



# Tópico 02 – Métodos Estatísticos para a Melhoria da Qualidade

Disciplina: SEP-280

Controle da Qualidade de Processos  
de Fabricação

**Research Group Leaders:**

Luiz C. R. Carpinetti, Associate Professor

Mateus C. Gerolamo, Assistant Professor



- Estatística é um conjunto de técnicas úteis para a tomada de decisão sobre um processo ou população.
- Estatística é a língua na qual engenheiros, operários, compradores, administradores e outros integrantes da empresa se comunicam sobre qualidade.

# Parte I: Modelando a Qualidade do Processo

# Modelando a Qualidade do Processo

Grupo de Pesquisa em Gestão da Qualidade e Mudança  
*Research Group on Quality and Change Management*

- Esta parte do curso aborda o uso da metodologia estatística no controle e aprimoramento da qualidade e possui dois objetivos:
  - Primeiro, mostrar como ferramentas simples de estatística descritiva podem ser usadas para expressar quantitativamente a variação em uma característica da qualidade quando uma amostra dos dados sobre esta característica está disponível (em geral, uma amostra é um subconjunto de dados selecionados de um processo ou população maior);
  - Segundo, introduzir as **distribuições de probabilidade** e mostrar como elas fornecem meios para modelar ou descrever características da qualidade de um processo.



## Parte I: Modelando a Qualidade do Processo

# DESCREVENDO A VARIAÇÃO



# Descrivendo a Variação

- Duas unidades produzidas por um processo de fabricação nunca são idênticas...  
→ alguma variação é inevitável!
- Estatística é a ciência de analisar dados e tirar conclusões, levando em conta a variação nos dados.
- Há vários métodos gráficos que são úteis para resumir e apresentar dados. Um dos gráficos mais úteis é o **gráfico ramo-e-folhas**.



## O Gráfico Ramo-e-Folhas

- Suponha que os dados sejam representados por  $x_1, x_2, \dots, x_n$  e que cada número  $x_i$  consista de pelo menos dois dígitos.
- Para construir um ramo-e-folhas, dividimos cada número  $x_i$  em duas partes:
  - um ramo, formado por um ou mais dígitos iniciais; e
  - uma folha, formada pelos dígitos restantes.



## O Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- Por exemplo, se os dados representarem percentuais, variando de 0 a 100, de peças defeituosas em lotes de semicondutores, então podemos dividir o valor 76 no ramo 7 e na folha 6.
- Em geral, devemos escolher relativamente poucos ramos em comparação ao número de observações. Normalmente é melhor escolher entre 5 e 20 ramos.
- Escolhido o número de ramos, eles são listados à esquerda de uma margem no desenho e ao lado de cada ramo, todas as folhas correspondentes aos valores dos dados observados são listadas na ordem de ocorrência no conjunto de dados.

# Making a stem and leaf plot

Data

23	71
58	71
62	72
62	80
63	82
65	82
67	82

stem

2		3
3		
4		
5		8
6		2 2 3 5 7
7		1
8		





- O Diagrama de Ramos e Folhas
- *Stem-and-leaf display*



[https://www.khanacademy.org/math/pre-algebra/applying-math-reasoning-topic/reading\\_data/v/u08-l1-t2-we3-stem-and-leaf-plots](https://www.khanacademy.org/math/pre-algebra/applying-math-reasoning-topic/reading_data/v/u08-l1-t2-we3-stem-and-leaf-plots)

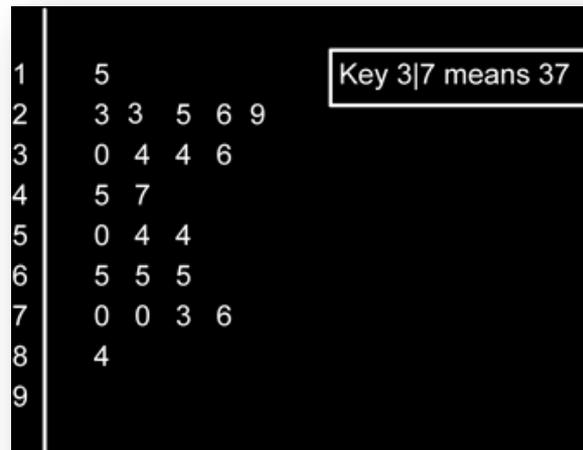


[https://en.wikipedia.org/wiki/Stem-and-leaf\\_display](https://en.wikipedia.org/wiki/Stem-and-leaf_display)



## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas

- Um **gráfico ramo-e-folhas ordenado** tem suas folhas organizadas por ordem de grandeza, como exibido na figura a seguir.





## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- Esta versão do gráfico facilita a obtenção dos **percentis** dos dados.
- Em geral, o  $100k^{\text{o}}$  percentil é um valor tal que pelo menos  $100k\%$  dos dados são iguais ou inferiores a este valor e pelo menos  $100(1-k)\%$  são iguais ou superiores a este valor.
- O quinquagésimo percentil da distribuição dos dados é chamado de **mediana amostral  $\bar{X}$** .
- A mediana pode ser pensada como o valor que divide a amostra ao meio, com metade das observações sendo menor que a mediana e a outra metade, maior.

## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- Se  $n$ , o número de observações, é ímpar, é fácil achar a mediana.
  - Primeiro, ordene as observações em ordem crescente;
  - Então, a mediana será a observação cujo posto é:

$$\text{Posição (posto) da Mediana} = \frac{(n - 1)}{2} + 1$$

Posição → ..... 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 ..... 6 ..... n

Pos. 1	Pos. 2	Pos. 3	Pos. 4	Pos. 5	Pos. 6	Pos. 7
45	45	49	53	58	58	59

- Exemplo:

$$\text{Posição (posto) da Mediana} = \frac{(7 - 1)}{2} + 1 = \text{posição 4, logo mediana} = 53$$

## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- Se  $n$ , o número de observações, é par, a mediana é a média  $(n/2)^{a}$  e da  $(n/2 + 1)^{a}$  observações na lista ordenada.

Posição → ..... 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 ..... 6 ..... 7 ..... n

Pos. 1	Pos. 2	Pos. 3	Pos. 4	Pos. 5	Pos. 6	Pos. 7	Pos. 8
45	45	49	53	58	58	59	59

Exemplo:

$$\text{Mediana} = \frac{\text{Valor Posto } n/2 + \text{valor posto } n/2 + 1}{2} = \frac{53 + 58}{2} = 111/2, \text{ logo mediana} = 55,5$$



## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- O primeiro e o terceiro quartis são ocasionalmente representados pelos símbolos Q1 e Q3, respectivamente, e o **intervalo interquartil**  $IIQ = Q3 - Q1$  é, às vezes, usado como medida de variabilidade.

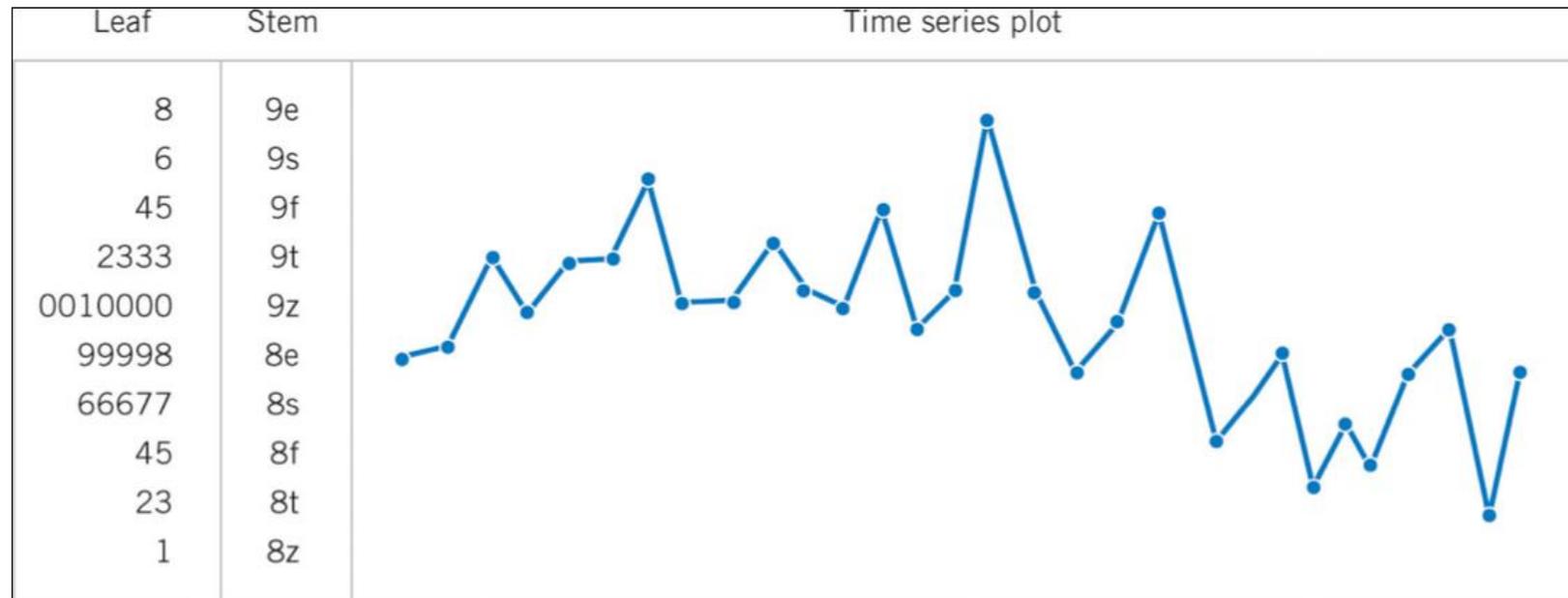


## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- Embora o ramo-e-folhas seja uma excelente forma de visualizar a variabilidade nos dados, ele não leva em conta a **ordem** temporal das observações.
- O tempo é, muitas vezes, um importante fator que contribui para a variabilidade nos problemas de melhoria da qualidade.
- Poderíamos, simplesmente, plotar os valores dos dados *versus* o tempo; tal gráfico é chamado **gráfico de séries temporais** ou **gráfico de linha ou sequencial**.
- No entanto, uma abordagem bastante útil seria combinar o gráfico de linha com ramo-e-folhas para produzir o gráfico **digidot**.

## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- A figura mostra o gráfico digidot para os dados da produção de semicondutores (do nosso exemplo).





## Variações do Gráfico Ramo-e-Folhas (continuação)

- O gráfico anterior simplesmente indica que o tempo é uma importante fonte de variabilidade no processo de produção.





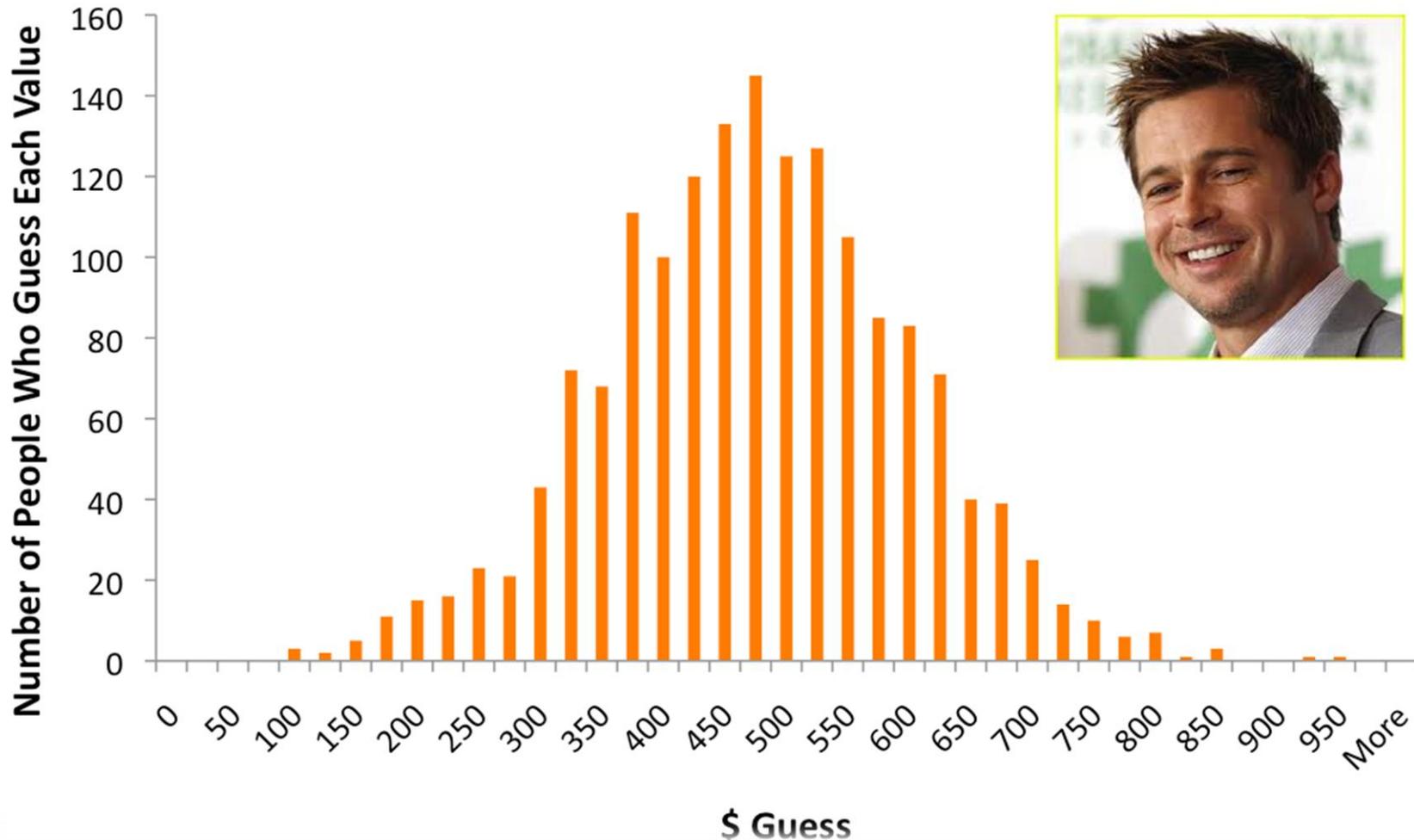
## A Distribuição de Frequências e o Histograma

- Uma **distribuição de frequências** consiste em uma reorganização dos dados por grandeza.
- É um sumário dos dados ainda mais compacto do que o gráfico ramo-e-folhas.

# Descrivendo a Variação

Grupo de Pesquisa em Gestão da Qualidade e Mudança  
*Research Group on Quality and Change Management*

## Distribution of Guesses of Cash in Brad Pitt's Wallet





## A Distribuição de Frequências e o Histograma

- O gráfico das frequências observadas *versus* a variável de interesse é chamado **histograma**!
- A altura de cada barra é igual à frequência de ocorrência da variável na faixa (intervalo) especificada.
- O **histograma** permite enxergarmos alguns aspectos no processo que a inspeção dos dados brutos da tabela original não mostra.



