

# Processos criativos em ciências

---

***Caetano R. Miranda***

***Dindara S. Galvão***

***Guilherme da Silva Santos***

***Gustavo Chagas***

***Joaquim de Paula Barros Sousa***

***AULA 9 – 11/09/2023***



*sampa*



---

[crmiranda@usp.br](mailto:crmiranda@usp.br)

# Cronograma

| CRONOGRAMA TENTATIVO - PROCESSOS CRIATIVOS EM CIÊNCIAS: DA IMAGINAÇÃO À DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA |         |  |         |  |        |
|---|---------|--|---------|--|--------|
| DATA  | aula n° | Terças (16h - 18h) - Sala 2001 - Ala Central                 | aula n° | Quartas (16h - 18h) - Sala 2001 - Ala Central                  | DATA   |
| 07-Aug  | 1       | Apresentação da Disciplina - Dinamica (Equacoes favoritas /  | 2       | Ciência e Arte - MAPA SENSORIAL                                | 09-Aug |
| 14-Aug  | 3       | Estratégias - Divulgação Cientifica de um conceito/fenomeno  | 4       | Visita Espaços - Exibição Curta                                | 16-Aug |
| 21-Aug  | 5       | Como o mundo vê o Cientista? (Personas e Mapas de Empat      | 6       | Oficina de Texto - Criação Coletiva                            | 23-Aug |
| 28-Aug  | 7       | Texto - CONTAÇÃO (tapete/fogueira/Cafe/Wine&Cheese ?)        | 8       | Narrativa 2 - wikipedia  | 30-Aug |
| 04-Sep  | Feriado | Independência do Brasil. Não haverá aula.                    | Feriado | Independência do Brasil. Não haverá aula.                      | 06-Sep |
| 11-Sep  | 9       | Narrativa 2 - wikipedia                                      | 10      | Instrumentos de Brinquedo                                      | 13-Sep |
| 18-Sep  | 11      | Sonificação  | 12      | Sonificação - cont. (criação coletiva)                         | 20-Sep |
| 25-Sep  | 13      | Podcast  | 14      | Podcast - cont.  | 27-Sep |
| 02-Oct  | 15      | Música Eletrônica  | 16      | Artes Visuais + Ciência (ORIGAME- oficina) - Moebius           | 04-Oct |
| 09-Oct  | 17      | Artes Visuais - (Infografico)                                | 18      | Artes Visuais - Construção Infográfico (CC - Press realese / S | 11-Oct |
| 16-Oct  | 19      | Esculturas Cineticas - Impressao 3D - Arte Digital           | 20      | Infográfico / PROJETO  | 18-Oct |
| 23-Oct  | 21      | Audiovisual - Animação I                                     | 22      | Audiovisual - Animação II                                      | 25-Oct |
| 30/10   | 23      | Fisica - Dança (Planejar - Conceito - Coreografia)           | 24      | Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas - Futu      | 01-Nov |
| 6/11  | 25      | Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas           | 26      | Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas             | 08-Nov |
| 13/11   | 27      | Videos - Exp. imersivas - vernissage Infografico no Meta (FE | Feriado | Proclamação - Republica. Não haverá aula.                      | 15-Nov |
| 20/11/2023  | Feriado | Dia da Consciência Negra - Não haverá aula.                  | 28      | Acompanhamento - Projeto                                       | 22-Nov |
| 27/11   | 29      | Jogos - Tabuleiro  | 30      | Jogos - Eletronico   | 29-Nov |
| 04-Dec  | 31      | Acompanhamento - Projeto                                     | 32      | Acompanhamento - Projeto                                       | 06-Dec |
| 11-Dec  | 33      | SARAU  | 34      | SARAU  | 13-Dec |

# Elementos de narrativas para ciência

---

Isca / Pergunta (convite para participar de uma aventura)

Apelo à imaginação

Analogias acessíveis

Concentre-se em um único conceito-chave

Começo, meio e fim claros e interconectados

Todos os termos técnicos explicados (sem jargões)

Relevante (aplicações)

BORING

INTERESTING

CONFUSING

---

Non-Narrative

Narrative

Overly Narrative

---

# De “fake news” à Wikipédia

**Quanto conhecimento prévio você realmente precisa para explicar um conceito/fenômeno em física?**



**1) Compartilhe “sua” Fake News com o grupo**

**2) Escolham A mais “interessante”**



**3) Identifiquem qual o conceito físico central**



**WIKIPÉDIA**  
A enciclopédia livre

**4) O que temos na Wikipédia sobre esse conceito ?**



**5) Revise a versão em português desse conceito na Wikipédia.**

# Instruções

---

## PCC - 2023 - Fake New & Wikipédia

**INFO WIKIPÉDIA:**

**Usuário:** PCC2023

**Acesso:** matao1371

### 1) Grupo 1 (5 min)

listem os nomes e selecionem um representante

| Nome | # USP |
|------|-------|
|      |       |
|      |       |
|      |       |
|      |       |
|      |       |
|      |       |

### 2) Fake New (20 min)

Apresente a FakeNew ao grupo e indique na tabela abaixo:

| Título | Link de referência | Vote com LIKES! (2 votos cada)<br>Likes: @ |
|--------|--------------------|--|
|        |                    |  |
|        |                    |  |
|        |                    |  |
|        |                    |  |
|        |                    |  |
|        |                    |  |

# Instruções

---

A escolha do grupo para FAKENEW foi:

Insira aqui a escolha favorita do grupo quanto a Fake New:

3) Identificação e seleção do Conceito/Fenômeno Físico (30 min)

- 1) Liste os conceitos físicos que acharem mais pertinentes a Fake new escolhida(quanto mais, melhor)
- 2) Votem nos 2 mais alinhados com a Fake New
- 3) Seleccionem no grupo o conceito a ser trabalhado

| Conceitos ou Fenômenos Físicos relacionados à Fake New | Vote com LIKES! (2 votos cada)<br>Likes: @ |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

A escolha do grupo para o conceito/fenômeno físico foi:

Inclua aqui a escolha favorita do grupo quanto ao conceito/fenômeno físico:

---



# Formulário de Presença

---



***AULA 9 – 11/09/2023***