



**“O PODER SOCIAL  
DOS ALGORITMOS”**



## Regis Salvarani Thaís Afonso

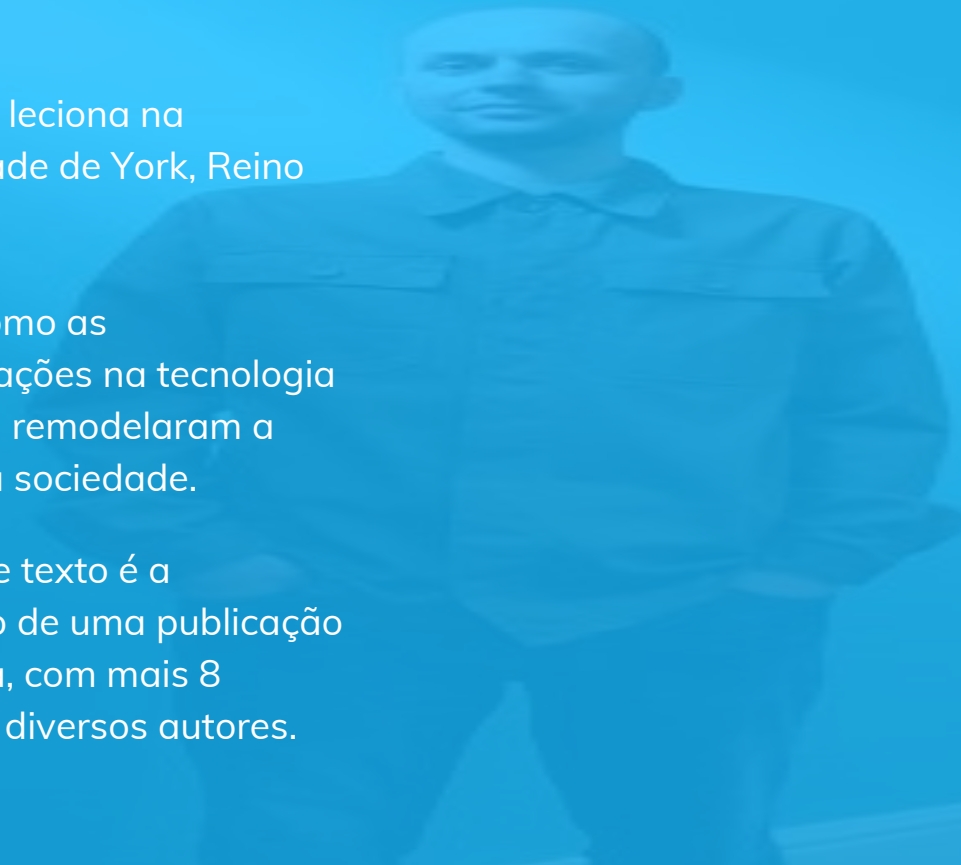
Seminário apresentado na disciplina **Número e Algoritmo nas Interfaces Sociais da Comunicação**, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, lecionada pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Daniela Osvald Ramos.