## A Distribuição de Frequências e o Histograma

- O **histograma** é uma representação visual dos dados na qual podemos ver mais facilmente três propriedades:
  - Forma;
  - Posição ou tendência central; e
  - Espalhamento ou dispersão.



## A Distribuição de Frequências e o Histograma

- Algumas diretrizes são úteis na construção de **histogramas**. Quando os dados são numerosos, agrupá-los em classes ou celas, como no exemplo dos anéis de pistão, é bastante útil. Em geral:
  - Use entre 4 e 20 classes – escolher o número de classes aproximadamente igual à raiz quadrada do número de observações costuma ser uma boa opção;
  - Use classes de mesmo comprimento;
  - Inicie o limite inferior da primeira classe ligeiramente abaixo do menor valor dos dados.



## A Distribuição de Frequências e o Histograma

- Agrupar os dados em classes condensa os dados originais e, como resultado, algum detalhe é perdido.
- Assim, quando o número de observações é relativamente pequeno ou quando as observações assumem poucos valores, o histograma pode ser construído a partir da distribuição de frequência dos dados não-agrupados.
- Outra alternativa é usar o gráfico ramo-e-folhas; uma vantagem do ramo-e-folhas é que as observações individuais são preservadas, enquanto que nos histograma elas são perdidas.





## Resumo Numérico dos Dados

- Além das ferramentas gráficas, é também importante usar medidas numéricas de tendência central e dispersão.
- Suponha que  $x_1, x_2, \dots, x_n$  sejam as observações em uma amostra. A medida de tendência central mais importante é a média amostral:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$



## Resumo Numérico dos Dados

- Note que a média amostral  $\bar{x}$  é simplesmente a média aritmética das  $n$  observações.
- Em comparação ao histograma, note que a média amostral é o ponto no qual o histograma se “equilibra”. Então, a média amostral corresponde ao centro de massa dos dados da amostra.



## Resumo Numérico dos Dados

- A variabilidade nos dados amostrais é medida pela **variância amostral**:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$

- Note que a variância amostral é simplesmente a soma dos quadrados dos desvios de cada observação em relação à média amostral  $\bar{x}$ , dividida pelo tamanho da amostra menos um.

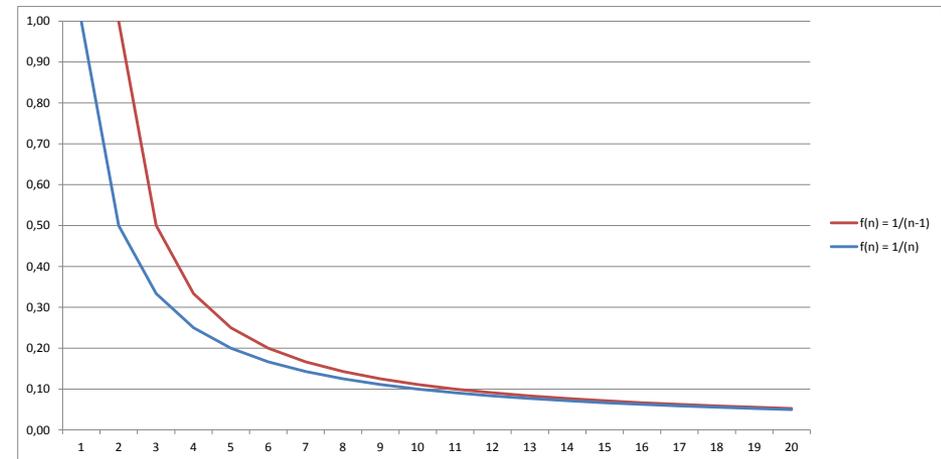


# Descrivendo a Variação

## Por que dividir por (n-1)?

- Dividimos o desvio padrão amostral por  $n - 1$ , porque há apenas  $n - 1$  valores independentes.
- Ou seja, dada uma média, apenas  $n - 1$  valores podem ser associados a qualquer número, antes que o último valor seja determinado.
- Além disso, se  $s^2$  fosse definido como a divisão por  $n$ , ele sistematicamente subestimaria o valor de  $\sigma^2$ , o que é compensado pela diminuição do denominador. Note que quanto menor o tamanho da amostra, maior o fator de compensação.

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$



## Resumo Numérico dos Dados

- A unidade da variância amostral é o quadrado da unidade original dos dados.
- Muitas vezes isso é conveniente e difícil de interpretar e, assim, nós usualmente preferimos usar a raiz quadrada de  $S^2$ , chamada **desvio-padrão amostral S**, como uma medida de variabilidade:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{(n-1)}}$$



## Resumo Numérico dos Dados

- A principal vantagem do desvio-padrão amostral é que ele é expresso na unidade de medida original.
- A maior variabilidade de uma amostra de dados é refletida em um maior desvio-padrão amostral.



