

Processos criativos em ciências

Caetano R. Miranda

Dindara S. Galvão

Guilherme da Silva Santos

Gustavo Chagas

Joaquim de Paula Barros Sousa

AULA 13 – 25/10/2023



sampa



[*crmiranda@usp.br*](mailto:crmiranda@usp.br)

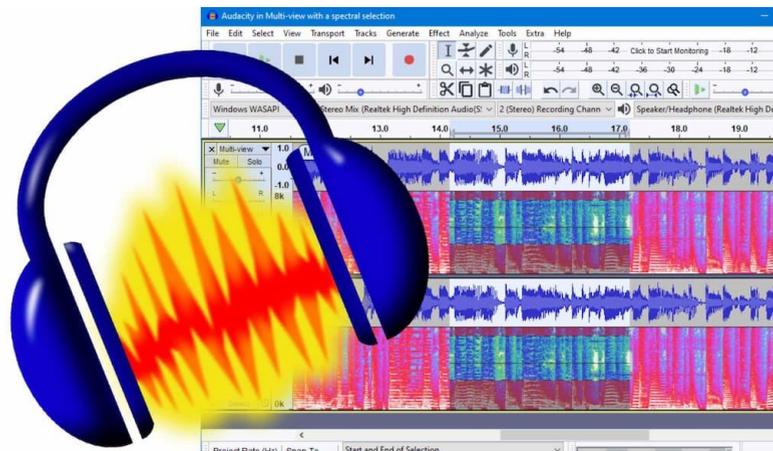
CRONOGRAMA TENTATIVO - PROCESSOS CRIATIVOS EM CIÊNCIAS: DA IMAGINAÇÃO À DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

DATA	aula n°	Terças (16h - 18h) - Sala 2001 - Ala Central	aula n°	Quartas (16h - 18h) - Sala 2001 - Ala Central	DATA	
07-Aug	1	Apresentação da Disciplina - Dinamica (Equacoes favoritas /	2	Ciência e Arte - MAPA SENSORIAL	09-Aug	ENTREGA 1
14-Aug	3	Estratégias - Divulgação Cientifica de um conceito/fenomeno	4	Visita Espaços - Exibição Curta	16-Aug	
21-Aug	5	Como o mundo vê o Cientista? (Personas e Mapas de Empat	6	Oficina de Texto - Criação Coletiva	23-Aug	
28-Aug	7	Texto - CONTAÇÃO (tapete/fogueira/Cafe/Wine&Cheese ?)	8	Texto - CONTAÇÃO (tapete/fogueira/Cafe/Wine&Cheese	30-Aug	
04-Sep	Feriado	Independência do Brasil. Não haverá aula.	Feriado	Independência do Brasil. Não haverá aula.	06-Sep	ENTREGA 2
11-Sep	9	Narrativa 2 - wikipedia	10	Narrativa 2 - wikipedia	13-Sep	
18-Sep	11	Sonificação	12	Sonificação - cont. (criação coletiva)	20-Sep	
25-Sep	13	PARALIZAÇÃO	14	PARALIZAÇÃO	27-Sep	
02-Oct	15	PARALIZAÇÃO	16	PARALIZAÇÃO	04-Oct	ENTREGA 2
09-Oct	17	PARALIZAÇÃO	18	PARALIZAÇÃO	11-Oct	
16-Oct	19	PARALIZAÇÃO	20	PARALIZAÇÃO	18-Oct	
23-Oct	21	Discussão - Revisao Wikipedia	22	Podcast - cont.	25-Oct	
30/10	23	Artes Visuais + Ciência (ORIGAME- oficina) - Moebius	24	Artes Visuais - Construção Infográfico (CC - Press realese / S	01-Nov	ENTREGA 2
6/11	25	Infográfico / PROJETO	26	Fisica - Dança (Planejar - Conceito - Coreografia)	08-Nov	ENTREGA 3
13/11	27	Acompanhamento - Projeto	Feriado	Proclamação - Republica. Não haverá aula.	15-Nov	ENTREGA 4
20/11/2023	Feriado	Dia da Consciência Negra - Não haverá aula.	28	Videos - Exp. imersivas - vernissage Infografico no Meta	22-Nov	
27/11	29	Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas - Futuros	30	Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas - Futu	29-Nov	PROJETO
04-Dec	31	Acompanhamento - Projeto	32	Acompanhamento - Projeto	06-Dec	
11-Dec	33	SARAU	34	SARAU	13-Dec	
18-Dec					20-Dec	

