

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS**

**Sistema Integrado de Biblioteca**



**Aplicabilidade das Normas de APA para Formatação de Artigos Científicos  
de acordo com atualizações da 7ª edição**

---

**Belo Horizonte**

**2020**

# Estilo APA

As normas da American Psychology Association [APA] (publicado pela primeira vez em 1929) compõem um estilo de escrita e formatação para trabalhos acadêmicos, mais especificamente para artigos de periódicos científicos.

# Configuração do Manuscrito

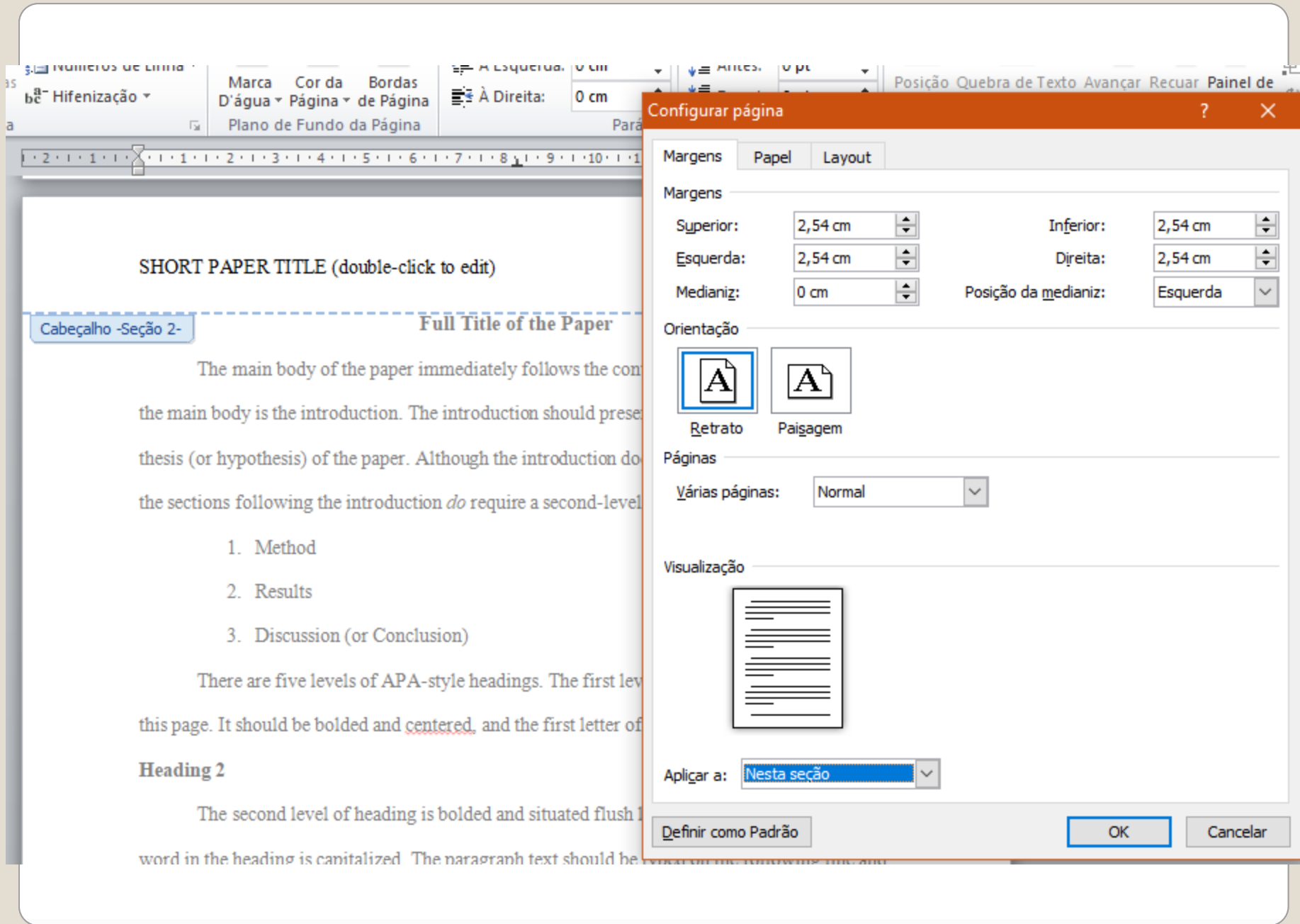
## Margens

Superior: 2,54 cm

Esquerda: 2,54 cm

Direita: 2,54 cm

Inferior: 2,54 cm



Configurar página

Margens    Papel    Layout

Margens

Superior:	2,54 cm	Inferior:	2,54 cm
Esquerda:	2,54 cm	Direita:	2,54 cm
Medianiz:	0 cm	Posição da medianiz:	Esquerda

Orientação

<input checked="" type="radio"/> Retrato	<input type="radio"/> Paisagem
--	--------------------------------

Páginas

Várias páginas: Normal

Visualização

Aplicar a: Nesta seção

Definir como Padrão    OK    Cancelar

# Configuração do Manuscrito

## Fonte

ATUALIZAÇÃO

Calibri – 11

Arial – 11

Lucida Sans Unicode – 10

Times New Roman – 12

Georgia – 11

Computer Modern - 10

## Cor

Preta - para todo o texto.

# Configuração do Manuscrito

## Espaçamento

Espaço entrelinhas **DUPLO** para todo o texto

## Recuo do parágrafo

0,5 polegada ou 1,27 cm

## Alinhamento do parágrafo

Parágrafos alinhados à esquerda (não justificado)

# Página de título

## *Título do artigo*

**Comparison of Student Evaluations of Teaching With Online and Paper-Based Administration**

*Título resumido* – Informe no cabeçalho um título com até 50 caracteres

*Informações sobre os autores* – Nome e contato dos autores, como departamento e instituição.

Claudia J. Stanny<sup>1</sup> and James E. Arruda<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Center for University Teaching, Learning, and Assessment, University of West Florida

<sup>2</sup>Department of Psychology, University of West Florida

# Página de título

## *Notas sobre os autores e contato do autor correspondente*

### **Author Note**

Data collection and preliminary analysis were sponsored by the Office of the Provost and the Student Assessment of Instruction Task Force. Portions of these findings were presented as a poster at the 2016 National Institute on the Teaching of Psychology, St. Pete Beach, Florida, United States. We have no conflicts of interest to disclose.

Correspondence concerning this article should be addressed to Claudia J. Stanny, Center for University Teaching, Learning, and Assessment, University of West Florida, Building 53, 11000 University Parkway, Pensacola, FL 32514, United States. Email: [cstanny@institution.edu](mailto:cstanny@institution.edu)



# Página de título

## *ORCID e contato do autor correspondente*

---

### Author Note

Josiah S. Carberry  <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>

Sofia Maria Hernandez Garcia  <https://orcid.org/0000-0001-5727-2427>

Sofia Maria Hernandez Garcia is now at the Department of Information Systems,  
University of Pittsburgh.

