



AUP - 5814 – ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS COLETIVOS URBANOS (2021)

Mestrando Daniel Falcone

“Igarapé do Mindú como modelo de Infraestrutura Verde para Manaus”

Orientador: Professor Dr. Paulo Pellegrino
Área de Concentração: Paisagem e Ambiente
Linha de Pesquisa: Sistemas da Paisagem



AUP - 5814 – ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS COLETIVOS URBANOS (2021)

Disciplina Pós-graduação

Área de Concentração: Paisagem e Ambiente

Semestre 1 – 2021

Professora Dra. Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima

Professor Dr. Eugenio Fernandes Queiroga

Professora Dra. Ana Cecília Mattei

PRIMEIRO MOMENTO

Aulas com professores e pesquisadores sobre Paisagem e Ambiente, Sistemas de Espaços Livres, Infraestrutura Verde, entre outros.

The image shows a split-screen view of a Google Docs document and a Zoom meeting. The document, titled 'AUP5814 - ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS', is open to a 'BIBLIOGRAFIA' section. The visible text includes:

ARENDDT, H. **A condição humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.

BARROS, Laura Pozzano de. **Sistema Rio Aberto: o corpo em conexão** / Laura Pozzano de Barros; orientador: André do Eirado. - Niterói, 2006. Dissertação (Mestrado) - Centro de Estudos Gerais do Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense. Departamento de Psicologia.

BARTALINI, Vladimir. *Alma Úmida de São Paulo*. **Colóquio nacional: cidade & alma | perspectivas**, FAUUSP, São Paulo, 2017.

_____. Organização e Tradução dos textos. **PAISAGEM TEXTOS 1**. São Paulo: FAUUSP, 2013.

CÁSSIO, Fernando (org.). **Educação contra a barbárie: por escolas democráticas e pela liberdade de ensinar** / Alessandro Mariano ...[et al.]; 1ed. - São Paulo: Boitempo, 2019.

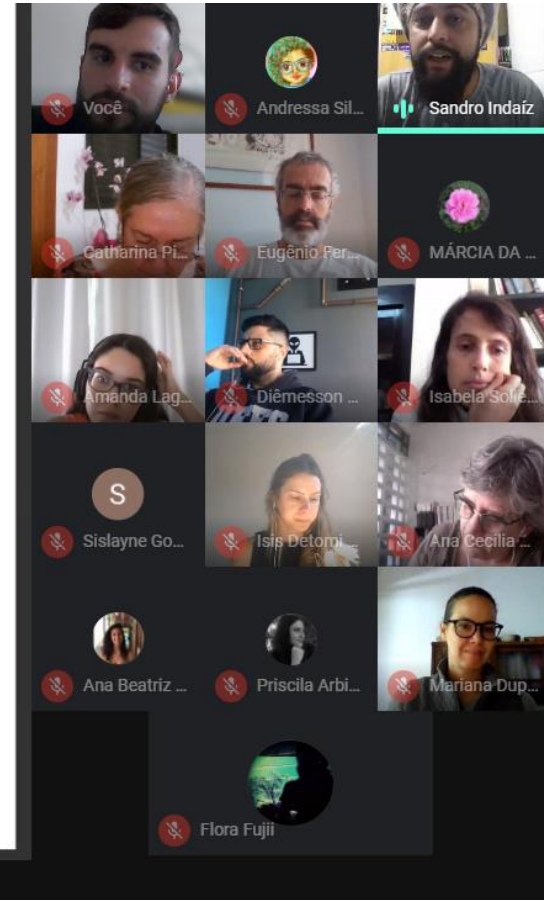
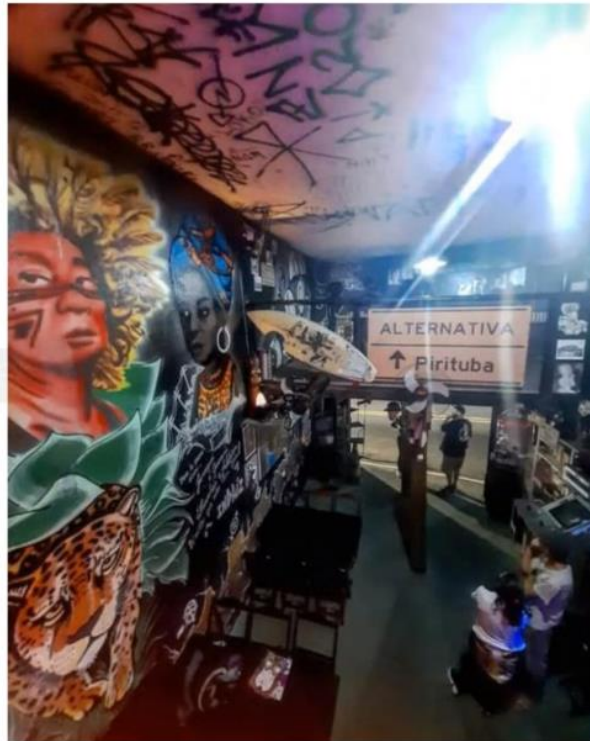
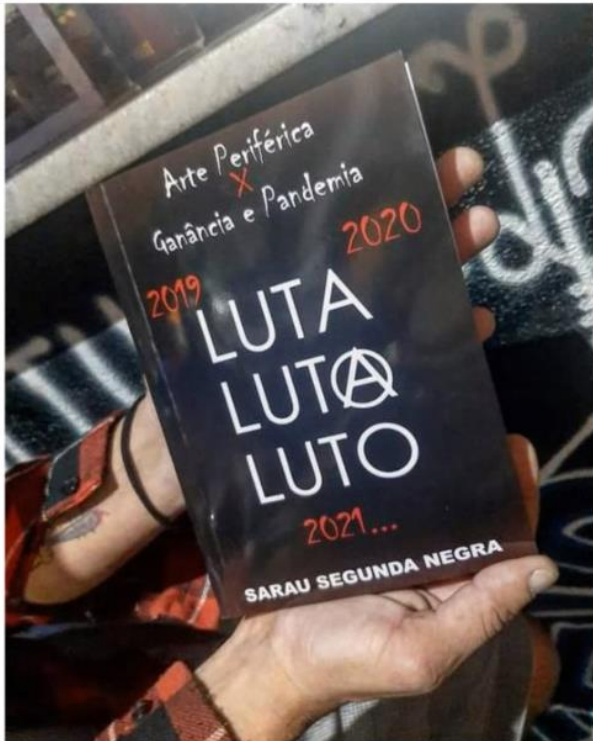
The Zoom meeting grid on the right shows approximately 18 participants in a 6x3 layout. The name 'Ana Beatriz...' is visible in the top right corner of the grid.