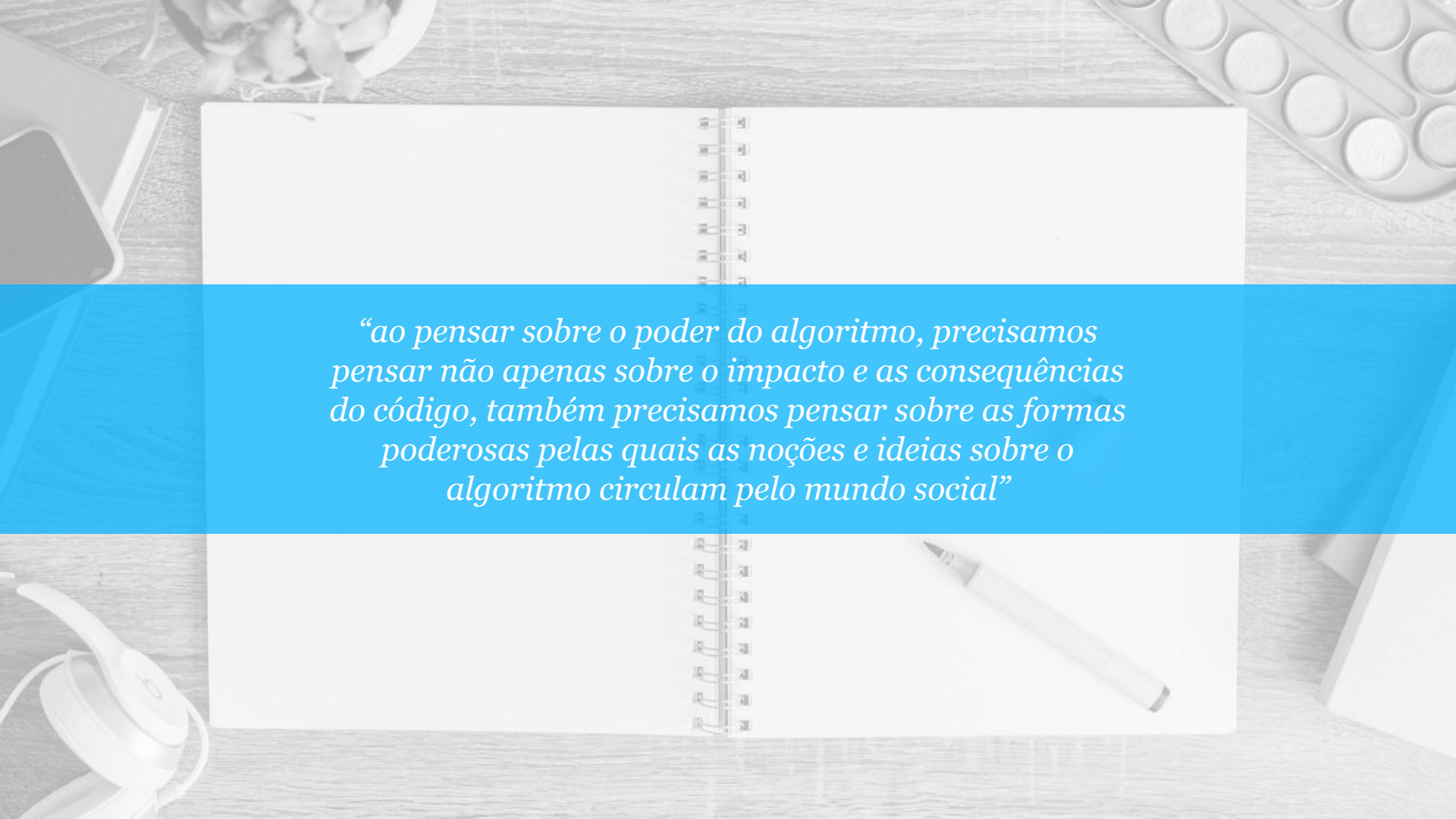
# DAVID BEER

Sociólogo, leciona na Universidade de York, Reino Unido.

Explora como as transformações na tecnologia e na mídia remodelaram a cultura e a sociedade.

O presente texto é a introdução de uma publicação homônima, com mais 8 artigos de diversos autores.



A top-down view of a desk with a spiral notebook, a pen, a watercolor palette, and a pair of headphones. The notebook is open, and a blue banner is overlaid on the right page. The background is a light-colored wooden desk.