This study was registered with ClinicalTrials.gov (Identifier NCT998877). We have no conflicts of interest to disclose. Our work was funded by Grant A-123 from the Society for Imaginary Persons. We thank Lois Overstreet for her insightful comments and exceptional

**Comparison of Student Evaluations of Teaching ~~2008~~ Online and Paper-Based Administration**

*Claudia L. Stanny<sup>1</sup> and James E. Aruda<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> *Center for University Teaching, Learning, and Assessment, University of West Florida*

<sup>2</sup> *Department of Psychology, University of West Florida*

**Author Note**

Data collection and preliminary analysis were sponsored by the Office of the Provost and the Student Assessment of Instruction Task Force. Portions of these findings were presented as a poster at

# Configuração do Resumo

Parágrafo único; espaço duplo entre linhas; de 150 a 250 palavras.

Deve conter: **o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento e não conter citações.**

Deve conter palavras-chave representativas do conteúdo do trabalho

### Abstract

When institutions administer student evaluations of teaching (SETs) online, response rates are lower relative to paper-based administration. We analyzed average SET scores from 364 courses taught during the fall term in 3 consecutive years to determine whether administering SET forms online for all courses in the 3rd year changed the response rate or the average SET score. To control for instructor characteristics, we based the data analysis on courses for which the same instructor taught the course in each of three successive fall terms. Response rates for face-to-face classes declined when SET administration occurred only online. Although average SET scores were reliably lower in Year 3 than in the previous 2 years, the magnitude of this change was minimal (0.11 on a five-item Likert-like scale). We discuss practical implications of these findings for interpretation of SETs and the role of SETs in the evaluation of teaching quality.

*Keywords:* college teaching, student evaluations of teaching, online administration, response

# Configuração dos títulos e subtítulos

## Nível 1

Centralizado e em Negrito com as Iniciais das Palavras em Letras Maiúsculas

## Nível 2

Alinhado à Esquerda e em Negrito com as Iniciais das Palavras em Letras Maiúsculas

## Nível 3

*Alinhado à Esquerda e em Negrito e Itálico com as Iniciais das Palavras em Letras Maiúsculas*

## Nível 4

Recuo do Parágrafo, em Negrito, Iniciais das Palavras em Letras Maiúsculas, Terminando o Período com Ponto Final. O texto começa na mesma linha e continua como um parágrafo regular.

## Nível 5

*Se Inicia com Recuo do Parágrafo, sem Negrito, Iniciais das Palavras em Letras Maiúsculas, Terminando o Período com Ponto Final.* O texto começa na mesma linha e continua como um parágrafo regular.

### **Comparison of Student Evaluations of Teaching With Online and Paper-Based Administration**

Student ratings and evaluations of instruction have a long history as sources of information about teaching quality (Berk, 2013). Student evaluations of teaching (SETs) often play a significant role in high-stakes decisions about hiring, promotion, tenure, and teaching awards. As a result, researchers have examined the psychometric properties of SETs and the possible impact of variables such as race, gender, age, course difficulty, and grading practices on average student ratings (Griffin et al., 2014; Nulty, 2008; Sporeen et al., 2013). They have also examined how decision makers evaluate SET scores (Boysen, 2015a, 2015b; Boysen et al., 2014; Dewar, 2011). In the last 20 years, considerable attention has been directed toward the consequences of administering SETs online (Morrison, 2011; Stowell et al., 2012) because low response rates may have implications for how decision makers should interpret SETs.

#### **Online Administration of Student Evaluations**

Administering SETs online creates multiple benefits. Online administration enables instructors to devote more class time to instruction (vs. administering paper-based forms) and can improve the integrity of the process. Students who are not pressed for time in class are more likely to reflect on their answers and write more detailed comments (Morrison, 2011; Stowell et al., 2012; Venette et al., 2010). Because electronic aggregation of responses bypasses the time-consuming task of transcribing

# INTRODUÇÃO

Apresentação sintetizada do assunto (objeto de estudo) abordado e sua contextualização com a realidade, isto é, “parte inicial do texto, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do trabalho.” (Associação Brasileira de Normas Técnicas [ABNT], 2005, p. 6).

### **Comparison of Student Evaluations of Teaching With Online and Paper-Based Administration**

Student ratings and evaluations of instruction have a long history as sources of information about teaching quality (Berk, 2013). Student evaluations of teaching (SETs) often play a significant role in high-stakes decisions about hiring, promotion, tenure, and teaching awards. As a result, researchers have examined the psychometric properties of SETs and the possible impact of variables such as race, gender, age, course difficulty, and grading practices on average student ratings (Griffin et al., 2014; Nulty, 2008; Spooren et al., 2013). They have also examined how decision makers evaluate SET scores (Boysen, 2015a, 2015b; Boysen et al., 2014; Dewar, 2011). In the last 20 years, considerable attention has been directed toward the consequences of administering SETs online (Morrison, 2011; Stowell et al., 2012) because low response rates may have implications for how decision makers should interpret SETs.

#### **Online Administration of Student Evaluations**

Administering SETs online creates multiple benefits. Online administration enables instructors to devote more class time to instruction (vs. administering paper-based forms) and can improve the integrity of the process. Students who are not pressed for time in class are more likely to reflect on their answers and write more detailed comments (Morrison, 2011; Stowell et al., 2012; Venette et al., 2010).



## DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento é a parte fundamental do texto, “contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto. Divide-se em seções e subseções, que variam em função da abordagem do tema e do método” (ABNT, 2005, p. 6). Isso é feito com a argumentação, suporte do desenvolvimento do texto.

# DESENVOLVIMENTO

## Method

### Sample

Response rates and evaluation ratings were retrieved from archived course evaluation data. The archive of SET data did not include information about personal characteristics of the instructor (gender, age, or years of teaching experience), and students were not provided with any systematic incentive to complete the paper or online versions of the SET. We extracted data on response rates and evaluation ratings for 364 courses that had been taught by the same instructor during three consecutive fall terms