s da reunião ^



PRIMEIRO MOMENTO

Sobre o território da Bacia do Córrego do Fogo, Parque Pinheirinho D'água e arredores.
Agentes ativos em movimentos sociais, culturais e educacionais do território do Jaraguá.



SEGUNDO MOMENTO

Desenvolvimento de propostas para o território estudado, baseadas, em grande medida, nos conteúdos apresentados no primeiro ciclo de aulas.

The image displays a Miro board titled "AUP 5814 | 2021" with a central mind map structure. The board is organized into several main categories, each with associated team members and sub-topics:

- MOBILIDADE** (Blue box): Equipe: Isabela Furlado, Bruno Lemos, Gabriel Cavalari, Diemesson Hemerich.
- PAISAGISMO PRODUTIVO** (Orange box): Equipe: Mariana Dupais, Priscila Arbegac, Cristina Rêgo.
- Cultural** (Yellow box): Equipe: Mariana Dupais, Priscila Arbegac, Cristina Rêgo.
- INTEGRAÇÃO DA NATUREZA AO URBANO** (Pink box): Equipe: Márcia Cristofio, Amanda Lima, Lucas Patrício, Lya Mousle.
- caminhos, trilhas e memórias** (Green box): Equipe: Márcia Cristofio, Amanda Lima, Lucas Patrício, Lya Mousle.
- Esporte** (Teal box): Equipe: Márcia Cristofio, Amanda Lima, Lucas Patrício, Lya Mousle.
- Infância** (Pink box): Equipe: Márcia Cristofio, Amanda Lima, Lucas Patrício, Lya Mousle.
- VULNERABILIDADE SOCIAL: MORADORES DE RUA, USUÁRIOS DE CRACK** (Light blue box): Equipe: Márcia Cristofio, Amanda Lima, Lucas Patrício, Lya Mousle.
- Equipe:** (Light blue box): Equipe: Márcia Cristofio, Amanda Lima, Lucas Patrício, Lya Mousle.

Other elements on the board include a "Quest" label, a "Share" button, and a "21" indicator. The Zoom interface on the right shows a grid of participants, with names such as Conrado Vivacqua, Eugênio Fernandes Quei..., Sandro Indaiz, Isis Detomi Teixeira, Pedro Britto, Amanda Lages de Lima, MÃRCIA DA PENHA REZ..., Isabelle Menezes Moreir..., Catharina Pinheiro Cord..., gabriel carvalho, and Você. The bottom of the screen shows the time "11:11" and the meeting title "AUP5814 - Esp Livres Públicos Col Urb".

SEGUNDO MOMENTO

Desenvolvimento de propostas para o território estudado, baseadas, em grande medida, nos conteúdos apresentados no primeiro ciclo de aulas.

GRUPO

Conrado Vivacqua
Daniel Falcone
Érika Poletto
Fernando Longhi
Gustavo Reis Machado
Lucas Dalcim
Mariana Motta

→ “CAMINHOS, TRILHAS E MEMÓRIAS”

SEGUNDO MOMENTO

Desenvolvimento de propostas para o território estudado, baseadas, em grande medida, nos conteúdos apresentados no primeiro ciclo de aulas.