Podcast

O que é, para quê e para quem ?
Como criar um podcast?

- Processo de criação
- Formatos e periodicidade
- Roteiro, Entrevista e Dicas
- Ferramentas de gravação, edição e divulgação



Planejamento

- Definir o tema
Consumo por demanda / Nicho
- Frequência (Periodicidade – semanal/quinzenal/mensal)
- Formato (Duração, informativo, narrativo, ...)
- Engage e consulte seu público

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

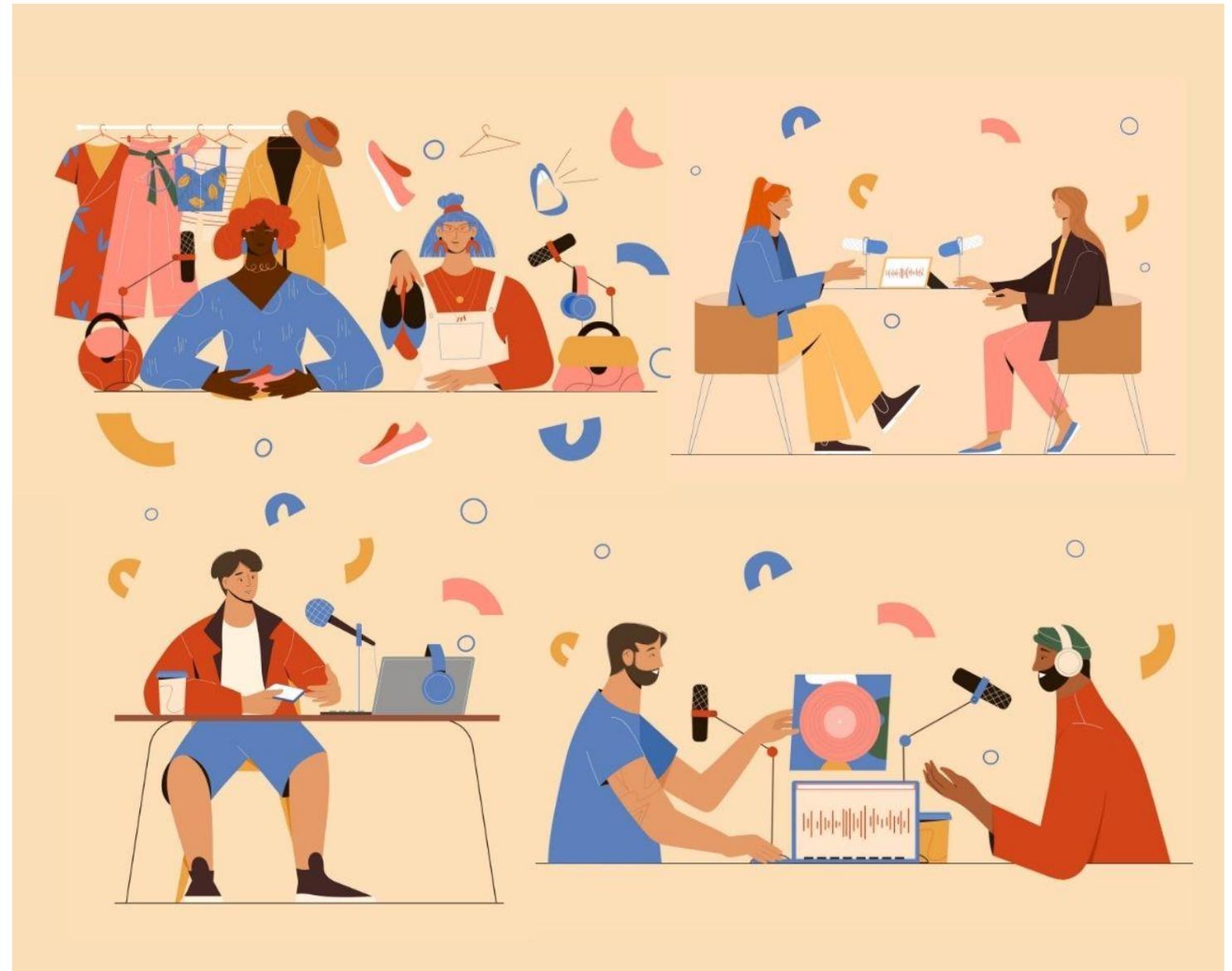
Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: Abertura para novos públicos, in-house, conteúdo variado.