# DESENVOLVIMENTO

## Results

### Response Rates

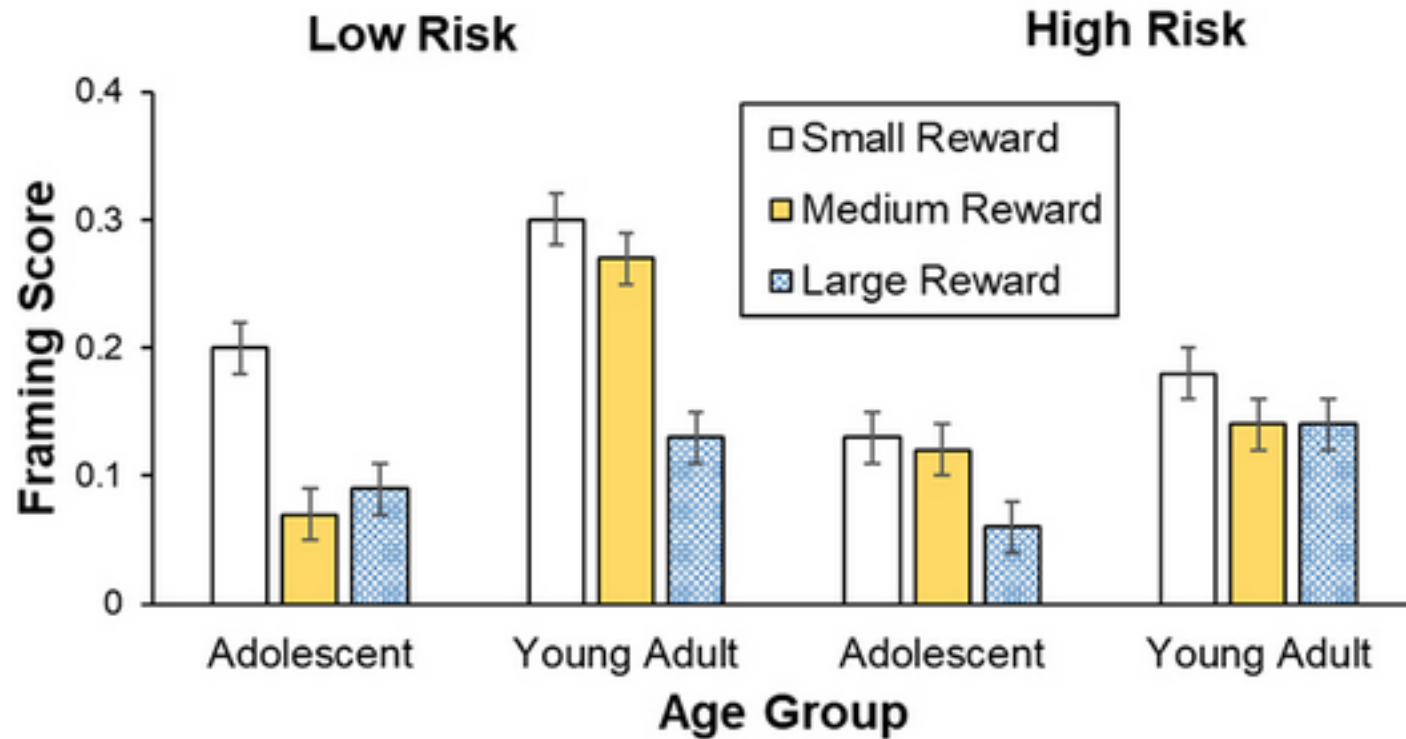
Response rates are presented in Table 1. The findings indicate that response rates for face-to-face courses were much higher than for online courses, but only when face-to-face course evaluations were administered in the classroom. In the Year 3 administration, when all course evaluations were

## Discussion

Online administration of SETs in this study was associated with lower response rates, yet it is curious that online courses experienced a 10% increase in response rate when all courses were evaluated with online forms in Year 3. Online courses had suffered from chronically low response rates in previous years, when face-to-face classes continued to use paper-based forms. The benefit to response rates observed for online courses when all SET forms were administered online might be

Figure 1

*Framing Scores for Different Reward Sizes*



*Note.* Framing scores of adolescents and young adults are shown for low and high risks and for small, medium, and large rewards (error bars show standard errors).

**Table 2***Results of Curve-Fitting Analysis Examining the Time Course of Fixations to the Target*

Logistic parameter	9-year-olds		16-year-olds		t(40)	p	Cohen's <i>d</i>
	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>			
Maximum asymptote, proportion	.843	.135	.877	.082	0.951	.347	0.302
Crossover, in <i>ms</i>	759	87	694	42	2.877	.006	0.840
Slope, as change in proportion per <i>ms</i>	.001	.0002	.002	.0002	2.635	.012	2.078

*Note.* For each subject, the logistic function was fit to target fixations separately. The maximum asymptote is the asymptotic degree of looking at the end of the time course of fixations. The crossover point is the point in time the function crosses the midway point between peak and baseline. The slope represents the rate of change in the function measured at the crossover. Mean parameter values for each of the analyses are shown for the 9-year-olds ( $n = 24$ ) and 16-year-olds ( $n = 18$ ), as well as the results of *t* tests (assuming unequal variance) comparing the parameter estimates between the two

# CONCLUSÃO

Parte final do texto, na qual são apresentadas as conclusões correspondentes aos objetivos ou hipóteses. Na maioria das vezes, retorna-se à ideia apresentada na Introdução, mas com uma ênfase conclusiva.

# CONCLUSÃO

## Conclusion|

Psychology has a long history of devising creative strategies to measure the “unmeasurable,” whether the targeted variable is a mental process, an attitude, or the quality of teaching (e.g., Webb et al., 1966). In addition, psychologists have documented various heuristics and biases that contribute to the misinterpretation of quantitative data (Gilovich et al., 2002), including SET scores (Boysen, 2015a, 2015b; Boysen et al., 2014). These skills enable psychologists to offer multiple solutions to the challenge posed by the need to objectively evaluate the quality of teaching and the impact of teaching on student learning.

# Citações:

Qualquer trabalho escrito deve representar uma contribuição original e incluir citações apropriadas, e incluir citações adequadas dos trabalhos de outros autores.



# Sistema de chamada das citações

Consulte as fontes em seu artigo usando as **citações de autor-data**.

Cada citação no texto deve ter uma entrada de lista de referência correspondente.

# Formatação das citações no texto

## *Citação entre parênteses:*

Forneça o autor e a data de publicação entre parênteses, separados por uma vírgula.

### **Exemplo:**

A promoção de desfechos frente às condições estressantes é facilitada pelo fortalecimento das estratégias de enfrentamento interna e externa (Weiman et al., 2011).

# Formatação das citações no texto

## *Citação entre parênteses:*

Quando o texto e uma citação aparecem juntos entre parênteses, coloque um ponto e vírgula entre eles.

### **Exemplo:**

O sono noturno inadequado tem sido associado a uma série de problemas de saúde física e psicológica (**por exemplo, diabetes, doenças cardíacas, obesidade, depressão, ansiedade; Felton et al., 2016**).

# Formatação das citações no texto

## *Citação Narrativa:*

mencione o autor na narrativa de seu artigo, seguido da data entre parênteses.

## **Exemplos:**

**Hargrett et al. (2018)** endossaram estratégias de enfrentamento, como respiração profunda e escrita em um diário.

Estudos de **Warren (2018)**, **Gutiérrez et al. (2013, 2016)** e **Stone e Stein (2019)** examinaram . . .

# Formatação das citações no texto

*Citação Narrativa:* é aceitável mencionar a data na citação narrativa, sem parênteses, quando fizer sentido na frase.

## **Exemplo:**

De acordo com uma revisão de 2017 de Burken e Margolis, indivíduos que se envolvem em meditação regularmente experimentam níveis reduzidos de estresse psicológico e fisiológico.

# Formatação das citações no texto

Se **citar a mesma fonte várias vezes em um parágrafo**, e a citação não puder ser confundida com outra citação do mesmo autor, é aceitável omitir o ano de citações posteriores para evitar a redundância.

## Exemplo:

**Dotzen (2018)** manipulou experimentalmente a exposição a profissionais médicos de diferentes idades e etnias para examinar se isso afetou as respostas dos participantes em um teste de atitudes implícitas. **Dotzen** forneceu aos participantes uma vinheta que descrevia uma interação típica entre um paciente e seu médico.

Os resultados do estudo do **Dotzen (2018)** corroboram a noção de que os indivíduos avaliam o desempenho dos prestadores de cuidados de saúde de forma diferente com base em sua idade e etnia.