GRUPO

Conrado Vivacqua

Daniel Falcone

Érika Poletto

Fernando Longhi

Gustavo Reis Machado

Lucas Dalcim

Mariana Motta

“CAMINHOS, TRILHAS E MEMÓRIAS”

Como estudar, ler, construir a paisagem de forma democrática?

Como apresentar e representar todas as informações transmitidas por aqueles que enchem o território de sentido?

Como mapear memórias e afetos? Como fazer isso à distância?

Como garantir o direito à paisagem?*

*Sobre o direito à paisagem e o direito da paisagem, ver em: Lima, Catharina P.C.S; Albuquerque, Elaine M. de, Lima, Gabriel C. dos Santos, Wehmann, Hulda Erna. (2017) O direito ao (in)compreensível: arte, cidade, paisagem e transformação social. In: RUA [online] no. 23. Volume 2, p 291 -309.

SEGUNDO MOMENTO

Desenvolvimento de propostas para o território estudado, baseadas, em grande medida, nos conteúdos apresentados no primeiro ciclo de aulas.

GRUPO

Conrado Vivacqua

Daniel Falcone

Érika Poletto

Fernando Longhi

Gustavo Reis Machado

Lucas Dalcim

Mariana Motta

“CAMINHOS, TRILHAS E MEMÓRIAS”

Como estudar, ler, construir a paisagem de forma democrática?

Como apresentar e representar todas as informações transmitidas por aqueles que enchem o território de sentido?

Como mapear memórias e afetos? Como fazer isso à distância?

Como garantir o direito à paisagem?*

“GUIA DO PATRIMÔNIO AFETIVO DO PARQUE PINHEIRINHO D’ÁGUA E ARREDORES”

*Sobre o direito à paisagem e o direito da paisagem, ver em: Lima, Catharina P.C.S; Albuquerque, Elaine M. de, Lima, Gabriel C. dos Santos, Wehmann, Hulda Erna. (2017) O direito ao (in)compreensível: arte, cidade, paisagem e transformação social. In: RUA [online] no. 23. Volume 2, p 291 -309.

AUP - 5814 – Espaços Livres Públicos Coletivos Urbanos

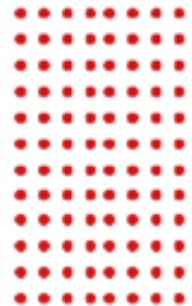


GUIA DO PATRIMÔNIO AFETIVO DO PARQUE PINHEIRINHO D'ÁGUA E ARREDORES

1ª Edição

CONRADO | DANIEL | ÉRIKA | FERNANDO | GUSTAVO | LUCAS | MARIANA

São Paulo, Julho de 2021.



**Trilhas, caminhos
e memórias...**

guia do patrimônio afetivo
PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



PROSAICO

LUGAR ONLINE ≠ LUGAR OFFLINE

**“O LUGAR DA MEMÓRIA É UM
LOCAL DE ESCUTA”**

ESPAÇOS DE AFETO

**“CADA PONTO DE MEMÓRIA
É UM CAMINHO”**

MEMÓRIA

IMAGEM

IDENTIDADE

PERCURSOS

CAMINHOS DO DESEJO

APAGAMENTO

**“O QUE SE PRENUNCIA NO
TERRITÓRIO?”**




COTIDIANO

PSICOCARTOGRAFIA

Objetivos do projeto

guia do patrimônio afetivo
PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



	#1 mapa-plataforma interativo	objetivo	rede virtual para partilha de informações e memórias
	#2 guia temático com cartões-postais	objetivo	material educativo lúdico sobre patrimônio afetivo
	#3 inserções espaciais	objetivo	consolidação artística de memórias no território

