

# 4. Es ist das Heil uns kommen her

J. S. Bach (1685-1750)

modulação diatônica (acorde-pivô) I = V

modulação diat. IV = I

modulação diatônica vi = ii

1 2 3

Mi maior: I V<sup>6</sup> V<sup>7</sup> I IV<sup>7</sup>/IV vii<sup>7</sup>/IV IV V<sup>7</sup>/IV IV V<sup>6</sup> I I<sup>6</sup> vi V/V

Lá maior: V IV<sup>6</sup> vii<sup>7</sup> I V<sup>7</sup> I Si maior: ii V<sub>2</sub>

CAP

4 5 6

modulação diat. I = V

Si maior: I<sup>6</sup> V<sup>7</sup> I IV ii vii<sup>6</sup> I V I IV<sup>6</sup> V I Mi maior: V I

semicadência

7 8 9 10

Mi maior: I<sup>6</sup> I IV vi vii<sup>7</sup> ii V/ii I V IV<sup>6</sup> I V vii<sup>7</sup>/V V I

(Fá# menor)