Desvantagens: agenda e dependencia dos convidados

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: Edição mais fácil (uma única voz), marca personalizada, depende apenas de você, conexão público

Desvantagens: esforço

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

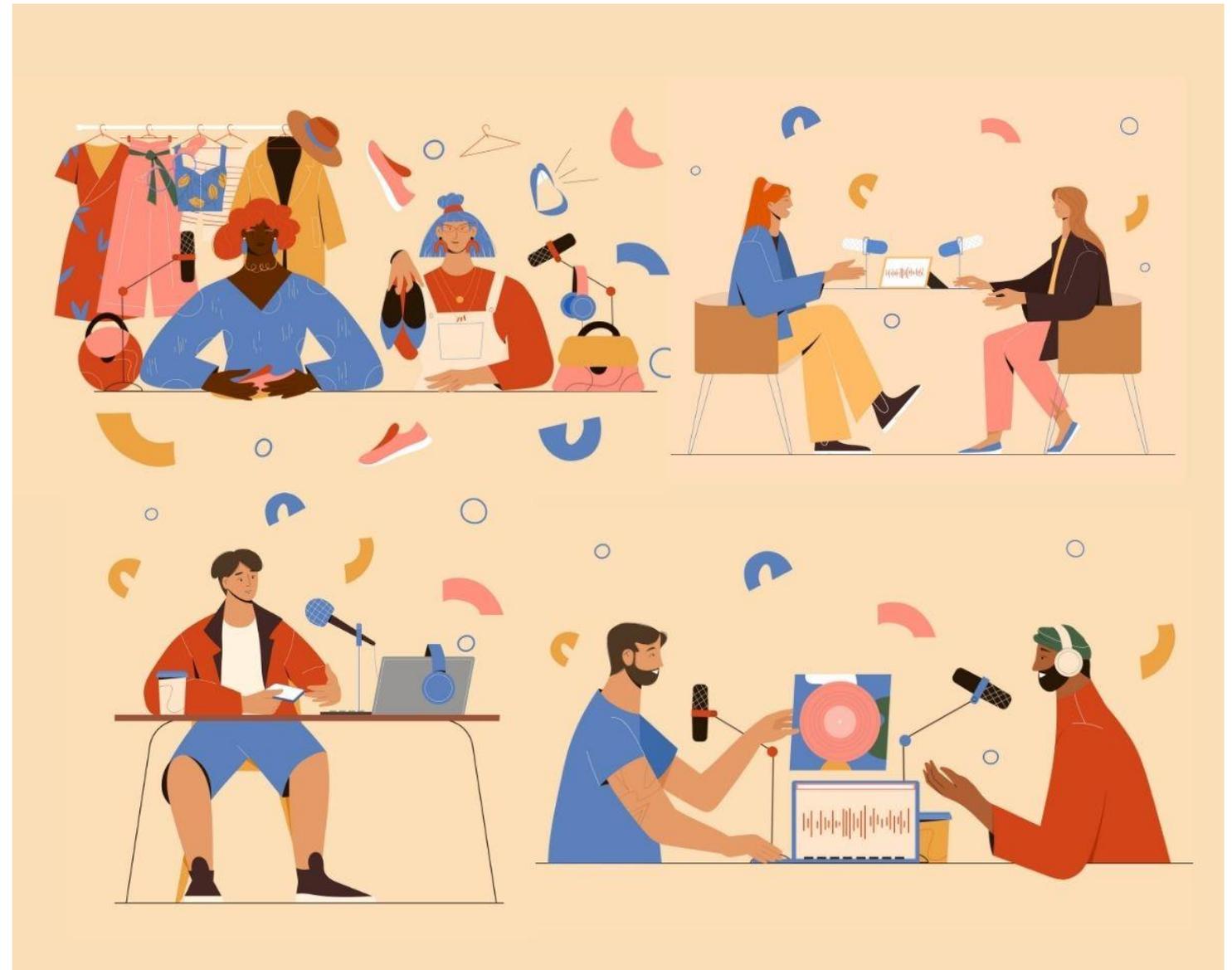
Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: assuntos variados, pressão dividida