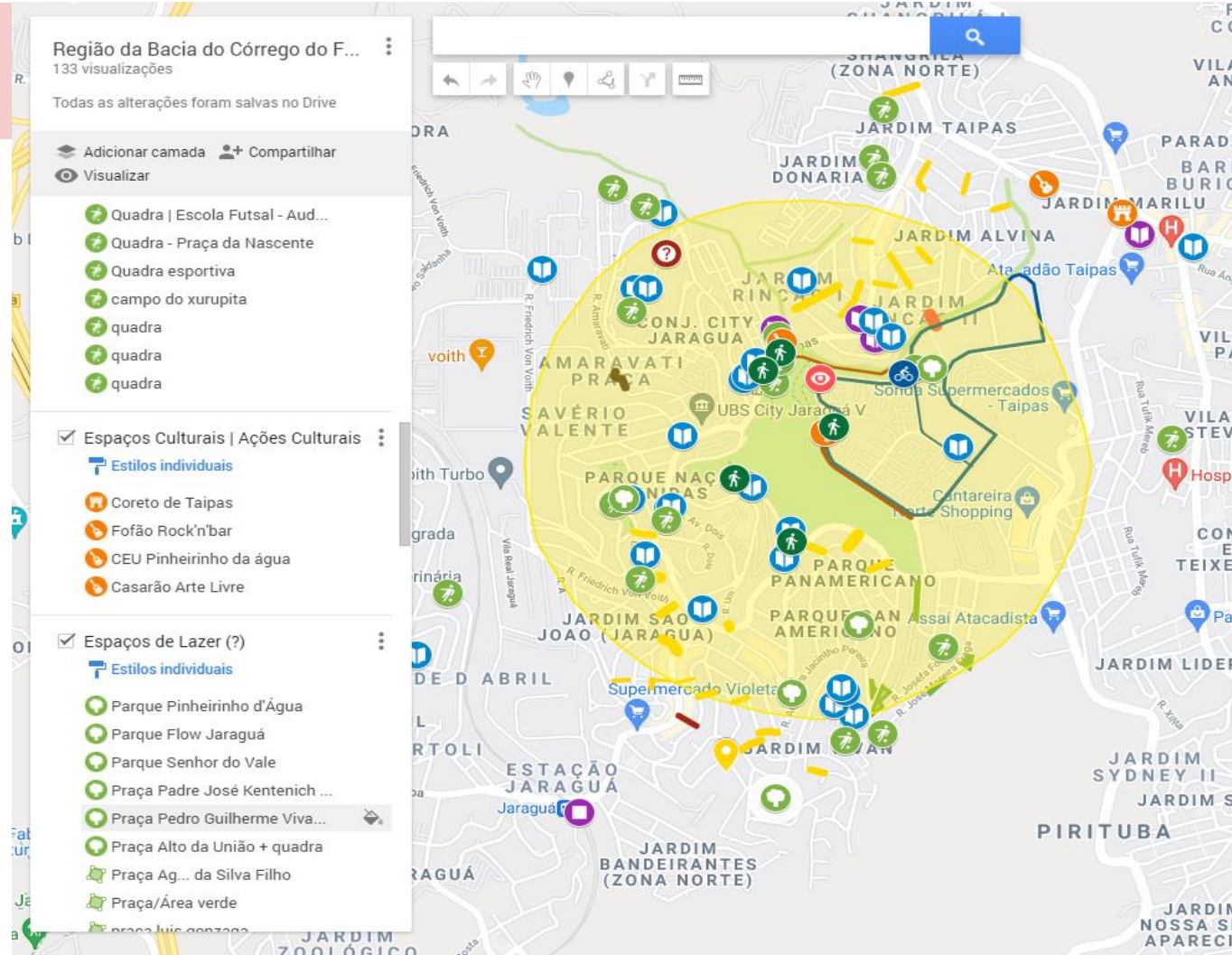
#1 mapa-plataforma interativo

#1 mapa-plataforma interativo

mapa piloto para reconhecimento do território

mapa aberto para uso da comunidade, com inserção de memórias e informações sobre o território;

armazenamento e partilhamento de links e arquivos do que já foi produzido.



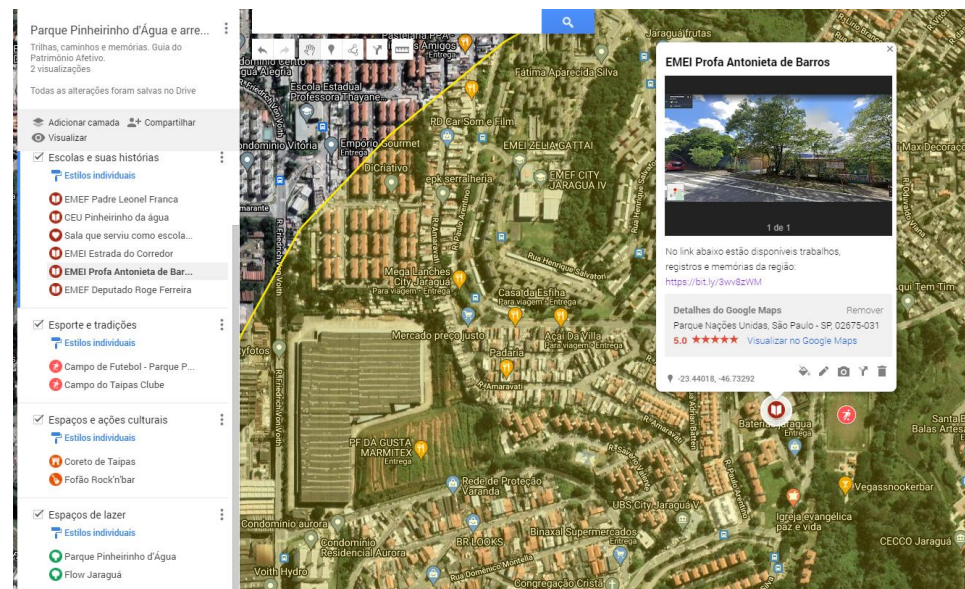
#1 mapa-plataforma interativo

Como funciona?

plataforma google MyMaps com acesso para grupos a serem indicados;

- Espaços livres e de lazer
- Fragmentos de memórias
- Escolas e suas histórias
- Espaços de esportes
- Espaços culturais
- Pontos de encontro cotidianos
- Memórias do futuro