## Resumo Numérico dos Dados

- No entanto, imagine duas amostras:
  - $A1 = (x_1 = 1; x_2 = 3; x_3 = 5)$ , resultando  $\bar{x} = 3$ ; e
  - $A2 = (x_1 = 101; x_2 = 103; x_3 = 105)$ , resultando  $\bar{x} = 103$ .
- Se calcularmos o desvio padrão-amostral para as duas amostras, teremos  $S_{A1} = S_{A2} = 2$ .
- Ou seja, comparando as duas amostras, vê-se que ambas têm a mesma variabilidade ou dispersão em torno da média, e é por isso que elas têm o mesmo desvio padrão.
- Isso nos leva a um ponto importante: **o desvio-padrão não reflete a magnitude dos dados amostrais, reflete apenas a dispersão em torno da média.**





Parte I: Modelando a Qualidade do Processo

# O DIAGRAMA DE CAIXA (*BOX PLOT*)



## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)

- O **diagrama de caixa** (em inglês, *box plot*) é um gráfico que exhibe simultaneamente vários aspectos importantes dos dados, tais como:
  - tendência central ou posição;
  - dispersão ou variabilidade;
  - afastamento da simetria e identificação de observações muito afastadas da maior parte dos dados (*outliers*).

## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)

- O diagrama de caixa exhibe:
  - os três quartis,
  - e o mínimo e o máximo dos dados em uma caixa retangular, alinhada vertical ou horizontalmente
- A caixa cobre o intervalo interquartil com:
  - a linha esquerda (ou inferior) posicionada no primeiro quartil Q1, e
  - a linha direita (ou superior) posicionada no terceiro quartil Q3.

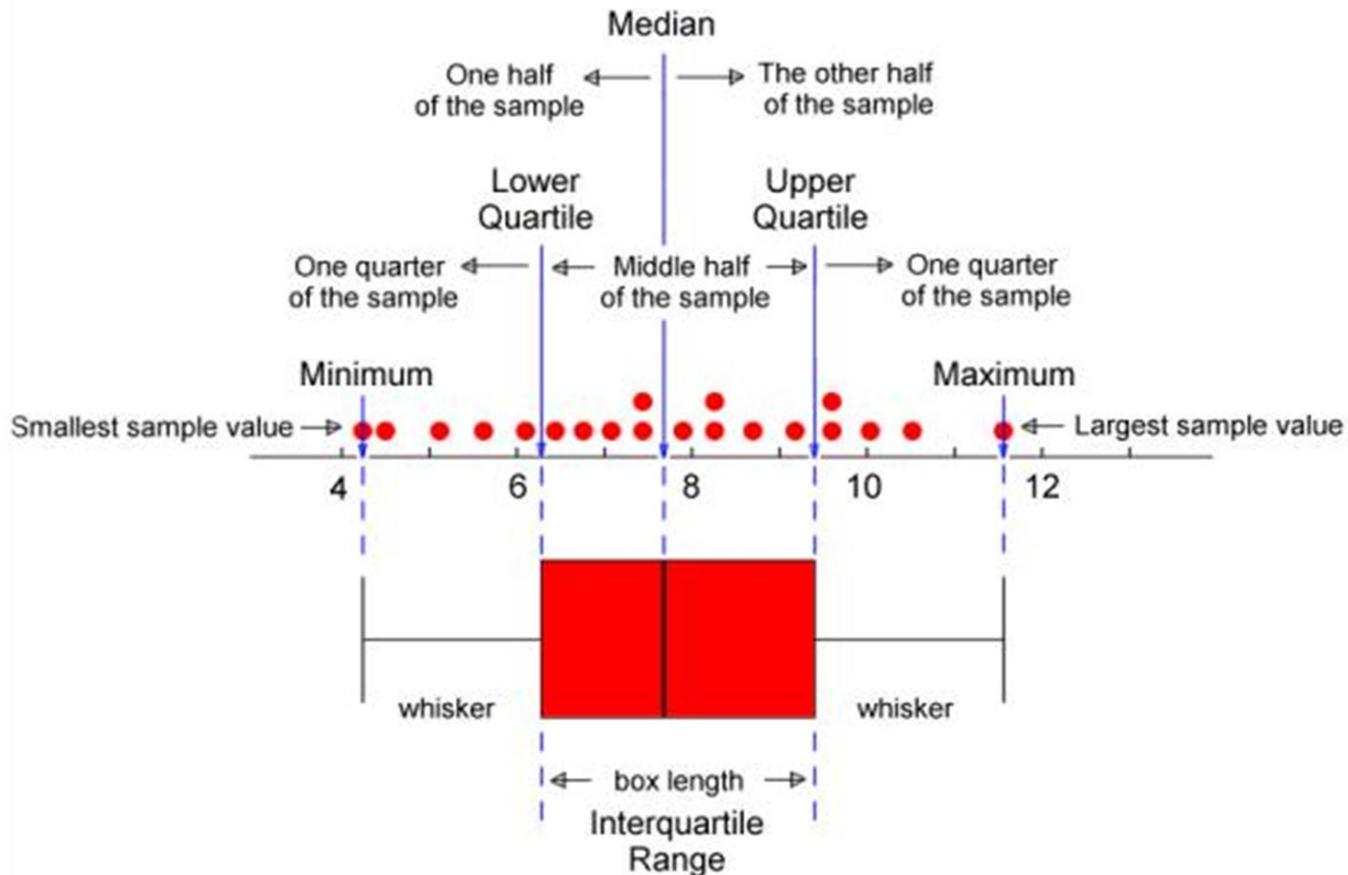
Na estatística descritiva, um **quartil** é qualquer um dos três valores que divide o conjunto ordenado de dados em quatro partes iguais, e assim cada parte representa 1/4 da amostra ou população.  
(ver: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Quartil>)



## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)

- Uma linha é traçada ao longo da caixa na posição do segundo quartil (que representa o quinquagésimo percentil ou mediana)  $Q2 = \tilde{X}$ .
- Em ambos os extremos da caixa uma linha se estende até os valores extremos.

## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)





## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)

- Este gráfico mostra que a distribuição dos diâmetros dos orifícios não é exatamente simétrica em torno de um valor central porque as linhas esquerda e direita e as partes da caixa à direita e à esquerda não têm o mesmo comprimento.



## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)

- Os diagramas de caixa são muito úteis para a comparação gráfica de conjunto de dados, uma vez que eles têm um forte impacto visual e são fáceis de compreender.

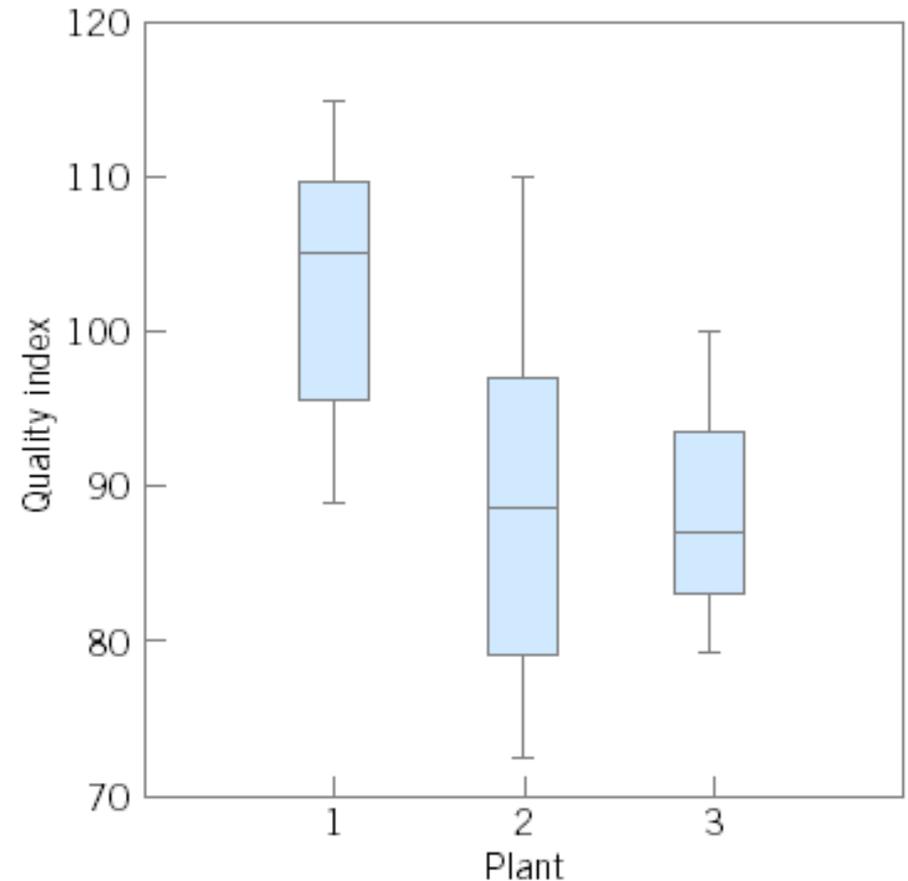


# Descrivendo a Variação

## O Diagrama de Caixa (*Box Plot*)

### Exemplo:

- A figura a seguir exibe diagramas de caixa comparativos para um índice de qualidade para produtos de três fábricas.
- A inspeção deste gráfico mostra que há muita variabilidade na planta 2 e que as plantas 2 e 3 precisam melhorar seu desempenho.



**Figure 2-8** Comparative box plots of a quality index for products produced at three plants.



Parte I: Modelando a Qualidade do Processo

# **DISTRIBUIÇÕES DE PROBABILIDADE**

## **INTRODUÇÃO**



## Distribuições de Probabilidade

- O histograma (ou ramo-e-folhas ou diagrama de caixa) é usado para descrever os dados de uma **amostra**.
- Uma **amostra** é um conjunto de medidas selecionado de uma **população** maior.
- Com o uso de *métodos estatísticos*, podemos analisar **amostras** e tirar conclusões sobre a **população**.