Desvantagens: agenda convidados, manter o equilíbrio e mediação

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

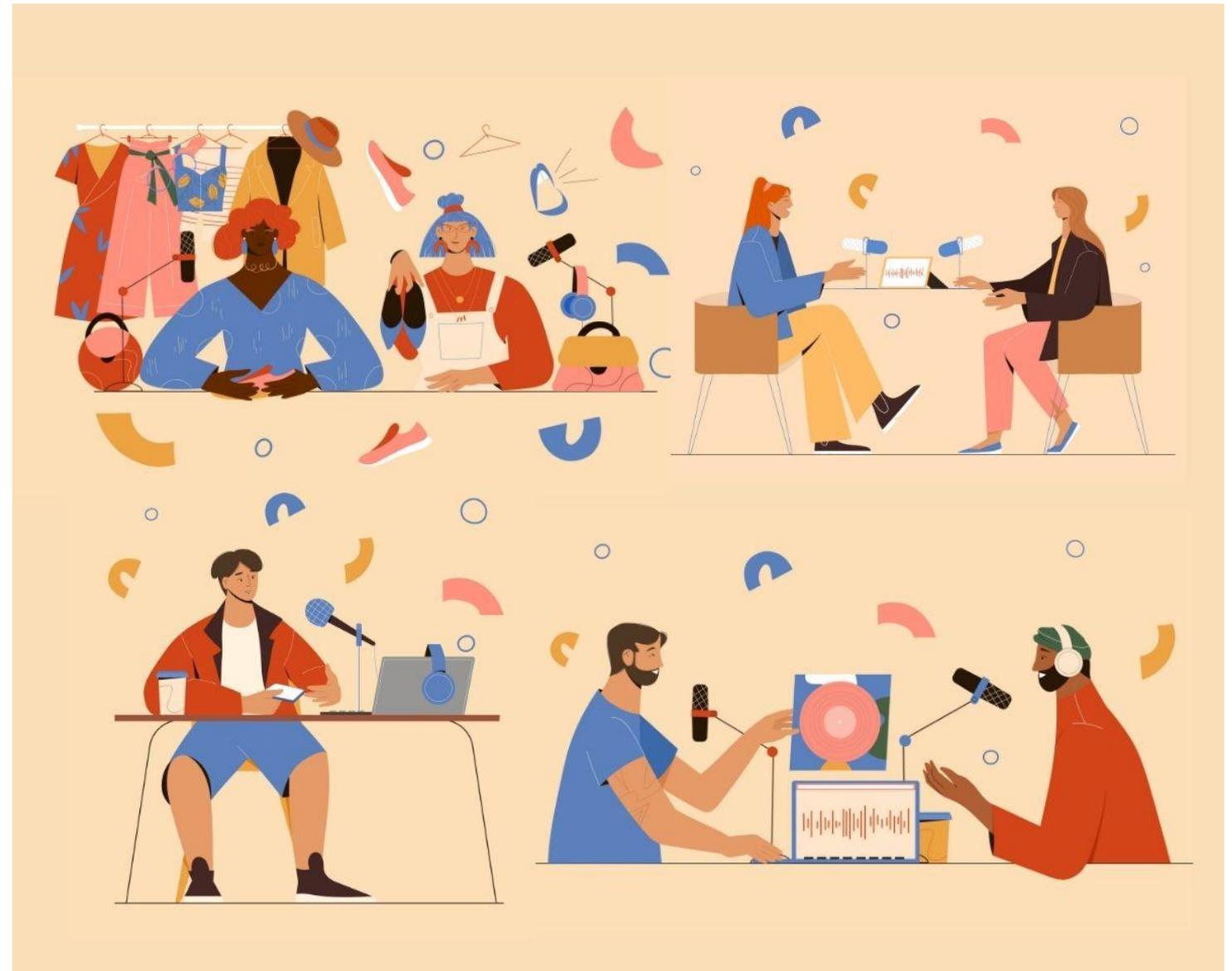
Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: divertido, favorito do público

