



“frei luís de sousa”
uma peça de almeida garrett



a promessa do retorno

*o rei adormecido
na montanha*

d. sebastião x d. joão

sebastião de portugal, por cristóvão de morais (c. 1571-1574)

almeida garrett

escritor

homem público

militante revolucionário



almeida garrett por pedro augusto guglielmi

estrutura & enredo

drama; teatro

o retorno

o amor trágico



d. João de Portugal, por Miguel Ângelo Lupi (1863)

madalena, joão, maria & manoel

os espaços e os tempos

arquitetura da peça: *culpa,*
receio, expectativa, ansiedade,
medo, angústia, vergonha,
constrangimento e catástrofe

ACTO PRIMEIRO

SCENA I



ACTO PRIMEIRO

SCENA II



ACTO PRIMEIRO

SCENA V



ACTO PRIMEIRO

SCENA VIII



ACTO PRIMEIRO

SCENA XII



ACTO SEGUNDO

SCENA I



ACTO SEGUNDO

SCENA III



ACTO SEGUNDO

SCENA XII



ACTO SEGUNDO

SCENAS XIV & XV



ACTO TERCEIRO

SCENA IV



ACTO TERCEIRO

SCENA VI



ACTO TERCEIRO

SCENA X



ACTO TERCEIRO

SCENA XI



trabalho realizado para a disciplina de *literatura portuguesa ii*, ministrada pela professora flavia corradin, por:

- barbara morgado
- daniel gallinari
- fernando de lucca
- gustavo melo
- helena nascimento
- keila ribeiro
- marcos vieira
- mauro schames
- patricia fonseca
- simone oliveira
- xiaomin zhou

bibliografia publicada:

- BRILHANTE, Maria João - Figurações do feminino em Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett. "Discursos [Em linha]: estudos portugueses e comparados". ISSN 0872-0738. S. 6, nº 1 (março 2006), pp. 31-51
- MACEDO, Helder. Almeida Garrett e as ambiguidades do romantismo. Belo Horizonte: Scripta, v. 3, n. 5, pp. 80-88, sem. 1999
- ROSENFELD, Anatol. GUINSBURG, J. "Romantismo e classicismo". In: GUINSBURG, J. *O romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1985
- Lonely Planet. Portugal. Lonely Planet Publications Pty Ltd., 9th edition, 2014, pp. 470-471

bibliografia publicada online:

- ARAÚJO, Wilma Antunes De et al.. As máscaras sociais e a construção do feminino na identidade de madalena, em “frei luis de sousa”, de almeida garrett. Anais XI CONAGES... Campina Grande: Realize Editora, 2015. Disponível em: <<https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/10525>>. Acesso em: 05 set. 2023.
- BRANDINO, Luiza. Romantismo em Portugal. Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-romantismo-portugal.htm>>. Acesso em: 22 ago. 2023.
- CARDOSO, Miguel Esteves. Misticismo e ideologia no contexto cultural português: a saudade, o sebastianismo e o integralismo lusitano. Análise Social, Lisboa, v. 18, n. 72-73-74, p. 1399-1408, 18 jan. 1982. Disponível em: <http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/1223461219N4jGG0xg4Je73LC6.pdf>. Acesso em: 15 set. 2023.
- DIANA, Daniela. Classicismo. Toda Matéria. Disponível em: <<https://todamateria.com.br/classicismo/>>. Acesso em: 22 ago. 2023.
- ROSETE, C. Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett. YouTube, 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=urm-T3kTSS0>>. Acesso em: 16 set. 2023.
- SOUSA, Paulo Patrício Caldeira Pereira da Silveira e. Almeida Garrett. Uma biografia política e parlamentar. Disponível em: <<https://run.unl.pt/handle/10362/142363>>. Acesso em: 03 out. 2023.
- SUÁREZ, José I. Portugal's "Saudosismo" Movement: An Esthetics of Sebastianism. Luso-Brazilian Review, Wisconsin, v. 28, n. 1, pp. 129-140, 1 jul. 1991. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/3513287>. Acesso em: 15 set. 2023.
- King asleep in mountain. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/King_asleep_in_mountain>. Acesso em: 23 ago. 2023.
- Almeida Garrett. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Almeida_Garrett>. Acesso em: 02 out. 2023.
- Batalha de Alcácer-Quibir. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Batalha_de_Alcacer-Quibir>. Acesso em: 11 out. 2023.
- União Ibérica. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Uniao_Ibérica>. Acesso em: 11 de out. 2023.
- Sebastião I de Portugal. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Sebastião_I_de_Portugal>. Acesso em: 11 de out. 2023.
- Sebastianismo. Wikipédia. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Sebastianismo>>. Acesso em: 11 de out. 2023.
- Frei Luís de Sousa (OBRA). Infopédia – dicionários Porto Editora. Disponível em: <[https://www.infopedia.pt/apoio/artigos/\\$frei-luis-de-sousa-\(obra\)](https://www.infopedia.pt/apoio/artigos/$frei-luis-de-sousa-(obra))>. Acesso em: 17 set. 2023.

links para as imagens usadas na apresentação:

- [https://pt.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A3o_I_de_Portugal#/media/Ficheiro:Sebasti%C3%A3o_de_Portugal,_c._1571-1574_-_Crist%C3%B3v%C3%A3o_de_Morais_\(Google_Art_Project\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A3o_I_de_Portugal#/media/Ficheiro:Sebasti%C3%A3o_de_Portugal,_c._1571-1574_-_Crist%C3%B3v%C3%A3o_de_Morais_(Google_Art_Project).jpg)
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/D._Jo%C3%A3o_de_Portugal_%281863%29_-_Miguel_%C3%82ngelo_Lupi.png
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Almeida_Garrett#/media/Ficheiro:Almeida_Garrett_por_Guglielmi.jpg
- <https://i.ytimg.com/vi/XLnh9-1gbQ0/maxresdefault.jpg>
- https://img.freepik.com/fotos-premium/pena-palace-palcio-da-pena-e-um-palacio-em-portugal-localizado-em-um-penhasco-alto-acima-de-sintra_751026-162.jpg?w=2000
- <https://www.obsidianurbexphotography.com/wp-content/uploads/2019/09/Dictatorship-Palace-Portugal-Featured-Image.jpg>
- https://www.boredpanda.com/blog/wp-content/uploads/2018/07/abandonedhouse00001-5b5f31367bacf__880.jpg
- <https://i.pinimg.com/originals/8f/c9/ac/8fc9acd6d488f5cb00027a2748615a1a.jpg>
- https://i2-prod.mirror.co.uk/incoming/article25572516.ece/ALTERNATES/s615/0_JS251880256.jpg
- https://img.freepik.com/premium-photo/plaster-cracks-cover-painted-cement-gypsum-dry-wall-citys-veneer-was-peeling-outside_410516-96005.jpg?w=2000
- https://img.freepik.com/premium-photo/background-peeling-paint-wall-generative-ai_170984-5167.jpg?w=2000
- https://img.freepik.com/premium-photo/abstract-textured-background-old-wall-with-peeling-paint_554030-278.jpg?w=2000