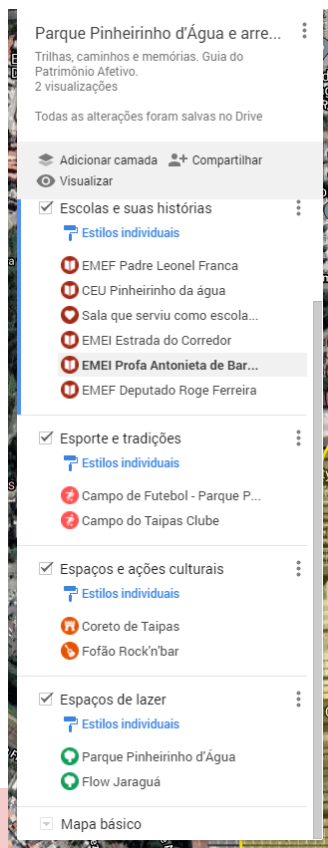
guia do patrimônio afetivo
**PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES**



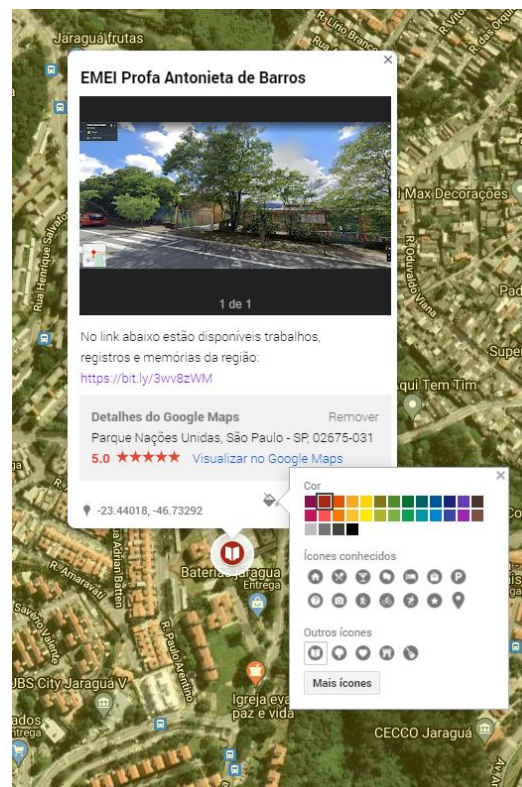
fonte: google MyMaps

#1 mapa-plataforma interativo

guia do patrimônio afetivo
**PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES**

