

Disciplina: CCA0303 Práticas Laboratoriais em Multimídia 2023 – Docente: Marciel Consani

Aula	Conteúdo	Tarefa / Recurso ou estratégia
1. [15/03]	Semana de recepção dos Calouros	
2. [22/03]	- Introdução à disciplina, sua proposta e conteúdo geral [Dinâmica 1: sensibilização visual – As imagens são reais?]	-Atividade dialógica. Apresentação interativa de exemplos.
3. [29/03]	- Análise de materiais gráficos [Dinâmica 2: como este impresso comunica?] - Introdução ao Design Visual: diálogo com o Designer.	-Análise de materiais trazidos pelos alunos. -Exposição dialogada com apresentação de exemplos.
4. [05/04]	- Arte & Design: Funcionalidade e Intencionalidade. [Dinâmica 3: produzindo um Cartaz]	- Exposição dialogada com apresentação de exemplos. Exercício prático coletivo e colaborativo com fotografia.
5. [19/04]	Apresentação dos cartazes produzidos na aula anterior. - Princípios básicos de Comunicação Visual (P.A.R.C.)	- Exposição dialogada com apresentação de exemplos. Apresentação da plataforma Canvas.
6. [26/04]	- O que é a Representação? Imagens fotográficas. [Exercício 1 – Uma Imagem Significativa: proposição]	- Palestra com convidado. Análise das produções finalizadas.
7. [03/05]	- Tipologia e Cor [Exercício 1 – apresentação] [Exercício 2 – Cover Design: proposição]	- Palestra com convidado. Tempo para deliberação nos grupos.
8. [10/05]	- Representação e Narrativa. Narrativa Sequencial. [Exercício 3: Fotonovela: proposição]	- Palestra com convidado. Análise das produções finalizadas.
9. [17/05]	- Comunicação jornalística em Educomunicação. - Introdução ao GIMP, software Livre p/ tratar imagens. [Exercício 3 – Fotonovela: apresentação das propostas]	Palestra com participação de convidado. Debate mediado. Tarefa opcional: “briefing reverso”.
10. [24/05]	- Introdução ao Scribus, software Livre para editoração. - Revista Temática: produção informativa e jornalística. [Exercício 3 – Apresentação de Roteiro Gráfico]	Exposição dialogada com apresentação de exemplos. Exercício de reescrita de notícia.
11. [31/05]	- Oralidade, Comunicação radiofônica e Mídia Sonora [Exercício 2 - entrega e análise] [Exercício 4 – Revista Temática: Preenchimento do <i>briefing</i>]	Vivências práticas com a comunicação oral: exercícios de (1) percepção, (2) criação e (3) análise. Tempo para deliberação nos grupos.
12. [07/06]	- Áudio digital e Edição de Áudio - Introdução ao <i>Audacity</i> , software Livre para tratamento, mixagem e masterização de áudio. [Exercício 4 – Revista temática: elaboração do <i>raff</i> físico] [Exercício 5 – Proposição atividade: Narrativa Sonora]	Exposição dialogada com apresentação de exemplos. Atividade prática no Laboratório.
13. [14/06]	- Oficinas de Projeto [Exercício 3 – Fotonovela: entrega da produção final] [Exercício 5 – Apresentação de Projeto Sonoro]	Atividade prática no Laboratório.
14. [21/06]	- Oficinas de Projeto [Exercício 4 – Apresentação de <i>raff</i> digital] [Exercício 5 – Gravação e Tratamento de Áudio]	Atividade prática no Laboratório.
15. [28/06]	- Oficinas de Projeto [Exercícios 4 e 5 – Finalização de trabalhos]	Atividade prática no Laboratório.
16. [05/07]	- Oficinas de Projeto [Exercícios 4 e 5 – Finalização de trabalhos]	Atividade prática no Laboratório.
17. [12/07]	- Encerramento da disciplina.	Avaliação Final das produções

INDICADORES DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA

Objetos de avaliação	Critérios de Avaliação	Data de entrega	Valor nota
<i>Cover Design (individual)</i>	Atendimento da proposta, cumprimento de prazo.	31/05	2,0
<i>Fotonovela (em grupo)</i>	Atendimento da proposta, cumprimento de prazo.	14/06	2,5
<i>Narrativa Sonora (individual)</i>	Atendimento da proposta, cumprimento de prazo.	28/06	2,0
<i>Revista Temática (em grupo)</i>	Atendimento da proposta, cumprimento de prazo.	05/07	2,5
<i>Autoavaliação no curso</i>	Nota justificada		1,0
Total			10,0