## Chamada dos autores no corpo do texto

Tipo de citação	Primeira citação no texto	Citações subsequentes no texto	Formato entre parênteses, primeira citação no texto	Formato entre parênteses, citações subsequentes no texto
<b>Trabalho de um autor</b>	Medeiros (2010)	Medeiros (2010)	(Medeiros, 2010)	(Medeiros, 2010)
<b>Trabalho de dois autores</b>	Dias e Silva (2010)	Dias e Silva (2010)	(Dias & Silva, 2010)	(Dias & Silva, 2010)
<b>Trabalho de três ou mais autores</b>	Silva et al. (2009)	Silva et al. (2009)	(Silva et al., 2009)	(Silva et al., 2009) <b>ATUALIZAÇÃO</b>
<b>Entidades (identificadas por abreviaturas) como autores</b>	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2010)	IBGE (2010)	(Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística [IBGE], 2010)	(IBGE, 2010)
<b>Entidades (sem abreviatura) como autores</b>	Universidade de São Paulo (2005)	Universidade de São Paulo (2005)	(Universidade de São Paulo, 2005)	(Universidade de São Paulo, 2005)

# Formatação das citações no texto

## *Citando um autor*

Para uma obra de um autor, inclua o nome do autor em cada citação no texto.

### **Exemplo:**

(Crépeaux, 2019)

Crépeaux (2019)



# Formatação das citações no texto

## *Citando dois autores*

Inclua os nomes de ambos os autores em cada citação no texto.

### **Exemplo:**

(García-Carrión & Villanueva, 2016)

García-Carrión e Villanueva (2016)

# Formatação das citações no texto

## *Citando três autores ou mais*

Mencione o sobrenome do primeiro autor seguido de "et al." em cada citação no texto. Inclua nomes de autores adicionais somente quando necessário para evitar a ambiguidade.

### **Exemplo:**

(Browning **et al.**, 2014)

Browning **et al.** (2014)

# Evitar ambiguidade nas citações

Citação de trabalhos com três ou mais autores com o mesmo ano de publicação cria alguma ambiguidade. Assim, para evitar essa ambiguidade, quando o texto cita múltiplos trabalhos com três ou mais autores, deve referenciar-se o número de autores necessários para distinguir a publicação.

## Exemplo:

Teles, Marques, **Júlio**, Mello, e Silva (2018)

Teles, Marques, **Harcourt**, Suny, Ludo, e Tronco (2018)

**Ambas as citações teriam Teles et al. (2018). Para evitar ambiguidade, deve citar-se de forma a diferenciar os artigos:**

## Exemplo:

Teles, Marques, Júlio, **et al.** (2018)

Teles, Marques, Harcourt, **et al.** (2018)

# Formatação das citações no texto

## *Citando o trabalho de um autor institucional*

Quando aparecer pela primeira vez dentro dos parênteses, indique a sigla entre colchetes após o nome completo, seguido de uma vírgula e do ano.

### **Exemplo:**

(Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística [IBGE], 2010)

# Formatação das citações no texto

## *Citando o trabalho de um autor institucional*

Quando aparecer pela primeira vez em uma citação narrativa, indique a sigla, uma vírgula e o ano entre parênteses.

### **Exemplo:**

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (**IBGE, 2010**)

# Formatação das citações no texto

## *Citando trabalhos de vários autores*

Apresente as obras em ordem alfabética (na mesma ordem em que aparecem na lista de referência), separadas por ponto e vírgula.

### **Exemplo:**

Diversos estudos (por exemplo, **Barker & Ramirez, 2019; Miller et al., 2019; Pew Research Center, 2016**) tem destacado a necessidade de informar o número de participantes que atendem a esse critério.

# Formatação das citações no texto

## *Citando diferentes trabalhos de um mesmo autor*

- Ordene essas citações cronologicamente.
- Apresente o sobrenome do autor uma única vez, seguido pelas datas separadas por vírgula.
- Citações sem data precedem citações com datas.

### **Exemplo:**

Esses achados foram replicados em diversos estudos (American Psychiatric Association [APA], 2003, 2015, 2018; Zakorsky, n.d., 2016, 2019, no prelo).

# Formatação das citações no texto

## *Destacando um trabalho em particular*

Mencione a citação mais relevante dentro dos parênteses, seguida por um ponto e vírgula, as palavras "ver também", e as citações restantes em ordem alfabética.

### **Exemplo:**

Resultados de estudos anteriores (Yen, 2012; **ver também** Branson et al., 2019; Juniper & Krantz, 2018) sugerem . . .



# Formatação das citações no texto

*Citações de obras de autores com mesmo sobrenome e iniciais diferentes*

Inclua as iniciais dos primeiros autores em cada citação em texto, mesmo que o ano de publicação difere.

## **Exemplo:**

**R. Chen** et al. (2011) descobriram que ... Outros pesquisadores replicaram esse achado (por exemplo, **P. Chen**, 2016).

# Formatação das citações no texto

## *Citações de obras de autores com mesmo sobrenome e mesmas iniciais*

Se for importante esclarecer que dois nomes se referem a pessoas diferentes para evitar confusão, incluem-se o primeiro nome do primeiro autor na citação no texto.

### **Exemplo:**

Os estudos sobre o tema tipicamente não têm poder estatístico suficiente e não são adequadamente controlados para possíveis confusões (ver **Thomas Black**, 2014; **Terrence Black**, 2018, para revisão).

# Formatação das citações no texto

## *Citações de obras com os mesmos autores e datas*

Diferencie-os colocando letras minúsculas após o ano tanto na citação no texto quanto na entrada da lista de referência.

### **Exemplo:**

Os procedimentos foram modelados nos relatórios anteriores (Ortega et al., 2010a, 2010b, 2010c).

# Formatação das citações no texto

## *Citações de obras sem autoria*

Cite as primeiras palavras do título com as iniciais em letras maiúsculas

Use aspas duplas para título de partes de uma obra, como seções de um artigo ou capítulo de livro.

### **Exemplo:**

Juntos, os estudos discutidos neste relatório mostram . . .  
("Discussão dos Resultados", 2018)

# Formatação das citações no texto

## *Citações de obras sem autoria*

Destacar em itálico o título de uma obra e deixa-lo com iniciais maiúsculas.

### **Exemplo:**

Conforme descrito no relatório *Comprando Seu Próprio Imóvel (2012)*

# Formatação das citações no texto

## *Citações de obras sem data*

Se a data de publicação de uma obra for desconhecida, use "n.d." (que significa "sem data") no lugar de um ano.

### **Exemplo:**

A fase de descoberta ocorreu ao longo de um período de 2 anos (Monmouth, n.d.).

# Formatação das citações no texto

*Citações de obras sem autor e data*

## **Exemplo:**

O livro *Um Guia do Adolescente para Relacionamentos* (n.d.) explorou. . .

# Citação direta curta

Citação **com menos de 40 palavras**, entre aspas. Inclua, autor, ano e número da página precedido de “p.” para uma única página e “pp.” para várias páginas.

## MODELO 1:

“Nosso desenvolvimento cognitivo, isto é, nossa capacidade de raciocínio, passa por um longo processo de amadurecimento biológico” (Melo, 2016, p. 157).

## MODELO 2:

O relatório concluiu fazendo a pergunta: "Que medidas os indivíduos podem tomar para diminuir sua pegada de carbono e abordar os contribuintes feitos pelo homem para as mudanças climáticas?" (Agência Federal de Meteorologia, 2019, para. 4).