## Distribuições de Probabilidade (continuação)

- Uma **distribuição de probabilidade** é um modelo matemático que relaciona o valor da variável com a probabilidade de ocorrência daquele valor na população.
- Em outras palavras, podemos visualizar os resultados do parâmetro de um processo como uma **variável aleatória**, porque ele assume diferentes valores na população de acordo com algum mecanismo aleatório e, assim, a distribuição de probabilidade desse parâmetro do processo descreve a probabilidade de ocorrência de qualquer valor de tal parâmetro na população.

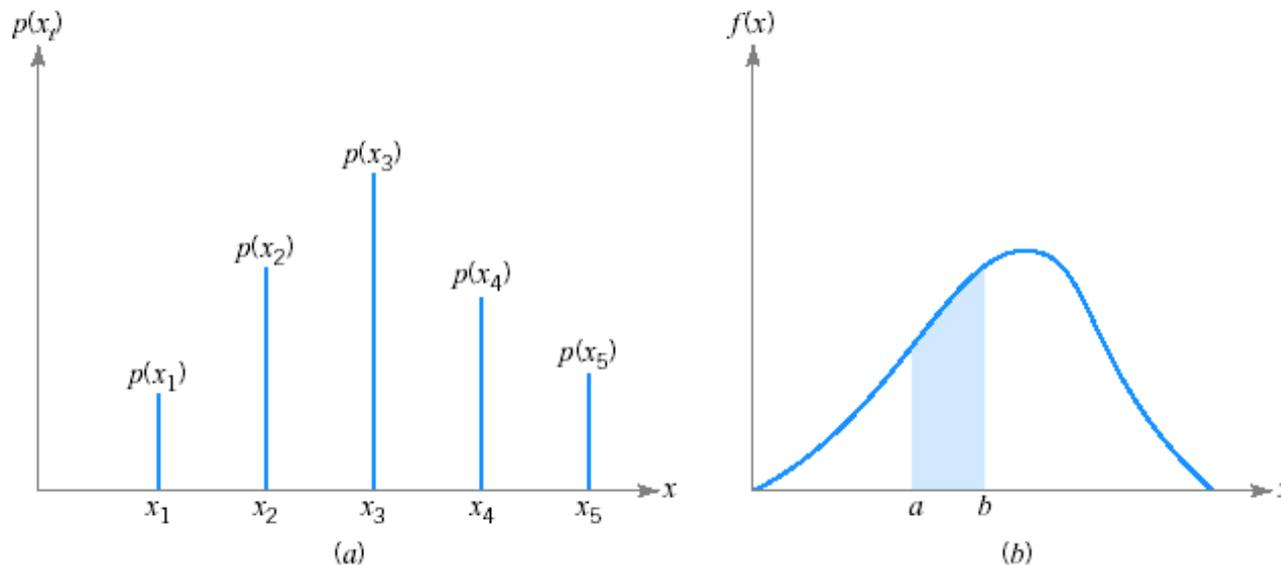


## Distribuições de Probabilidade (continuação)

- Há dois tipos de distribuição de probabilidade:
  - **Distribuições contínuas** – quando a variável sendo medida é expressa em uma escala contínua, sua distribuição de probabilidade é chamada *distribuição contínua*. Ex. medida do diâmetro de uma peça.
  - **Distribuições discretas** – quando o parâmetro sendo medido só pode assumir certos valores, tais como os inteiros 0, 1, 2, ..., a distribuição de probabilidade é chamada *distribuição discreta*. Ex. número de defeitos em um produto.

## Distribuições de Probabilidade (continuação)

- Exemplos de distribuições discreta e contínua são apresentadas nos gráficos a seguir, respectivamente.