Desvantagens: dependencia para conteúdo, edição,

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: consume rápido

Desvantagens: equipe para produção de conteúdo

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

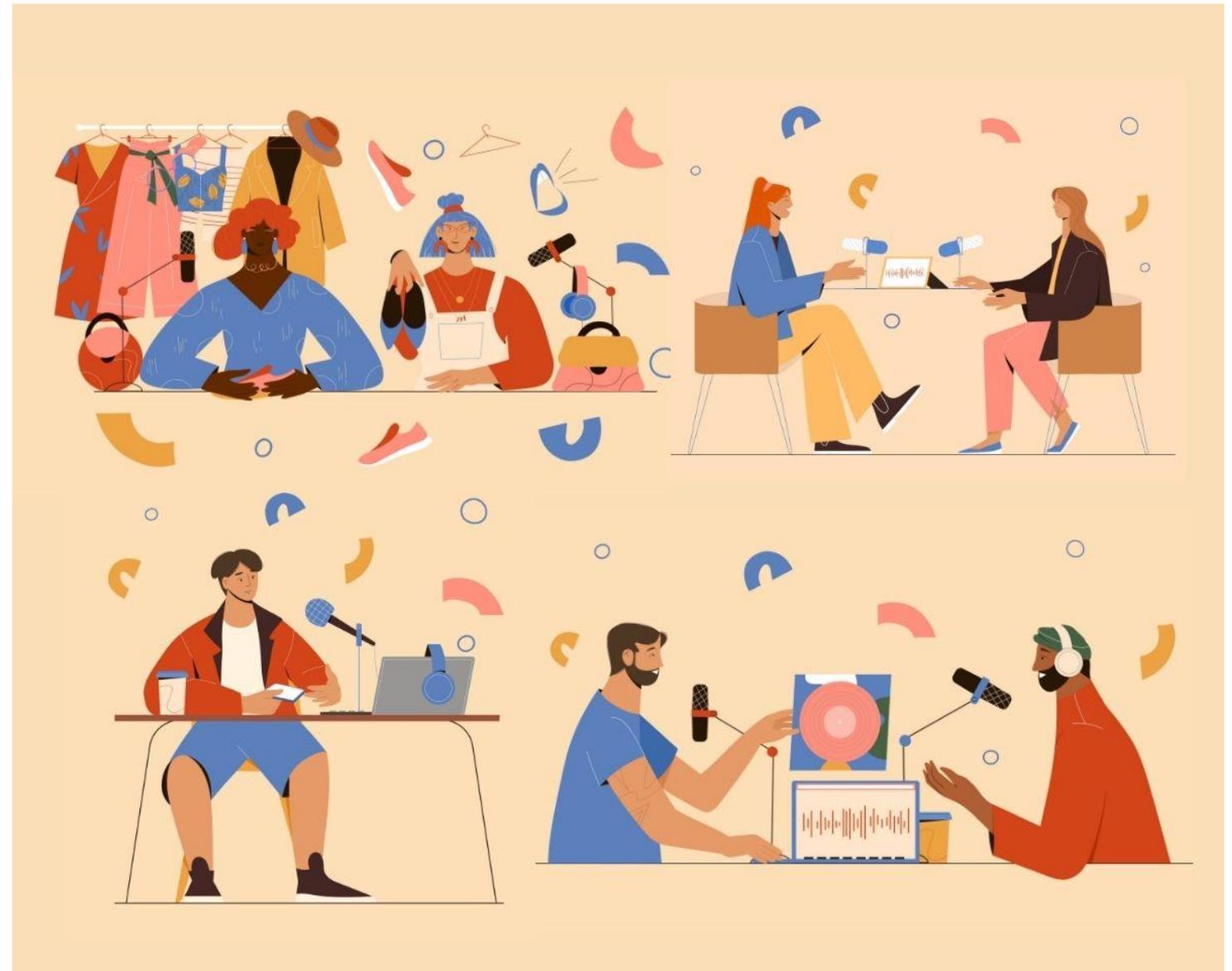
Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: novela de radio,
Desvantagens: requer uma produção, sonoplastia, vozes

