

TOM E AUTOSSEGMENTALIDADE

Paulo Chagas de Souza – pcsouza@usp.br

DL/FFLCH/USP

⇒ Tom em mundurukú:

- (a) A /é/ [é] ~ [hé] ‘caminho’
- (b) B /e/ [ɛ] ~ [hɛ] ‘tabaco’
- (a) A /wǎj/ [wǎj̃] ‘porto’
- (b) B /wāj/ [wāj̃] ‘longe’
- (a) A-A /íhí/ [í.hí] ‘inverno’
- (b) A-B /íhi/ [í.hi] ‘macaco da noite’
- (a) B-A /oʔát/ [o.ʔát̃] ‘Ele(a) caiu’
- (b) B-B /oʔat/ [o.ʔat̃] ‘Eu caí’
- (a) A-A-A /áɕóɕót/ [á.ɕó.ɕót̃] ‘avós’
- (b) B-B-B /aɕoɕot/ [a.ɕo.ɕot̃] ‘nós (incl) viemos’
- (a) B-A-B /oɕóʔo/ [o.ɕó.ʔo] ‘Ele(a) comeu algo’
- (b) B-B-A /oɕoʔó/ [o.ɕo.ʔó] ‘Eu comi algo’

⇒ Tom em mandarim (Roca & Johnson 1999: 394)

shū ‘escrever’	shú ‘sorgo’	shǔ ‘categoria’	shù ‘técnica’
xī ‘oeste’	xí ‘exercício’	xǐ ‘lavar’	xì ‘peça, ópera’

⇒ Acento tonal:

- japonês padrão (Roca & Johnson 1999: 395)

H L		L H	
háshì ‘chopsticks’		hàshí ‘bridge’	
móchì ‘birdlime’		mòchí ‘durability’	
ímà ‘now’		ìmá ‘living room’	
múshì ‘disregard’		mùshí ‘insect’	
ámè ‘rain’		àmé ‘candy’	

H L L		L H L		L H H	
háshì-gà ‘chopsticks’		hàshí-gà ‘bridge’		hàshí-gá ‘edge’	
móchì-gà ‘birdlime’		mòchí-gà ‘durability’		mòchí-gá ‘rice cake’	

⇒ **Harmonia vocálica em húngaro:**

e:rt

la:t

e:rthet

la:that

e:rthetetlen

la:thatatlan

e:rthetetlenje:g

la:thatatlanja:g