# Citação direta curta

Citação **com menos de 40 palavras**, entre aspas. Inclua, autor, ano e número da página precedido de “p.” para uma única página e “pp.” para várias páginas.

## MODELO 3:

Quartzo e Suarez (2020) calcularam os escores de adversidades socioeconômicas com base na "renda familiar anual de cada participante, no nível de escolaridade de cada pai e no número de crianças menores de 16 anos no domicílio" (p. 162).

# Citação direta longa

Citação direta **com 40 ou mais palavras**, recuada a 1,27 cm da margem esquerda sem aspas, tamanho, fonte e espaçamentos iguais às do texto . Inclua, autor, ano e número da página precedido de “p.” para uma única página e pp.” para várias páginas.

## MODELO 1:

A transição para a maternidade foi descrita como

uma mudança importante e potencialmente estressante nos papéis. Compreender os estressores que novas mães enfrentam e diferenças individuais na forma como as mães respondem a esses estressores é de alta importância para o bem-estar materno e o desenvolvimento infantil.

O apoio social exerce efeitos benéficos no bem-estar psicológico e nos níveis de estresse. No entanto, existe a possibilidade de que o apoio social funcione de forma diferente no contexto de diferentes estressores. Assim, é fundamental examinar não apenas o efeito direto do apoio social ao estresse, mas também as associações bidirecionais entre os dois fatores. (Velez et al., 2020, pp. 57, 60)

# Citação direta longa

Citação direta **com 40 ou mais palavras**, recuada a 1,27 cm da margem esquerda sem aspas, tamanho, fonte e espaçamentos iguais às do texto . Inclua, autor, ano e número da página precedido de “p.” para uma única página e pp.” para várias páginas.

## MODELO 2:

Seguimos métodos do estudo Porkey et al. (2000) para organizar a área de teste:

Uma mesa quadrada foi colocada no fundo da sala. Dois lápis amarelos, uma caneta verde e uma borracha roxa foram dispostos em uma linha sobre ele. A mesa dos juízes foi colocada a 2 m da mesa e foi coberta com um pano preto que chegou ao chão. Três cadeiras foram colocadas atrás da mesa e de frente para a mesa. Nenhum outro objeto estava na sala durante a sessão de testes. (pp. 173-174)

## Alterações em um citação direta

Para erro de ortografia, pontuação ou gramática em uma citação, insira a palavra *[sic]* após o erro.

O crítico descreveu o filme como "o mais divertido" *[sic]* 90 minutos que ele já passou" (Pascal, 2019, p. 7).

Para supressão de parte do texto utilize: . . .

As análises mostraram uma "diferença não significativa [entre mulheres e homens] no pré-teste . . . mas as mulheres na condição auditiva obtiveram pontuação maior do que os homens na avaliação após a intervenção" (Hunter, 2010, p. 150).

# Alterações em um citação direta

## Interpolação (acréscimo ou comentários)

Caprariello e Reis (2013) afirmaram que "considerações sociais são provavelmente intrínsecas às decisões [das pessoas] sobre gastar dinheiro discricionário em experiências" (p. 211).

## Para dar ênfase ou destaque em alguma informação

Armitage (2019) informou que "a saúde mental dos millennials tem sido prejudicada pelo aumento do uso das mídias sociais ao ponto de os sintomas psicológicos estarem no *nível mais alto de todos os tempos* [ênfase adicionada] relatado no local do estudo" (p. 224).

# Alterações em um citação direta

Citação direta dentro de outra citação

Como von der Beck e Cress (2018) descreveram, "a instrução do experimentador aos participantes era 'recordar sua memória mais antiga com sua mãe desde a infância'; os participantes então descreveram a memória e avaliaram a intensidade emocional da memória" (p. 97).

## Citação indireta

Quando se reproduzem as ideias, sem transcrever as palavras do autor. As citações indiretas podem ter mais de um autor, até pelo fato de que você pode ter consultado várias obras até chegar a sua conclusão.

**Referencia-se o autor e ano de publicação. Mas pode-se inserir o número da página para facilitar a recuperação da informação.**

### **Exemplos:**

De acordo com Jones (1998), o estilo APA é um formato de citação difícil para iniciantes.

O estilo APA é um formato de citação difícil para alunos iniciantes (Jones, 1998, p. 199).

# Citação de citação

Informação retirada de um documento, cuja obra original não se teve acesso

Inserir o nome do autor da obra original, seguido do ano a expressão:

Textos em português utiliza-se a expressão “**como citado em**”,

Textos em inglês : “**as cited in**”

Depois, é preciso inserir o autor, ano e página da obra que está sendo consultada. Nas referências basta colocar os dados da obra consultada.

## **Exemplos:**

Segundo Silva (1983 **como citado em** Abreu, 1999, p. 3) diz ser [...]

Para Garcia (**como citado em** Medeiros 2010, p. 8), "a descrição técnica deve esclarecer, convencendo; a literária deve impressionar, agradando". A primeira busca a objetividade; a segunda vale-se de tons afetivos.



# Citação de comunicação pessoal

Mensagens de texto, chats online ou mensagens diretas, entrevistas pessoais, conversas telefônicas, discursos ao vivo, palestras em sala de aula não gravadas, memorandos, cartas, mensagens de grupos de discussão não realizados ou quadros de avisos on-line

Não inclua na lista de referência; cite apenas no texto. Dê as (s) iniciais e sobrenome do comunicador e forneça a data mais aproximada possível.

## Exemplos:

[...] brinquedos pedagógicos especiais para o deficiente visual, se constituem um avanço na busca de meios para ajudar a criança cega durante seu desenvolvimento. **(M. Siauly, 07 novembro, 2000)**

Citação narrativa: T. Antunes **(comunicação pessoal, 21 agosto, 2019)**

Citação entre parênteses **(T. Antunes, comunicação pessoal, 21 agosto, 2020)**

# Citações de participantes da pesquisa

Use a mesma formatação de outras citações:

- Citação de menos de 40 palavras entre aspas dentro do texto.
- Citação com 40 palavras ou mais recuada e abaixo do texto.
- Não incluir na lista de referências
- Observe os aspectos éticos da pesquisa

**NOVIDADE**

## **Exemplo:**

Nas discussões do grupo focal, os participantes descreveram suas experiências pós-aposentadoria, incluindo as emoções associadas à saída do trabalho e suas implicações afetivas e práticas. "E1" (64 anos, piloto aposentado) mencionou várias dificuldades associadas à aposentadoria, incluindo sentir que estava "em um vazio sem propósito . . . levou vários meses para desenvolver novos interesses que motivavam [ele] a cada dia."

## Quando usar itálico

Termos ou frases-chave, muitas vezes acompanhados por uma definição.

### Exemplo:

A *atenção plena* é definida como "o ato de perceber coisas novas, um processo que promove a resposta flexível às demandas do meio ambiente" (Pagnini et al., 2016, p. 91).

Títulos de livros, relatórios, páginas da web e outras obras autônomas

### Exemplo:

*Avaliação e tratamento de idosos: Guia para profissionais de saúde mental*

## Quando usar itálico

Títulos de periódicos e números de volume periódicos (menos a vírgula)

### Exemplo:

*American Journal of Nursing*, 119(9), 47-53.