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

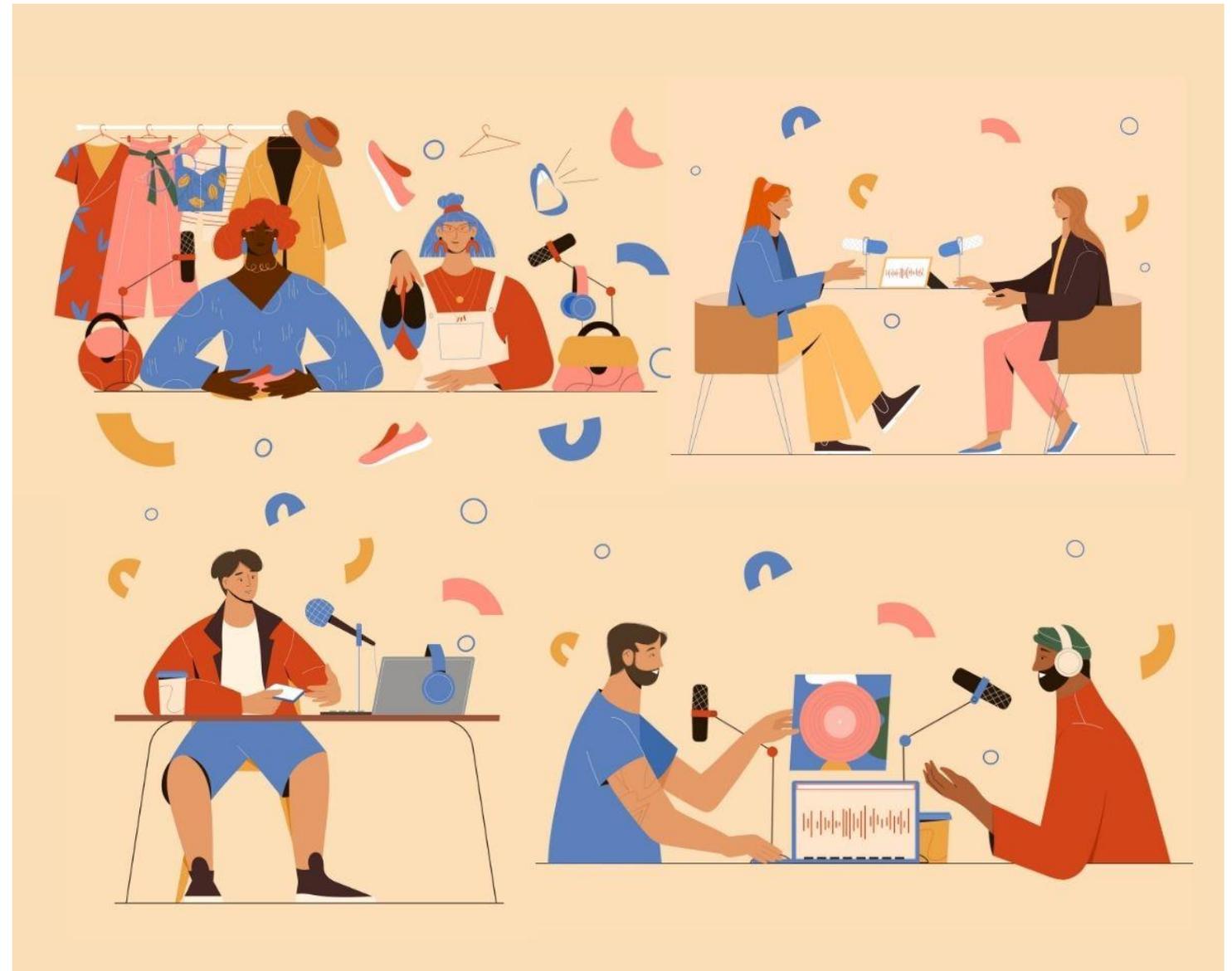
Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: conteúdo já disponível