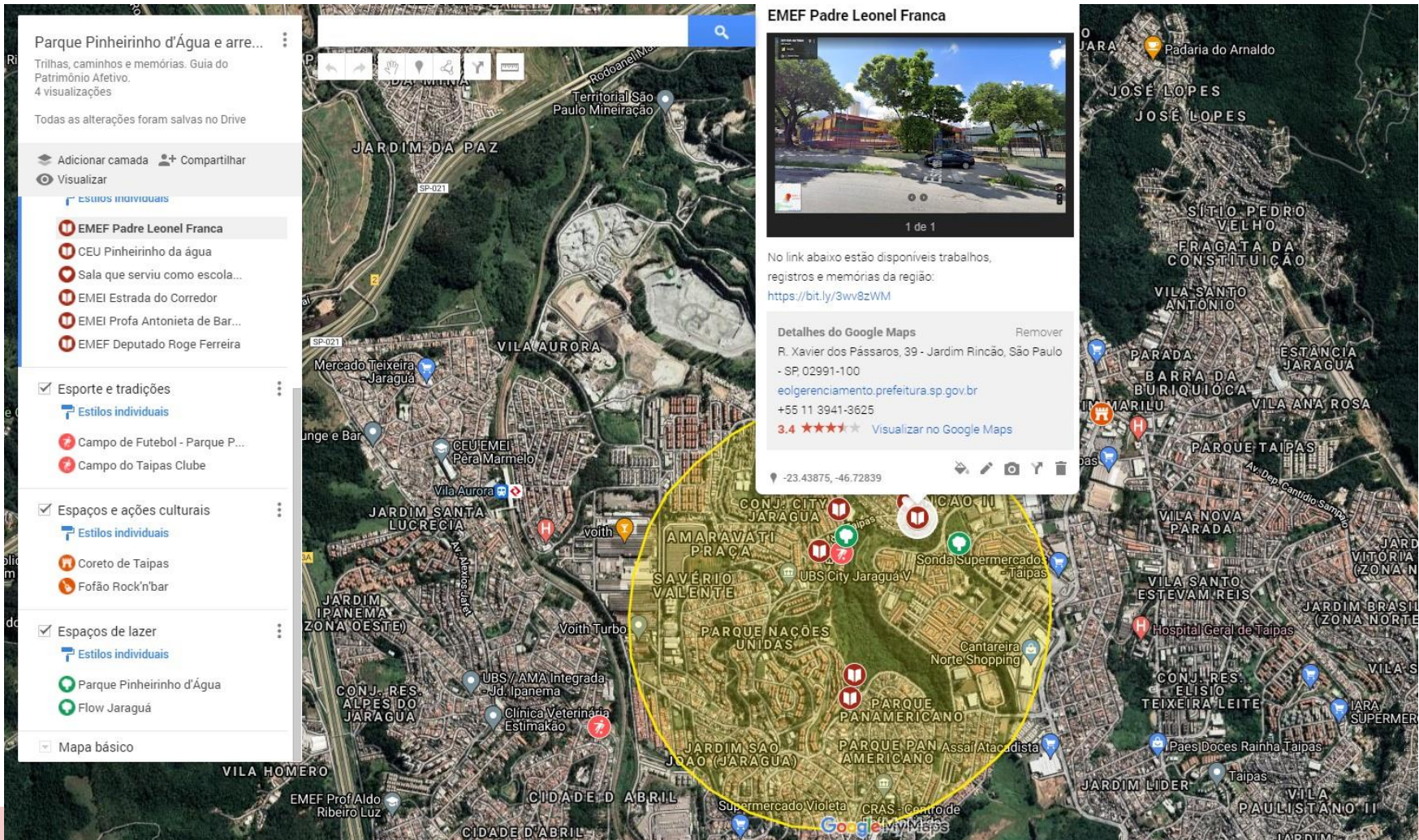


possibilidade de criação de camadas para registro de memórias;



espaço para registro de fotos, descrições e link para armazenamento de arquivos;

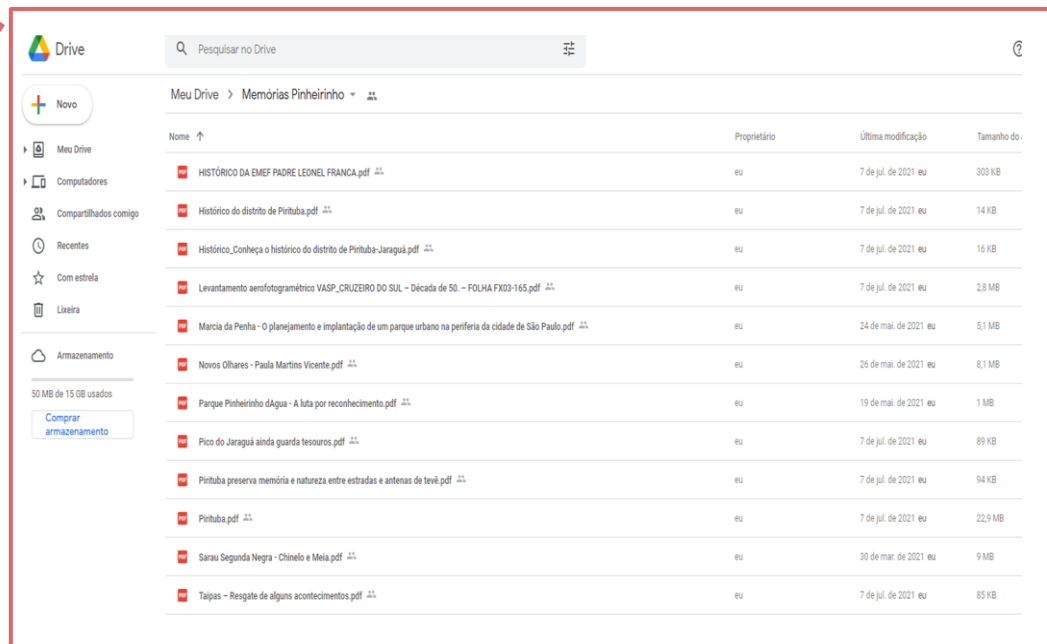
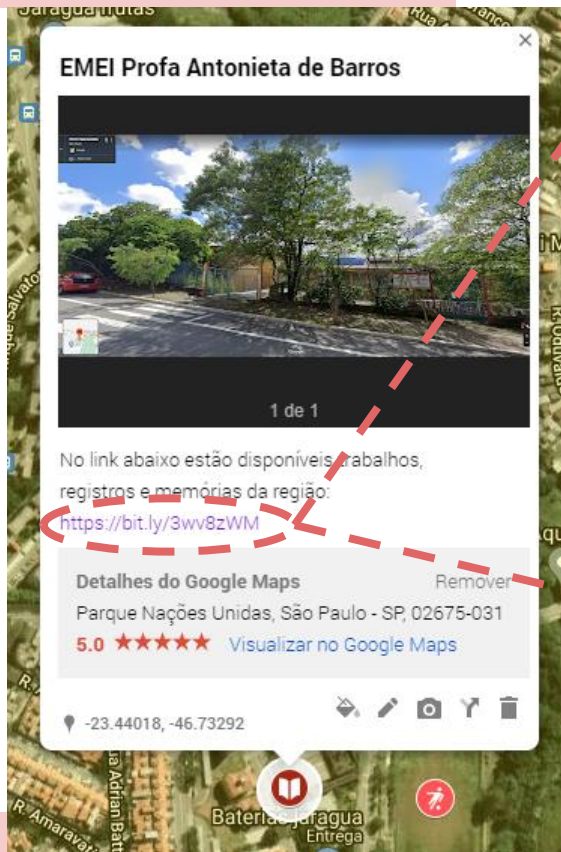
fonte: google MyMaps



