

# 5. An Wasserflüssen Babylon

[Os rios da Babilônia]

J. S. Bach (1685-1750)

BWV 267

Análise harmônica

P. T. Salles

Sol maior: T S D Tr  $D_3$  Sr  $D^7$  T  $D_3$  T  $S_3$   $T_3$  S D  $\overset{7}{T}$

D Dr  $S_3$   $D_3$  T  $D^7$   $\overset{7}{T}$  S (D)  $S_3$  (D) Sr Tr (D<sup>7</sup>)  $\overset{7}{D}$  T S  $D_3$  (D)  $\overset{7}{D}$   
Lá menor:  $D_3$

Sr (Lá menor) t (D)  $\overset{3}{D}$  t  $S_3$   $S_{2-1}$  D Sol maior: S T d Ré menor:  $\overset{9}{D}$  t  $S_5^6$   $D_3^7$

Sol maior: D Ta Tr  $T_5$  Tr D  $T^{4-3}$   $S_3$  D  $\overset{7}{T}$   
(Ré menor) t  $D^7$   $\overset{7}{T}$

modulação cromática

modulação cromática

modulação cromática