais
Datasets

Metadados de direitos
Metadados técnicos
Dados geoespaciais

DC

<http://dublincore.org/>

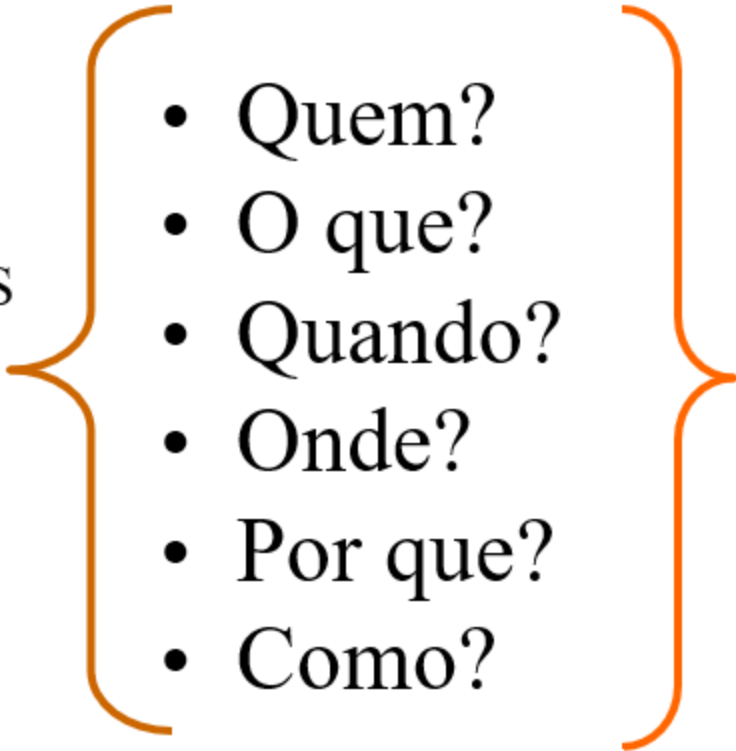
- ❑ *Dublin Core Metadata Element Set (DCMES)* é conhecido como *Simple Dublin Core*.
- ❑ Conjunto básico de 15 elementos projetado para representar recursos.
- ❑ Padronizado pela **ISO 15836-2003, ANSI/NISO Z39.85-2007 e IETF RFC 5013**.
- ❑ Diretrizes de uso do **DC** às vezes sugerem (mas não exigem) diretrizes de conteúdo específicas ou vocabulários controlados.
- ❑ É conhecido como o formato de metadados para todos os recursos compartilhados via **OAI-PMH**. (*Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting*)
- ❑ Codificação do DCMES em tags `<meta>` **HTML era popular no começo dos mecanismos de pesquisa**, mas hoje a maioria dos mecanismos preferem pesar mais o texto de página e vincular os padrões aos metadados estruturados fornecidos pelo criador de páginas.

Sintaxe – HTML - DC

• <META NAME “ DC. TITLE ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. CREATOR ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. SUBJECT ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. DESCRIPTION ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. PUBLISHER ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. CONTRIBUTORS ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. DATE ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. TYPE ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. FORMAT ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. IDENTIFIER ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. SOURCE ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. LANGUAGE ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. RELATION ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. COVERAGE ”	CONTENT = “	>
• <META NAME “ DC. RIGHTS ”	CONTENT = “	>

<http://dublincore.org/tools/> Programa Ex.

Metadados descrevem:

- 1. TITLE
2. CREATOR
3. SUBJECT
4. DESCRIPTION
5. PUBLISHER
6. CONTRIBUTORS
7. DATE
8. TYPE
9. FORMAT
10. IDENTIFIER
11. SOURCE
12. LANGUAGE
13. RELATION
14. COVERAGE
15. RIGHTS MANAGEMENT
- 
- Quem?
 - O que?
 - Quando?
 - Onde?
 - Por que?
 - Como?
- 1. Título
 - 2. Criador
 - 3. Assunto
 - 4. Descrição
 - 5. Editor
 - 6. Colaborador
 - 7. Data
 - 8. Tipo
 - 9. Formato
 - 10. Identificador
 - 11. Fonte
 - 12. Idioma
 - 13. Relações
 - 14. Cobertura
 - 15. Direitos

<http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/>

Dublin Core Metadata Example

Title: The Nordic metadata project

Creator: Hakala, Juha

Subject: Dublin Core Metadata Element Set

Subject: metadata

Subject: Scandinavia

Publisher: Helsinki University Library

Contributor: Koch, Traugott

Date: 1998-06-25

Type: Text.Monograph

Format: text/html

Identifier: <http://linna.helsinki.fi/meta/nmfinal.htm>

Identifier: URN:ISBN:9514582489

Source: URN:ISBN:9514582470

Language: en

Rights: Public domain

Ex.: Simple Dublin Core

```
<metadata>
  <dc:title>3 Viennese arias: for soprano, obbligato clarinet in B flat, and piano.</dc:title>
  <dc:contributor>Lawson, Colin (Colin James)</dc:contributor>
  <dc:contributor>Bononcini, Giovanni, 1670-1747.</dc:contributor>
  <dc:contributor>Joseph I, Holy Roman Emperor, 1678-1711.</dc:contributor>
  <dc:subject>Operas--Excerpts, Arranged--Scores and parts</dc:subject>
  <dc:subject>Songs (High voice) with instrumental ensemble--Scores and parts</dc:subject>
  <dc:subject>M1506 .A14 1984</dc:subject>
  <dc:subject></dc:subject>
  <dc:subject></dc:subject>
  <dc:date>1984</dc:date>
  <dc:format>1 score (12 p.) + 2 parts ; 31 cm.</dc:format>
  <dc:type>Sound</dc:type>
  <dc:identifier>85753651</dc:identifier>
  <dc:language>it</dc:language>
  <dc:language>en</dc:language>
  <dc:publisher>Nova Music</dc:publisher></metadata>
```

**Comunidade
de
Informação
&
Padrões**

Arquivos

**AGLS, APPM, DACS, EAC-CPF, EAD,
GILS, ISAAR(CPF), ISAD(G), RAD**

Industria da Informação

**ADL, AES Core Audio, AES Process History,
Atom, BISAC, DIF, DIG35, DTD, FOAF, ID3,
KML, Linked Data, MathML, MO, MPEG-21
DIDL, MPEG-7, MusicXML, MXF, NewsML,
OAIS, ODRL, ONIX, Ontology for Media
Resource, PRISM, RDF, RELAX NG, RSS,
SCORM, SKOS, SMIL, Topic Maps, XML, XML
Schema, XMP, XPath, XQuery, XrML, XSLT**

Museus

**AAT, CCO, CDWA, CDWA Lite,
CIDOC/CRM, MuseumDat,
SPECTRUM, TGN, ULAN`**

Bibliotecas

**AACR2, AGLS, CQL, DDC, FRAD, FRBR,
FRSAD, GILS, ISBD, LCC, LCSH, MADS,
MARC, MARC Relator Codes, MARCXML,
MESH, METS, MIX, MODS, OAI-PMH, OAIS,
OpenURL, PREMIS, RDA, Sears List of
Subject Headings, SRU, SWAP, TEI,
TextMD, TGM I, TGM II, VRA Core, XML,
XML Schema, XOBIS, XPath, XSLT, Z39.50**