#1 mapa-plataforma interativo

guia do patrimônio afetivo

**PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES**



nuvem com arquivos de memórias e trabalhos desenvolvidos nos arredores;

fonte: google MyMaps

#1 mapa-plataforma interativo

guia do patrimônio afetivo

PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



Convite para visualizar o mapa

para compartilhar o mapa,
apenas para visualização,
envie o link:

<https://bit.ly/3hC0xaB>

Convite para editar o mapa

passo 1 – acesse

<https://www.google.com/intl/pt-BR/maps/about/mymaps/>

passo 2 – faça o login com o email:

memoriaspinheirinhodagua@gmail.com

passo 3 – **convide** colaboradores e grupos de interesse e autorize pelo e-mail que editem o mapa!

#2 guia temático com cartões postais

#2 guia temático com cartões postais

Como **democratizar** a difusão dos mapeamentos visuais?

Como criar um **produto lúdico e acessível**?

Como representar **paisagens locais** presentes no dia a dia e no **imaginário** da população que **vive no território** de estudo?

#2 guia temático com cartões postais

Como **democratizar** a difusão dos mapeamentos visuais?

Como criar um **produto lúdico e acessível**?

Como representar **paisagens locais** presentes no dia a dia e no **imaginário** da população que **vive no território** de estudo?



Interesse em **ressignificar o paradigma da compreensão da paisagem** a partir de **pontos turísticos** tradicionalmente conhecidos, como grandes estátuas ou perspectivas famosas, entendendo que apesar de notáveis, são iconografias que reduzem as narrativas dos lugares a poucos elementos.

#2 guia temático com cartões postais

O que é?

material educativo temático
para uso de público geral sobre
patrimônio afetivo;

caixa com **cartões postais** que
podem ser trocados e ampliados
de **forma participativa e**
permanente.



#2 guia temático com cartões postais

guia do patrimônio afetivo
**PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES**



Como funciona?

cartões postais agrupados por temas e que formam **quebra cabeças** com o mapa temático;

cada conjunto temático apresenta no **verso dos cartões histórias, memórias e imagens diversas** que contam sobre o território.



Exemplo do “Guia do Guia”