Uso de palavras, frases ou abreviaturas em outro idioma quando os leitores não estiverem familiarizados com elas

### Exemplo:

Seu termo favorito de carinho era *mon petit chou*.

# Citação específicas

**Se o documento consultado não possuir número de páginas ou for web, a identificação da referência pode ser feita por:**

**Número do Parágrafo;  
Número de capítulo;  
Seção ou cabeçalho;  
Tabela, etc.**

## **Exemplos:**

(Direção Geral de Saúde, 2019, p. 30)

(Tavares, 2018, capítulo 3)

(Amstrong, 2015, pp. 3-17) (significa o intervalo de páginas entre a página 3 e a 17)

(Medeiros & Mendes, 2019, Tabela 1)

(Curtido, 2012, Slide 7)

## **Exemplo :**

Para pessoas com osteoartrite, “articulações dolorosas devem ser movidas diariamente por uma ampla gama de movimentos para manter a flexibilidade e diminuir a deterioração da cartilagem” (Gecht-Silver & Duncombe, 2015, **seção Osteoartrite**).

# Referências:

**Conjunto de elementos que permitem a identificação de publicações, no todo ou em parte .**

**Informação necessária à identificação das citações ao longo do trabalho.**

## Referências

Uma entrada de lista de referência geralmente tem quatro elementos: autor, data, título e fonte.

Cada elemento responde a uma pergunta:

**Autor:** *Quem* é responsável por este trabalho?

**Data:** *Quando* esse trabalho foi publicado?

**Título:** *Como* se chama esse trabalho?

**Fonte:** *Onde* posso recuperar este trabalho?

## Obras excluídas da lista de referências

- Comunicações pessoais.
- Menções gerais de sites inteiros, periódicos inteiros e softwares e aplicativos comuns no texto.
- Fonte de uma epígrafe geralmente não aparece na lista de referência, a menos que o trabalho seja um livro ou revista acadêmica.
- Citações de participantes da pesquisa.
- As referências incluídas em uma meta-análise, marcadas com um asterisco na lista de referência, podem ser citadas no texto (ou não) a critério do autor.



# Autores

Informar o sobrenome, seguido por uma vírgula e as iniciais do autor.

Para separe os autores com virgulas.

Use um espaço entre as iniciais dos autores.

Coloque o **&** (e comercial) antes do ultimo autor.

## **Exemplo:**

Wentzel, K. R., Muenks, K., McNeish, D., & Russell, S.

## **Autor único**

Posternak, L.

## **Sobrenome composto**

Castelo Branco, V. P.

## **Sobrenome de família**

Teixeira Filho, M. A.

# De 2 a 20 autores

ATUALIZAÇÃO

Se a obra possuir de 2 a 20 autores usar **&** antes do último autor

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207-217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

## Chamada no corpo do texto

**Dentro dos parênteses**



(Grady et al., 2019)

**Fora dos parênteses**



Grady et al. (2019)

## Acima de 21 autores

Se a obra possuir mais de 21 autores incluir os primeiros 19 nomes de autores e inserir . . . e informar o ultimo autor.

**ATUALIZAÇÃO**

Kalnay E, Kanamitsu M, Kirtler R, Collins W, Deaven D, Gandin L, Iredell M, Saha S, White G, Woollen J, Zhu Y, Chelliah M, Ebisuzaki W, Higgins W, Janowiak J, Mo KC, Ropelewski C, Wang J, Leetma A, . . . Joseph D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437-471.

### Chamada no corpo do texto

Dentro dos parênteses



(Kalnay et al., 1996)

Fora dos parênteses



Kalnay et al. (1996)

## Várias obras de um **autor** publicadas no **mesmo ano**

São diferenciadas pelo acréscimo de **letras minúsculas**, após a data e sem espaçamento.

Habermas, J. (2010**a**). *Direito e democracia: Entre facticidade e validade* (2ª ed., Vols. 1-2). Tempo Brasileiro. [Biblioteca tempo universitário; 101].

Habermas, J. (2010**b**). *O futuro da natureza humana: A caminho de uma eugenia liberal?* (2ª ed.). Martins Fontes. [Biblioteca do Pensamento Moderno].

(Habermas, 2010**a**)

Conforme Habermas (2010**b**)

## Publicações de autores com **mesmo sobrenome e mesma data de publicação**

Lima, S. (2002). A história oral e a utilização do vídeo: o relato de uma experiência. *Roteiro: Revista Científica da Unoesc*, 27(1), 27-49.

Lima, T. L. (2002). *Manual básico para elaboração de monografia* (3ª ed). ULBRA.

Nessa situação acrescenta-se as iniciais de seus prenomes

(S. Lima, 2002).

(T. Lima, 2002).

## **Autor institucional**

- Mencione o nome por extenso na lista de referências
- Não utilize o seu nome abreviado (sozinho ou após a menção do nome por extenso).

### **Exemplos:**

Correto: [Organização Mundial da Saúde](#)

Incorreto: Organização Mundial da Saúde (OMS)

Incorreto: OMS

## **Autor institucional:**

### **ATUALIZAÇÃO**

**Quando o autor é o mesmo editor – OMITIR o nome do editor**

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (2010). *Perfil dos municípios brasileiros: Assistência social: 2009*.



## Data de publicação da obra

seguintes formas:

- apenas ano - (2020).
- data exata - (2020, 26 de agosto).
- ano e mês; (2018, julho).
- ano e estação - (2019, Inverno).
- Para obras não publicadas utilize - (na imprensa).
- Quando você não pode determinar a data de publicação, trate o trabalho como sem data – (n.d)
- Quando a data da publicação original for aproximada, use a abreviação "ca" - (ca. 1999).

# Títulos

Não deixe em itálico o título de parte da obra como capítulos de livros ou artigos de periódicos.

## Exemplo:

Peixe feliz em pequenos lagos: Testando um modelo de grupo de referência de realização e emoção.

Destaque em itálico o título da obra e inicie usando letra maiúscula.

## Exemplo:

*Tornando-se brilhante: o que a ciência nos diz sobre criar filhos bem sucedidos.*

## Títulos

Inclua após o título a edição e os volumes (separando-os por vírgula).

### Exemplos:

*A psicologia da música (3ª ed.).*

*Enfermagem: Uma abordagem baseada em conceito para a aprendizagem (2ª ed., Vol. 1).*

Se um volume numerado tiver seu próprio título, inclua o número de volume e o título como parte do título principal.