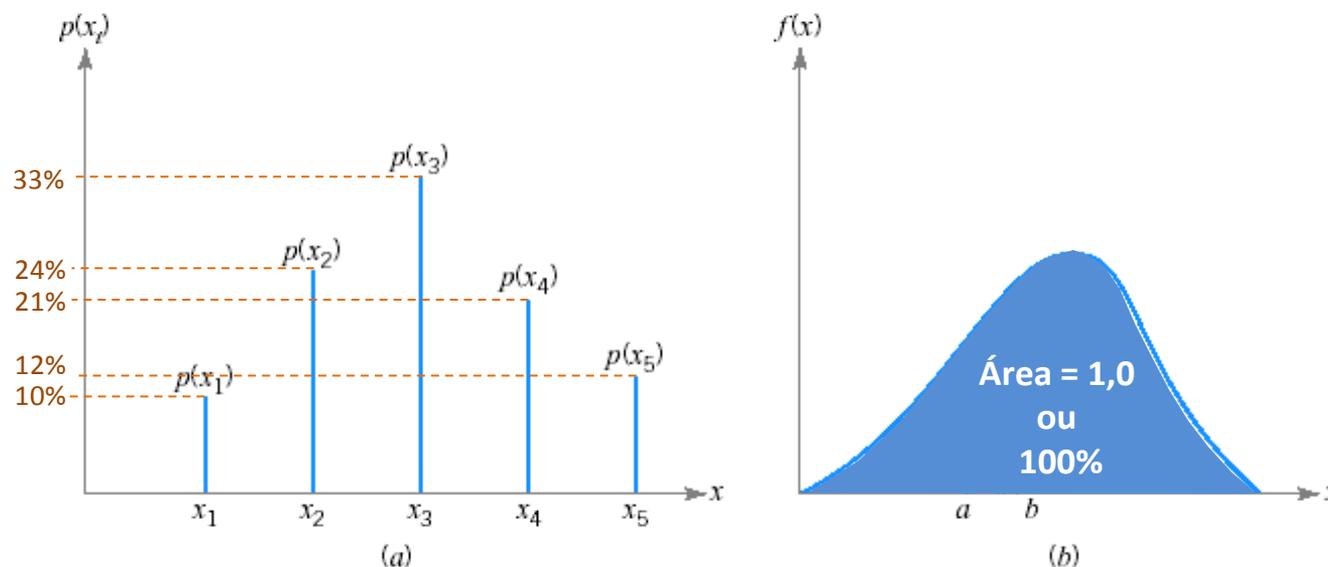


Gráficos: Distribuições de Probabilidade: (a) Caso Discreto e (b) Caso Contínuo

Fonte: Montgomery (2004). Introdução ao Controle Estatístico da Qualidade, Cap. 02, p. 34

## Distribuições de Probabilidade (continuação)

- Exemplos de distribuições discreta e contínua são apresentadas nos gráficos a seguir, respectivamente.



Gráficos: Distribuições de Probabilidade: (a) Caso Discreto e (b) Caso Contínuo

Fonte: Montgomery (2004). Introdução ao Controle Estatístico da Qualidade, Cap. 02, p. 34



## Distribuições de Probabilidade (continuação)

- A **média**  $\mu$  de uma distribuição de probabilidade é uma medida da **tendência central** da distribuição, ou da sua **posição**. A média é o ponto no qual a distribuição se “equilibra” perfeitamente. Então, a média é simplesmente o centro de massa da distribuição de probabilidade.
- A média não é necessariamente o quinquagésimo percentil da distribuição (a **mediana**) e também não é necessariamente o valor mais provável da variável (o qual é chamado de **moda**). A média simplesmente determina a **posição** da distribuição.



## Distribuições de Probabilidade (continuação)

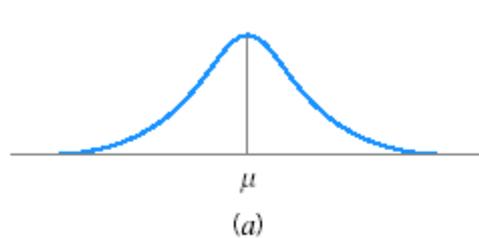
- A dispersão, espalhamento, ou variabilidade na distribuição é expressa pela **variância**  $\sigma^2$ .
- A variância é a média dos quadrados das distâncias de cada elemento da população em relação à média.
- Se  $\sigma^2 = 0$ , não há variabilidade na população. À medida que a variabilidade aumenta, a variância  $\sigma^2$  também aumenta.
- A variância é expressa no quadrado da unidade da variável original.



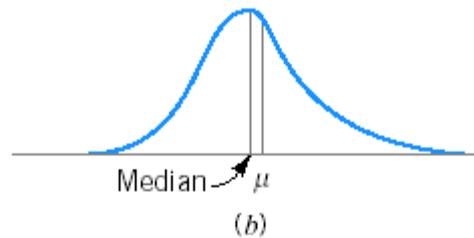
## Distribuições de Probabilidade (continuação)

- É costume utilizar a raiz quadrada da variância, chamada **desvio-padrão**  $\sigma$ .
- **O desvio-padrão é uma medida de dispersão ou espalhamento da população expressa na unidade original.** Populações com mesma média podem ter diferentes desvios-padrão.

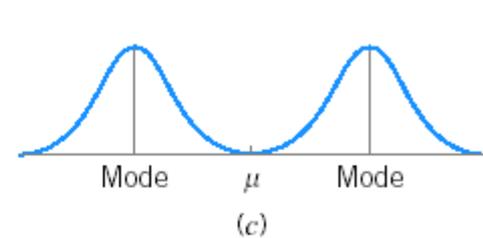
## Distribuições de Probabilidade (continuação)



Gráficos: Média (a)



Mediana (b)



Moda (c) de uma Distribuição



Gráfico: Duas Distribuições de Probabilidade com Médias Diferentes

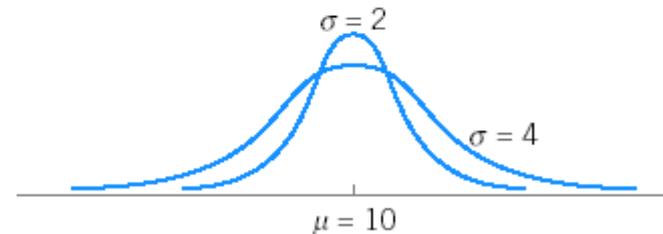


Gráfico: Duas Distribuições de Probabilidade com Mesma Média e Desvios-Padrão Diferentes

Fonte: Montgomery (2004). Introdução ao Controle Estatístico da Qualidade, Cap. 02, p. 36