*“ao pensar sobre o poder do algoritmo, precisamos pensar não apenas sobre o impacto e as consequências do código, também precisamos pensar sobre as formas poderosas pelas quais as noções e ideias sobre o algoritmo circulam pelo mundo social”*

Desafios do processo  
**RISCOS NO ESTUDO DOS  
ALGORITMOS**

6 Komu



Looking for... ▼

Closure

A Fresh Start

Love

Independence

Fun

a hulu original  
**Casual**

Answers

Sex

Boundaries

A Good Time



Empresa de  
encontros online

Protagonista  
obcecado por seu  
algoritmo

Na 2ª temporada, o  
algoritmo fica tão  
bom que os  
encontros se  
tornam relações  
duradouras e a  
empresa perde  
clientes

Investimento em  
codificação leva ao  
poder de dedução

<https://www.youtube.com/watch?v=s51J9Wv08hY>

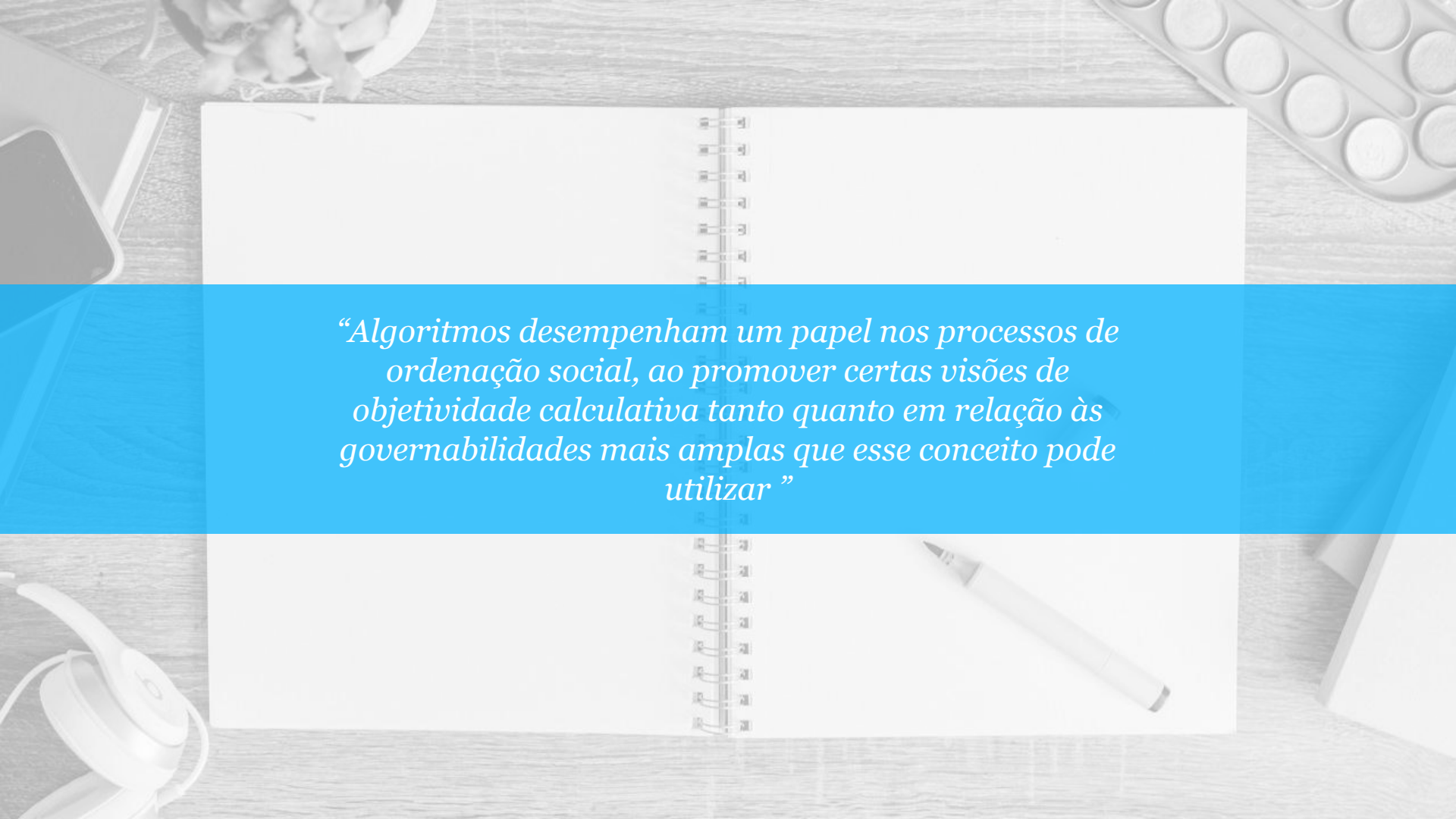
# BASE DO PODER

## ALGORITMOS

escala de processos  
que produz  
ordenação social

1 Como são  
moldados

2 Como  
moldam o  
mundo