### Exemplo:

*Manual da APA de psicologia industrial e organizacional: Vol. 1. Construindo e desenvolvendo a organização.*

## Descrição do suporte

Fornecer o nome do suporte entre colchetes deixando a primeira letra maiúscula

[Software de computador]

[Vídeo]

## Descrição da fonte

**Informe:**

DOI

<https://doi.org/10.1037/0000143-002>

URL

<https://www.cdc.gov/cancer/kinds.htm>

# Livro

**Não inclua localização da editora.**

**ATUALIZAÇÃO**

**Se for e-book não inclua informações do banco de dados após a referência.**

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

# LIVRO – Tradução ou reimpressão

Freud, S. (1974). *Os instintos e suas vicissitudes* (J. Strachey, Ed. & Trad.). Imago. (Trabalho original publicado em 1915)

## Exemplo:

**Citação parêntese:** (Freud, 1915/1974)

**Citação narrativa:** Freud (1915/1974)

## Livro com prefácio de outro autor

Kübler-Ross, E. (com Byock, I.). (2014). *On death & dying: What the dying have to teach doctors, nurses, clergy & their own families* (50th anniversary ed.). Scribner. (Trabalho original publicado em 1969)

### Exemplo:

**Citação parêntese:** (Kübler-Ross, 1969/2014)

**Citação narrativa:** Kübler-Ross (1969/2014)



## Capítulo de Livro

Pádua, E. M. M. de. (2011). O pôster como estratégia de socialização de trabalhos acadêmicos. **In** M. C. M. Carvalho (Org.), *Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas* (pp. 140-150). Papirus.

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. **In** M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.

# Verbetes de Dicionário e Wikipedia

Merriam-Webster. (2003). Litmus test. **In** *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed., p. 727)

Merriam-Webster. (n.d.). Semantics. **In** Merriam-Webster.com dictionary. Recuperado em 4 de janeiro de 2020, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>

Oil painting. (2019, December 8).

**In** Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil\\_painting&oldid=929802398](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil_painting&oldid=929802398)

# Artigo de periódico

## Impresso

Hollanda, B. B. (2014). No tempo do futebol-arte. *Revista História da Biblioteca Nacional*, 9(105), 58-59.

## Internet

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217.  
<https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

## Artigo de jornal

Silva, I. G. da. (1998, 19 setembro). Pena de morte para o nascituro. *O Estado de São Paulo*.

[http://www.providafamilia.org/pena\\_morte\\_nascituro.htm](http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm)

Harlan, C. (2013, 2 Abril). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1, A4.

## Blog e Comentário de Blog

Ouellette, J. (2019, 15 Novembro). Physicists capture first footage of quantum knots unraveling in superfluid. *Ars Technica*. <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself>

Joachimr. (2019, 19 Novembro). We are relying on APA as our university style format - the university is located in Germany (Kassel). So I [Comentário na postagem do blog “The transition to seventh edition APA Style”]. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/blog/transition-seventh-edition#comment-4694866690>

## Dissertações/teses/monografias

Ávila, L. A. L. de. (2010). *Uma teoria semântica fundada em formalismos lógicos para a análise linguística das regras de predicação e intermediação de conceitos jurídicos* [Tese de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais].

Castro, Í. L. de. (2004). *Do valor à lealdade: A construção de relações duradouras em uma instituição de educação* [Dissertação de Mestrado, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais].

Castro, Í. L. de. (2004). *Do valor à lealdade: A construção de relações duradouras em uma instituição de educação* [Dissertação de Mestrado, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais]. Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da PUC Minas.  
[http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Administracao\\_CastroIL\\_1r.pdf](http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Administracao_CastroIL_1r.pdf)

## Trabalho apresentado em Evento

Alvarenga, C. T., Mazzaro, F. S., Silva, E. C. R., Alves, A. M. & Santos, A. H. A. (2016). Influência da cura térmica no concreto colorido de alta resistência. *Anais do Segundo Congresso do Instituto Politécnico da PUC Minas*. PUC Minas.

Andrade, K. E. S. (2016, 22 a 24 de agosto). Aplicação dos princípios de sustentabilidade na cidade: exercício analítico no bairro do comércio. [Apresentação de trabalho]. *Anais do 5º Simpósio do Instituto de Ciências Sociais*. PUC Minas.

# Publicações – Autor Governamental

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Ministério da Saúde. (2014). *Guia alimentar para a população brasileira* (2ª ed.). Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. [https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia\\_alimentar\\_populacao\\_brasileira\\_2ed.pdf](https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2ed.pdf)



# Relatório

Baral, P., Larsen, M., & Archer, M. (2019). *Does money grow on trees? Restoration financing in Southeast Asia*. Atlantic Council. <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/>

# Código de ética

American Counseling Association. (2014). *2014 ACA code of ethics*. <https://www.counseling.org/docs/default-source/default-document-library/2014-code-of-ethics-finaladdress.pdf>

# Legislação

Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 (2001). (21ª ed.). Saraiva.

## No texto:

Constituição da República Federativa do Brasil (1988/2001).

Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993. (1993, 6 julho). Regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências. Presidência da República.

## No texto:

(Lei n. 8.666, 1993).

# Recursos de sala de aula ou intranet

- Se for possível recuperar as obras que você usou, cite os trabalhos usando a referência.
- **Se não for possível recuperar essas fontes cite como comunicações pessoais.**

## ATUALIZAÇÃO

Jones, J. (2016, 23 Março). *Guided reading: Making the most of it* [Slides de PowerPoint].

SlideShare. <https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

Mack, R., & Spake, G. (2018). Citing open source images and formatting references for presentations [Slides de PowerPoint].  
Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

# Norma

International Organization for Standardization.

(2018). *Occupational health and safety management systems: Requirements with guidance for use* (ISO Standard No.

45001:2018). <https://www.iso.org/standard/63787.html>

# Filme

Fleming, V. (Diretor). (1939). *Gone with the wind* [Filme]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.

# YouTube

**Observação:** Quando não for possível localizar a data da publicação, mencione: **recuperado em** dia mês e ano.

Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

APA Publishing Training. (n.d.). *Home* [YouTube channel]. **Recuperado em 20 fevereiro de 2020,**

**de** <https://www.youtube.com/user/PsycINFO/>

Walker, A. (n.d.). *Playlists* [YouTube channel]. YouTube. **Recuperado em 8 de outubro de 2019,**

**de** <https://www.youtube.com/user/DjWalkzz/playlists>

# Facebook

## POSTAGEM

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. (2014, 23 dezembro). O *Museu de Ciências Naturais PUC Minas inaugurou esta semana, a ampliação da exposição de crocodiliformes: a exposição é constituída de esqueletos completos, crânios e reconstituição de jacarés atuais e de fósseis*. Facebook.

<https://www.facebook.com/pucminasoficial/timeline>

## PÁGINA

National Park Service. (n.d.). *Home* [Facebook page]. Facebook. Recuperado em 12 de janeiro de 2020,

de <https://www.facebook.com/nationalparkservice/>



# Instagram

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, 3  
Dezembro). *“It’s always wonderful to walk in and see my work in a  
collection where it’s loved, and where people are [Fotografia].*  
Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

# Linkedin

John Tyler Community College. (n.d.). *Home* [LinkedIn page].  
LinkedIn. Recuperado em 9 de janeiro de 2020,  
de <https://www.linkedin.com/school/john-tyler-community-college/>

# Tik tok

Cook, P. [@chemteacherphil]. (2019, 19 Novembre). *Alkali salts get lit.* #chemistry #chemteacherphil #scienceexperiments #foryou #jobforme #trend #featurethis #science #vibecheck [Video].  
TikTok. <https://vm.tiktok.com/xP1r1m>

# Twitter

OLIVEIRA, José P. M. (2011, 19 agosto). *Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional*. @biblioufal.  
Twitter: <http://twitter.com/#!/biblioufal>.

