

S1- Tema e Bibliografia

Grupo T32BG0512023

1 Tema escolhido para o seminário

O tema escolhido pelo grupo para este seminário foi: Produção enxuta (lean production).

2 Bibliografia consultada

O artigo (SUNDAR, et. al., 2014) discorre sobre as diferentes técnicas de Produção Enxuta, bem como seus benefícios, que incluem redução de desperdício e aumento da qualidade e produtividade. Também discute os desafios de implantação, como resistência à mudança e falta de entendimento dos conceitos. Por fim, o artigo mostra uma estrutura de implementação desse sistema em organizações de manufatura.

Já o artigo (HOLWEG, 2007) desenvolve a história por trás da indústria automobilística contando sobre o método de produção enxuta adotado pela *Toyota Motor Company* que revolucionou este mercado fazendo a indústria japonesa passar de uma fraca para uma forte concorrente pelo mundo.

Por fim, (RIANI, 2006) realiza um estudo de caso em uma organização que adota esse sistema. Analisou-se a importância desse sistema e as melhorias que podem ser obtidas por meio de sua implementação, por meio da verificação das várias ferramentas e práticas do Lean Manufacturing adotadas pela empresa Becton Dickinson Indústrias Cirúrgicas, especificamente na sua Fábrica de Cânulas.

3 Integrantes do grupo

- Cristhian Martins Macedo; NUSP 11806131
- Enzo Hideaki Watanabe; NUSP 11223211
- Gabriel Tardioli de Figueiredo; NUSP 11804654
- José Paulo Mineiro Gonzalez; NUSP 11807038
- Luis Felipe Grimaldi Franco; NUSP 11808359

4 Contato

- enzo.watanabe@usp.br; (11) 94186-6343

Referências Bibliográficas

HOLWEG, Matthias. The genealogy of lean production. *Journal of Operations Management* 25 (2007), 420–437.

SUNDAR, R.; BALAJI, A. N.; KUMAR, RM Satheesh. A review on lean manufacturing implementation techniques. *Procedia Engineering*, v. 97, p. 1875-1885, 2014.

RIANI, Aline Mattos. Estudo de caso: o lean manufacturing aplicado na Becton Dickinson. Monografia (Graduação)-Programa de Graduação em Engenharia de Produção, Universidade Federal de Juiz de Fora, 2006.