A top-down view of a desk with a spiral notebook, a pen, a water bottle, a keyboard, and a mouse. The notebook is open and has a blue horizontal band across the middle. The text is written in white on this band. The background is a light-colored wooden desk.

*“Algoritmos desempenham um papel nos processos de ordenação social, ao promover certas visões de objetividade calculativa tanto quanto em relação às governabilidades mais amplas que esse conceito pode utilizar ”*



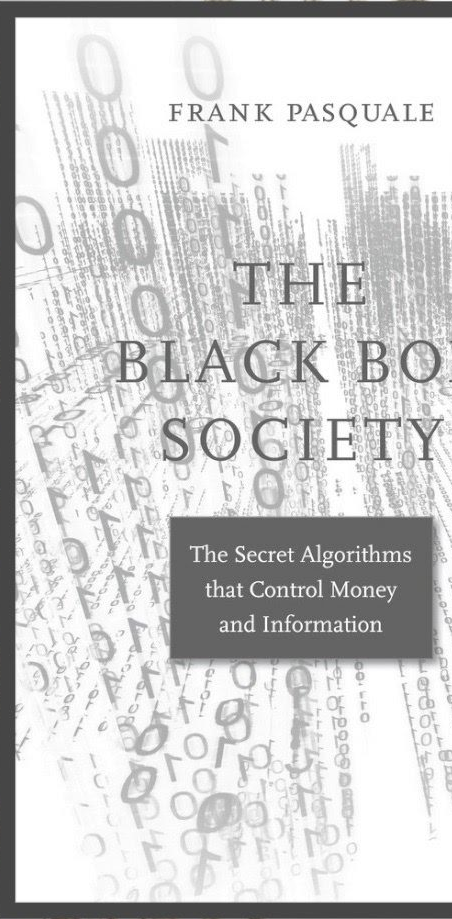


# 1. PODER PRÓPRIO DOS ALGORITMOS

Suas funcionalidades e funções no  
mundo social

## IMPACTOS DE TRANSFORMAÇÃO

- Capacidade de moldar conhecimento e produzir resultados.
- Item de uma “ecologia social” (Guillispie). Sua existência e design são um produto de forças sociais, assim como suas implementações e redesenhos.
- São moldados de acordo com visões de mundo, forças sociais, influenciados por interesses e agendas econômicos.