## Série de TV

Serling, R. (Produtor Executivo). (1959–1964). *The twilight zone* [TV series]. Cayuga

# Ted for talk (série de conferências)

Cuddy, A. (2012, Junho). *Your body language may shape who you are* [Video]. TED Conferences. [https://www.ted.com/talks/amy\\_cuddy\\_your\\_body\\_language\\_shapes\\_who\\_you\\_are](https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are)

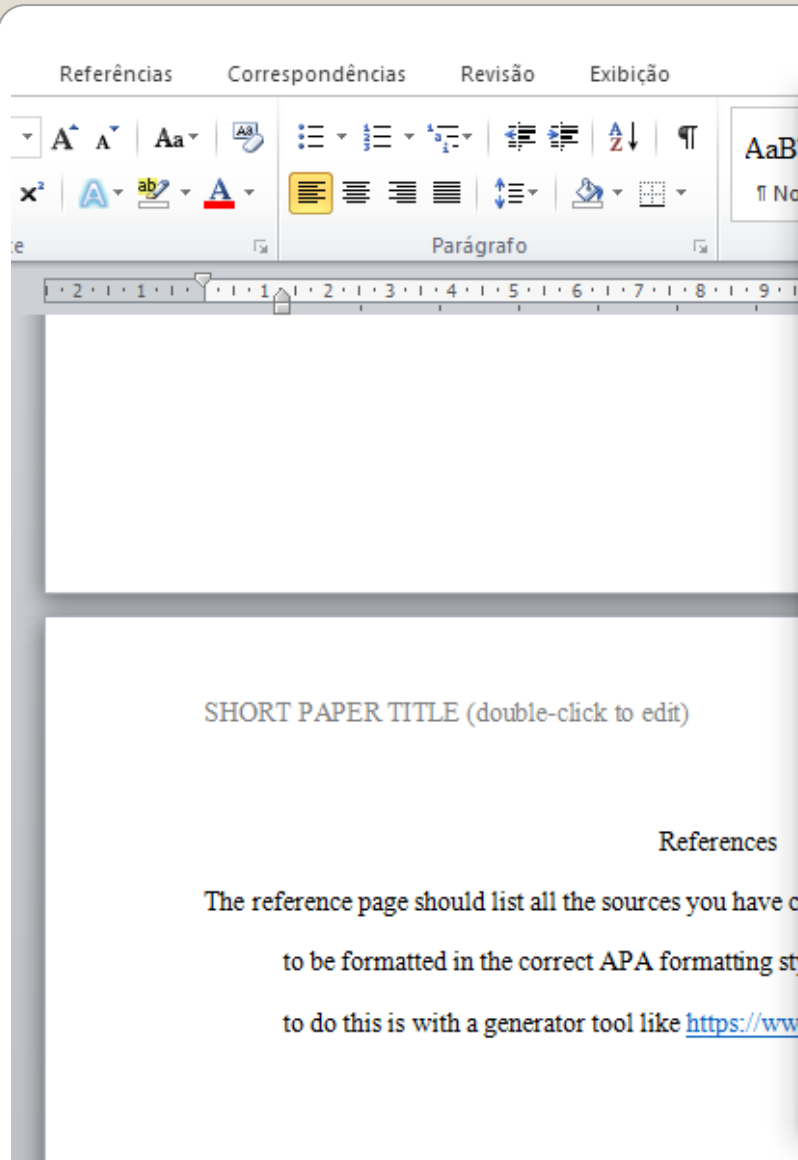
# Referências

As entradas da lista de referências são ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor;

Os autores devem aparecer em ordem inversa: sobrenomes e iniciais do primeiro e segundo sobrenome;

Recuo de 1,27 cm da margem a partir da segunda linha;

Para vários trabalhos do mesmo autor, ou autores listados na mesma ordem, **liste as entradas em ordem cronológica, do mais antigo ao mais recente.**



Parágrafo

Recuos e espaçamento Quebras de linha e de página

Alinhamento: Esquerda  
Nível do tópico: Corpo de Texto

Recuo

Esquerda: 0 cm  
Direita: 0 cm  
Espacial: Deslocamento  
Por: 1,27 cm

Espelhar recuos

Espaçamento

Antes: 0 pt  
Depois: 0 pt  
Espaçamento entre linhas: Duplo

Não adicionar espaço entre parágrafos do mesmo estilo

Visualização

Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior  
Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior  
The reference page should list all the sources you have cited throughout your paper. These need to be

Tabulação... Definir como Padrão OK Cancelar



## References

- Avery, R. J., Bryant, W. K., Mathios, A., Kang, H., & Bell, D. (2006). Electronic course evaluations: Does an online delivery system influence student evaluations? *The Journal of Economic Education*, 37(1), 21–37. <https://doi.org/10.3200/JECE.37.1.21-37>
- Berk, R. A. (2012). Top 20 strategies to increase the online response rates of student rating scales. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*, 8(2), 98–107.
- Berk, R. A. (2013). *Top 10 flashpoints in student ratings and the evaluation of teaching*. Stylus.
- Boysen, G. A. (2015a). Preventing the overinterpretation of small mean differences in student evaluations of teaching: An evaluation of warning effectiveness. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*, 1(4), 269–282. <https://doi.org/10.1037/stl0000042>

# Referências

American Psychological Association (2020). Sample papers. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/paper-format/sample-papers>

American Psychological Association (2020). What's new in the seventh edition publication manual. <https://apastyle.apa.org/blog/whats-new-7e>

American Psychological Association (2020). Tutorials and webinars. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

## ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

[Norma ABNT](#)

[Norma APA](#)

[Norma Vancouver](#)

[Artigo Científico](#)

## BASE DE DADOS

[Acesso](#)

[Instruções de acesso](#)

[Pesquisa ao acervo](#)

[Configurações de acesso](#)

## INFORMAÇÕES

[Geral](#)

[Arcos](#)

[Barreiro](#)

[Betim](#)

[Contagem](#)

[Coração Eucarístico](#)



Acesso livre aos conteúdos (artigos) dos periódicos científicos da PUC Minas.



### LIVRO ELETRÔNICO - MINHA BIBLIOTECA

Contém livros técnicos, científicos e profissionais de diversas áreas do conhecimento. Seu acesso é através do catálogo online da Biblioteca e o usuário e senha é do empréstimo da Biblioteca.



### LIVRO ELETRÔNICO PEARSON - BIBLIOTECA VIRTUAL 3.0

É um acervo digital composto por 40 áreas do conhecimento, como administração, marketing, engenharia, economia, direito, letras, computação, educação, medicina, enfermagem, psicologia, psiquiatria, gastronomia, turismo entre outras. Seu acesso é através do catálogo online da Biblioteca e o usuário e senha é do empréstimo da Biblioteca.



### EBSCOhost: LIVROS E PERIÓDICOS ELETRÔNICOS

A coleção de livros e periódicos eletrônicos EBSCOhost adquiridos pela PUC Minas, atende a diversas áreas do conhecimento como: Tecnologia, Ciências Sociais, Direito, Engenharia, Economia & Finanças, Relações internacionais entre outros. Para consultá-los clique no link e utilize o mesmo login e senha de acesso ao Portal de Periódicos da CAPES.

[Livros Eletrônicos EBSCO](#)

**Muito obrigada**

**ficha.catalografica@pucminas.br**