Desvantagens: edição e curadoria

Tipos e formatos

Entrevista

Individual

Mesa redonda

Bate-papo

Informativos (Não Ficção)

Narrativa Ficção

Conteúdo reaproveitado

Híbrido



Vantagens: diversidade de conteúdo e estilos

Desvantagens: programação e diferentes protocolos de edição

Estrutura – identidade

Abertura

Roteiro do episódio

Encerramento



ENTREVISTA

Exemplos de roteiros

Roteiro

- a. Destaque de uma das falas
- b. Vinheta
- c. Apresentações tema e convidado
- d. Desenvolvimento
- e. Agradecimento
- f. Call to action (link, extra, etc)
- g. Despedida



COMO CRIAR UM BOM ROTEIRO PARA PODCAST

- ✓ Responda as perguntas a seguir:
 - * Qual é o tema do estudo?
 - * Quais são os resultados/conclusões principais?
 - * Qual a importância social ou científica do artigo?
 - * Existem aplicações ou benefícios sociais?
 - * Onde, quando, como e quem realizou o estudo?
- ✓ **Lembre-se:** o podcast não é a leitura completa do artigo, mas um breve resumo de suas principais informações.



Podcast

O que é, para quê e para quem ?
Como criar um podcast?

- Processo de criação
- Formatos e periodicidade
- Roteiro, Entrevista e Dicas
- Ferramentas de gravação, edição e divulgação



Oficina de criação: passos para criação do podcast

Criação Coletiva III

Mesa 1 - Tema Livre - Criatividade (Processos Criativos - Cienciarte)

Mesa 2 - Tema Livre - O papel da comunicação e diálogo (Divulgação Científica)

Mesa 3 - FakeNews

Mesa 4 - A Fauna e Flora no IFUSP (personagens marcantes)

Mesa 5 - Integrando (iniciativas estudantis, coletivos, associações, ...)

Mesa 6 - Sons do IFUSP (sonificações)

Mesa 7 - RPG artístico (interpretação de papéis de artistas)

Mesa 8 - RPG científico (interpretação de papéis de cientistas)

Mesa 9 - Alta te(n)são - Sessão de Terapia (tensoes ou tesoes)

Mesa 10 - Lab Talk (sons estranhos nos labs)

Mesa 11 - Física do Amanhã

Mesa 12 - Trilhas e Rumos (Meu IC é ... / perspectivas)

Mesa 13 - Cartas para próximas gerações (Energia, Antropoceno, Representatividade na ciência, C&T política)

Mesa 14 - Viagens no tempo