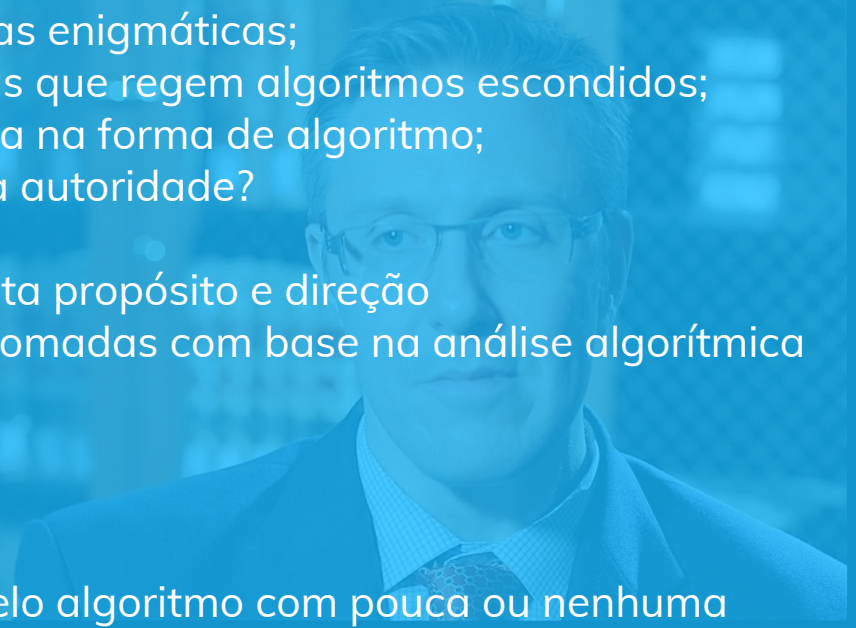
## BLACK BOX SOCIETY

Povoada de tecnologias enigmáticas;  
Valores e prerrogativas que regem algoritmos escondidos;  
Autoridade expressada na forma de algoritmo;  
Qual a natureza dessa autoridade?

Algoritmo dá à Big Data propósito e direção  
Decisões críticas são tomadas com base na análise algorítmica  
da Big Data



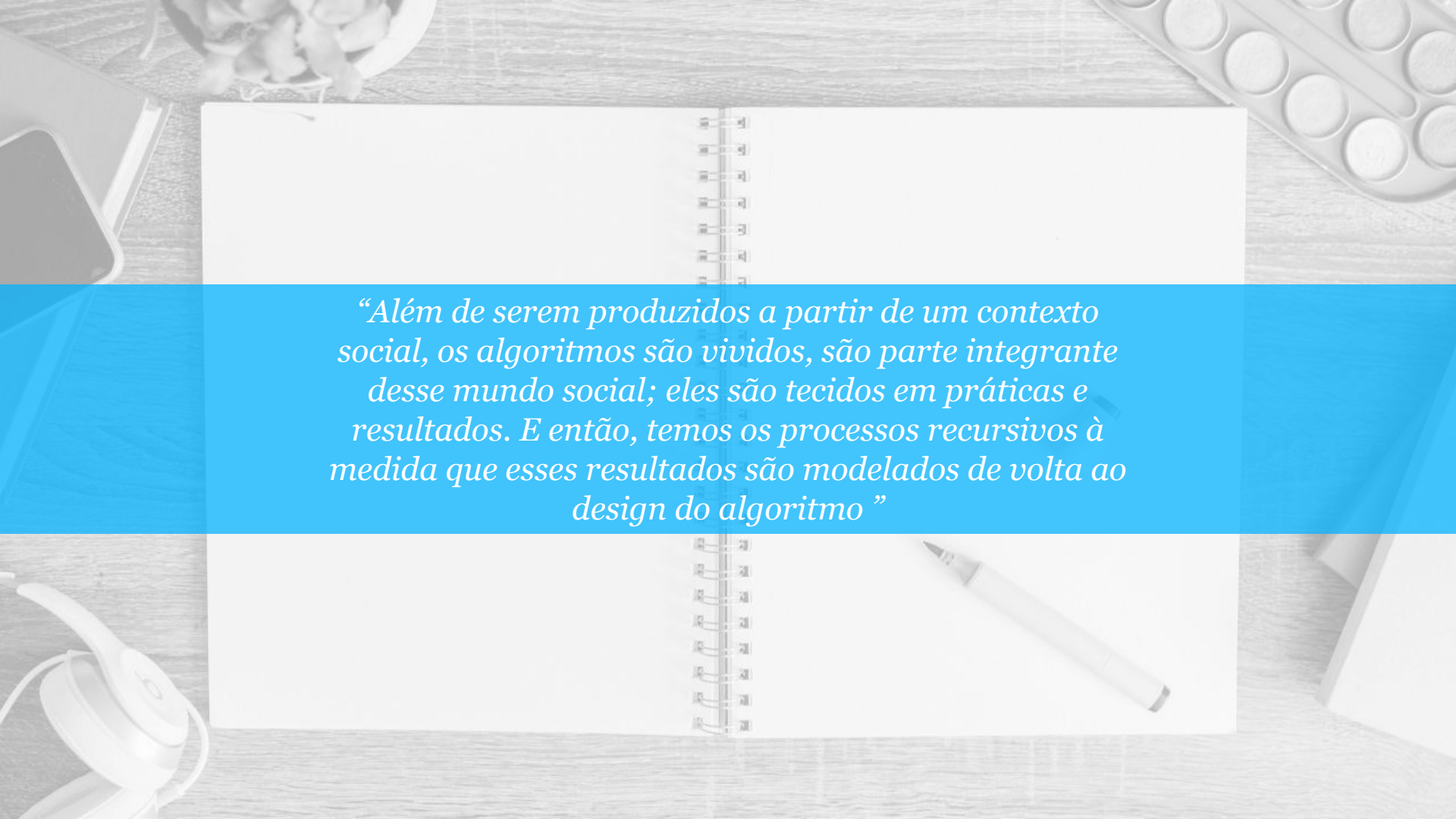
Tomada de decisão pelo algoritmo com pouca ou nenhuma  
influência humana demonstra seu poder.





## 2. NOÇÃO DE ALGORITMO

Como enquadramento discursivo, um “código de normalização”

A top-down view of a desk with a spiral notebook, a pen, a watercolor palette, and a pair of headphones. The notebook is open, and a blue banner is overlaid on the right page. The background is a light-colored wooden desk.

*“Além de serem produzidos a partir de um contexto social, os algoritmos são vividos, são parte integrante desse mundo social; eles são tecidos em práticas e resultados. E então, temos os processos recursivos à medida que esses resultados são modelados de volta ao design do algoritmo ”*



## PAPEL NA DEFINIÇÃO DE:

- Como as pessoas são tratadas e julgadas.
- Como moldam os resultados e as oportunidades.
- Como são incorporados às estruturas organizacionais
- Como essas escolhas tornam-se parte da vida das pessoas.

More... large streams disappear underground, sometimes for miles at a time.

**Where to Get Maps** Good maps are in general extraordinarily easy to obtain. Even the small-scale maps distributed by gas stations are generally pretty good. Sectional maps, particularly those government publications, are inexpensive if the government requires; most suppliers in the extreme have available. Maps of those portions of the United States from the U.S. Geological Survey may be secured upon contact the U.S. Geological Survey, Federal Center, Denver, Colorado.

**For maps of national forest areas, write the Forest Service, Department of Agriculture, Washington, DC. Maps of the Great Lakes and Lake Survey, Federal Building, Detroit, Michigan. Canadian maps may be obtained from the U.S. and Canadian map publishers located in the various provinces in Ottawa, and from the Map Distribution Office, Department of Mines and Technical Surveys, which is also located in Ottawa, Ontario.**

**For governmental maps of Mexico, write: Dirección de Geografía y Meteorología, Tacubaya, D.F., Mexico. Two private sources for foreign maps are: The National Geographical Society, International Map Company, 90 West Street, New York, NY.**

**Why contour Maps are preferable** Contour maps are by far the most valuable for wilderness use, indicating as they do valleys, canyons, mountains, and other such geographical features in terms of elevations. Consulting such

maps in strange country can save one an exhausting amount of unnecessary climbing, detouring by compass in a straight line, even when possible, is often not advisable. In mountainous terrain, for example, we soon learn that on more than one occasion both time and strength can be conserved by circling several miles along an open ridge instead of striking a small fraction of the distance straight across a deep ravine to the one destination.

# POLÍTICA DE ORDENAÇÃO ALGORITMICA

## **Ordenação e previsão**

a capacidade do algoritmo de criar, manter ou consolidar normas e noções de normalidade ou anormalidade.

## **Alimenta a vida das pessoas**

moldando o que sabem, quem sabe, o que descobrem e o que experimentam, decidindo por elas o que importa ser visto.

## **Limitação das experiências**

restringindo ou eliminando influências externas, deixando as pessoas continuamente expostas às mesmas pessoas, experiências, notícias, cultura, repetindo padrões, limitando as interações..

# OBJETIVIDADE CALCULATIVA





# ENCENAÇÃO DO PODER

CONCEITOS

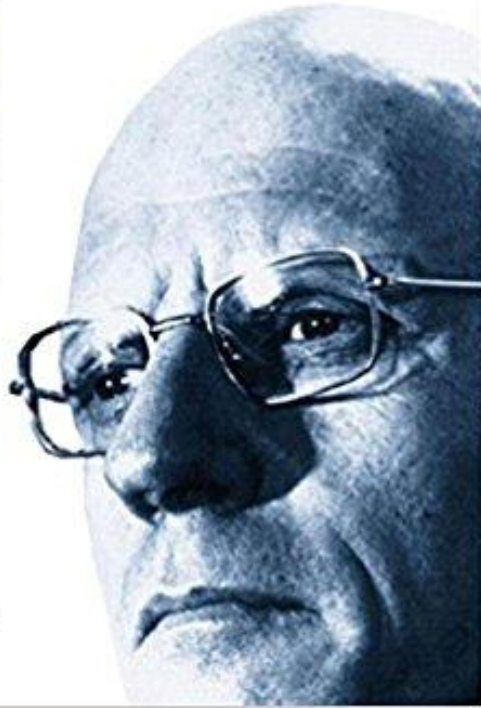
DISCURSOS

INSTITUIÇÕES

MICHEL  
**Foucault**

POWER

FOUCAULT



EDITED BY  
JAMES D. FAUBION

PAUL RABINOVIC,  
SERIES EDITOR

“multiple relations of power traverse, characterize, and constitute the social body; they are indissociable from a discourse of truth, and they can neither be established nor function unless a true discourse is produced, accumulated, put into circulation, and set to work.”

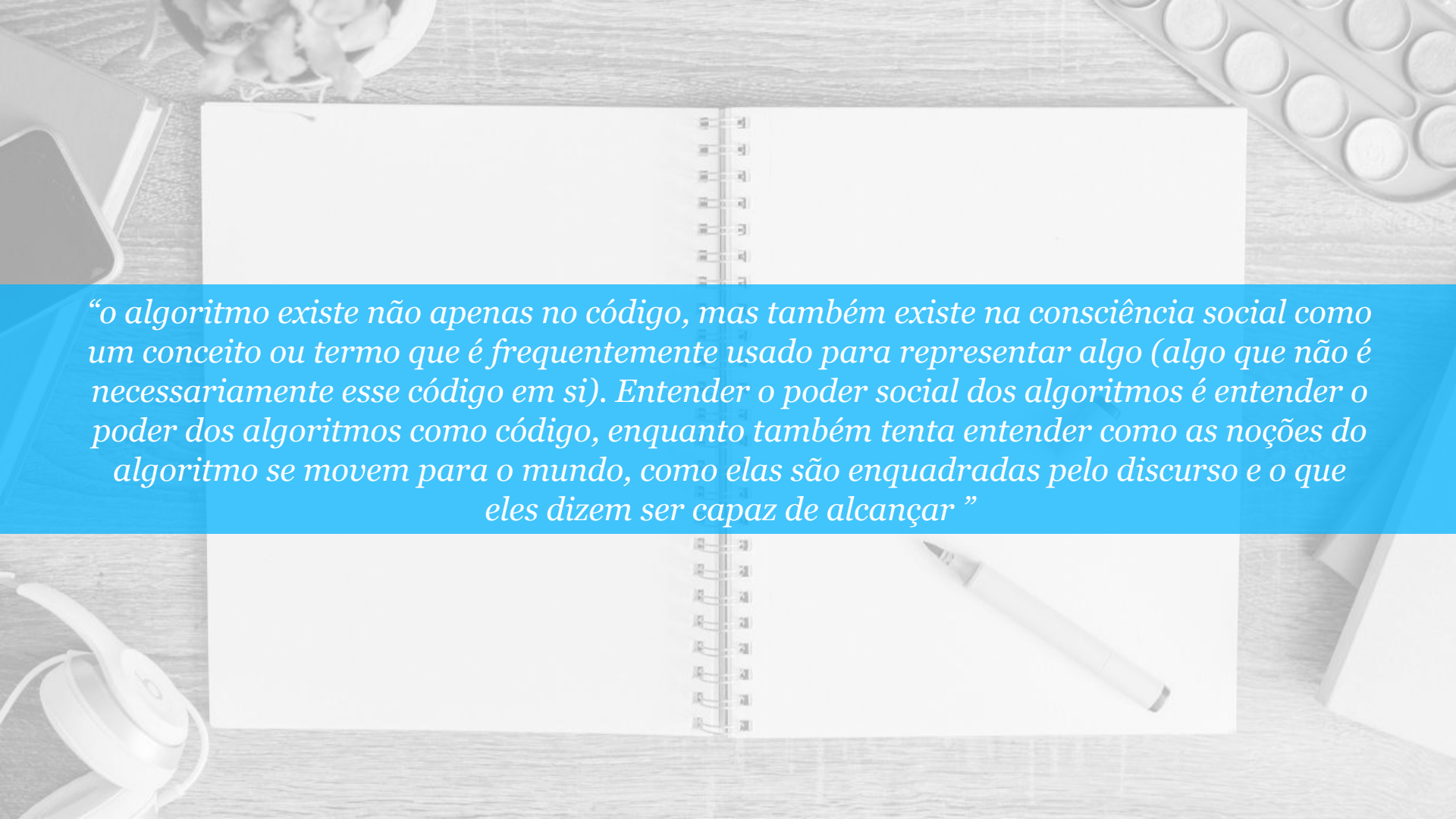
“It is the actual instruments that form and accumulate knowledge, the observational methods, the recording techniques, the investigative research procedures, the verification mechanisms. That is, the delicate mechanisms of power cannot function unless knowledge, or rather knowledge apparatuses, are formed, organized, and put into circulation.”

## Algoritmo na produção e manutenção da “verdade”.

CÓDIGO	PARTE DO DISCURSO
Aparato	Capacidade de produzir verdade através do discurso;
Sistema que fornece respostas	Está na consciência social;
Moldado de acordo com a ideologia capitalista (Mager, 2012)	Algo de autoritário, promessa de objetividade / precisão / confiabilidade / sobrehumano.

## IMPACTOS DE TRANSFORMAÇÃO

- Como enquadramentos discursivos: influenciar e convencer, sugerir, gerar abordagem, governabilidade e modo de ordenar.
- Racionalidade baseada em virtudes: cálculo, competição, eficiência, objetividade e estratégia.
- Tornar-se parte de uma compreensão discursiva de conveniência e eficiência, na qual a menção de algoritmos é parte de "um código de normalização" (Foucault)
- O discurso em torno do algoritmo pode muito bem revelar algo da dinâmica política mais ampla da qual eles fazem parte.

A top-down view of a desk with a spiral notebook, a pen, a watercolor palette, and a bowl of fruit. The notebook is open and blank, with a silver spiral binding in the center. A white pen lies on the right page. A watercolor palette with various colors is in the top right corner. A bowl of fruit is in the top left corner. The desk surface is a light-colored wood grain.

*“o algoritmo existe não apenas no código, mas também existe na consciência social como um conceito ou termo que é frequentemente usado para representar algo (algo que não é necessariamente esse código em si). Entender o poder social dos algoritmos é entender o poder dos algoritmos como código, enquanto também tenta entender como as noções do algoritmo se movem para o mundo, como elas são enquadradas pelo discurso e o que eles dizem ser capaz de alcançar ”*



## CREDITS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- Photographs by [Death to the Stock Photo](#) ([license](#))