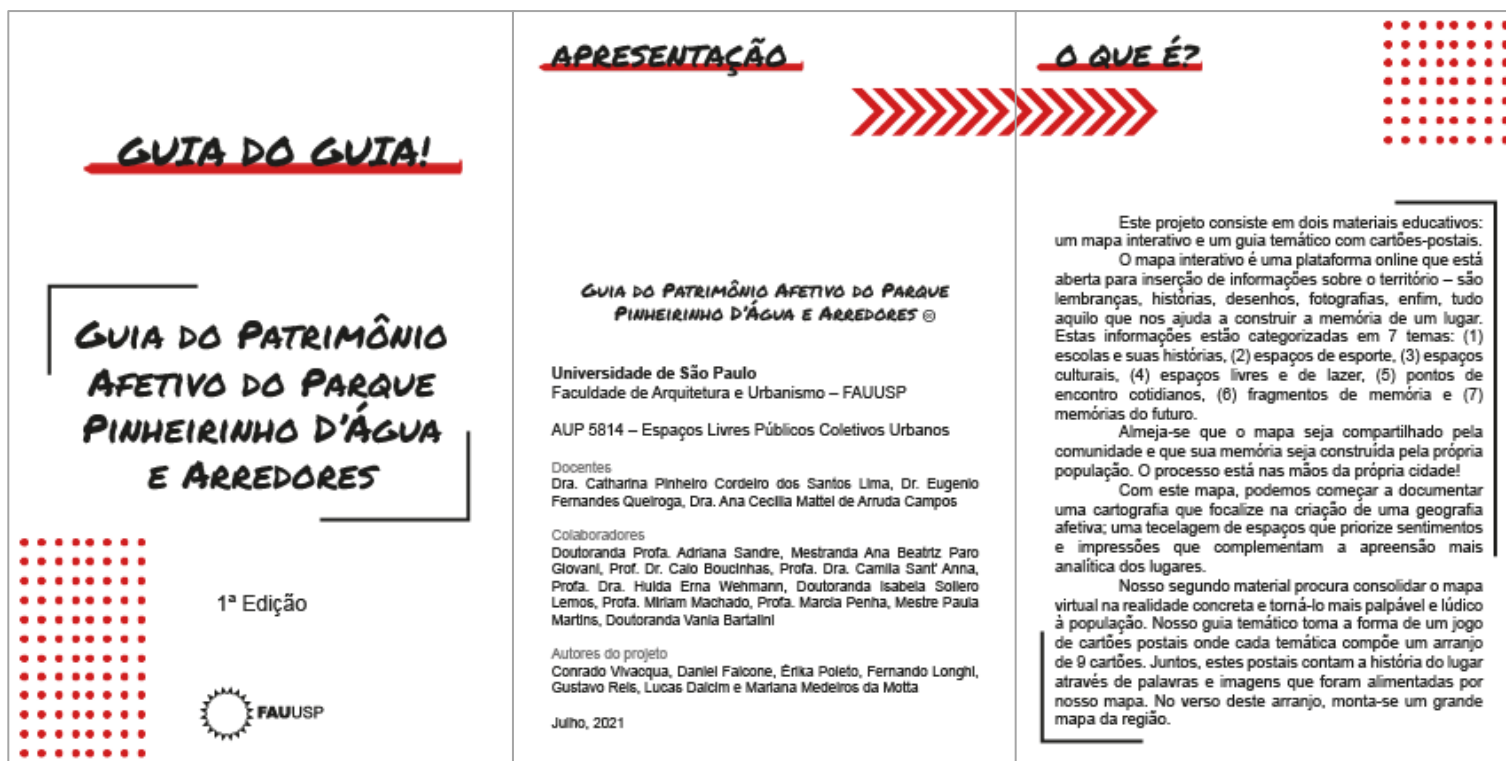
#2 guia temático com cartões postais

guia do patrimônio afetivo

PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



FAUUSP



#2 guia temático com cartões postais

guia do patrimônio afetivo

PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



FAU USP

O QUE É?

O projeto surge na disciplina Espaços Livres Públicos Coletivos Urbanos do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, ministrada pelos professores Eugênio Queiroga e Catharina Pinheiro, em meio à Pandemia de COVID-19 no primeiro semestre de 2021.

Teve-se como objetivo estudar os espaços livres públicos das cidades brasileiras enquanto territórios de sociabilidade e suas relações entre as dimensões culturais e da urbanização contemporânea brasileira. Com enfoque na Região Noroeste do Município de São Paulo, voltamos nossas lentes para a microbacia do "Córrego do Fogo", mergulhando nas áreas do Rincão, Arábia, City Jaragua e outras mais.

Ao longo das discussões virtuais em sala de aula, tivemos contribuições valiosas para a construção de um imaginário afetivo da região que vencesse uma análise ortodoxa e analítica dos aspectos geográficos e socioculturais das áreas de estudo.

Reunimos um grupo de 7 alunos com origens e bagagens diversas – nem mesmo um único DDD repetido! A equipe procurou consolidar uma reflexão acerca do tema "Caminhos, Trilhas e Memórias" e buscou trazer à realidade um anseio expresso em sala de aula de mapear e documentar o patrimônio afetivo da região aos moldes de uma "Contracartografia", ou "Cartografia Social". Uma maneira de representar aspectos das vozes desta comunidade e cimentar ideias com um material colaborativo, informativo e lúdico. A ideia é que este projeto seja passado para frente e amplie-se de forma participativa e permanente.

COMO USAR?

Para o mapa interativo, acesse o QR-code presente no postal 3C e siga as instruções. Esta plataforma é para o uso do público geral, pode e deve ser compartilhada!

Os cartões-postais dividem-se nas mesmas 7 categorias do mapa interativo*. Para cada tema, temos 9 cartões postais que compõem um arranjo único. O verso destes cartões monta um grande mapa da região. A proposta é que a população aproprie-se desta ideia e comece a desenvolver seus próprios arranjos!

A	B	C	
POSTAL 1A	POSTAL 1B	POSTAL 1C	1
POSTAL 2A	POSTAL 2B	POSTAL 2C	2
POSTAL 3A	POSTAL 3B	POSTAL 3C	3

*(1) escolas e suas histórias, (2) espaços de esporte, (3) espaços culturais, (4) espaços livres e de lazer, (5) pontos de encontro cotidianos, (6) fragmentos de memória e (7) memórias do futuro.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos, primeiramente, aos professores Eugênio e Catharina, pelo empenho e organização da disciplina que proporcionou reflexões e o encontro de tantas histórias diferentes.

Agradecemos à Bia, Camila, Hulda, Paula, Isabela, Vania, Profa. Miriam, Profa. Márcia e todas as demais colaboradoras da disciplina.

Agradecemos ao Sandro em nome de moradores e moradoras, ativistas e mobilizadores sociais presentes nos bairros dos arredores do Parque Pinheirinho D'Água, por toda inspiração e luta permanente.

Agradecemos também aos companheiros/colegas de turma, que cursaram o semestre conosco e compartilharam ideias e projetos.

E, por fim, agradecemos à universidade pública, particularmente à Universidade de São Paulo, que proporcionou o encontro entre os membros desta equipe e por reforçar um espaço de produção de conhecimentos que valoriza a práxis e o papel social das instituições de ensino públicas brasileiras.

Agradecemos! E esperamos que este guia nos guie para tempos melhores e para novas e muitas outras edições!

#2 guia temático com cartões postais

guia do patrimônio afetivo

PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



temas sugeridos

- Espaços livres e de lazer
- Fragmentos de memórias
- **Escolas e suas histórias**
- Espaços de esportes
- Espaços culturais
- Pontos de encontro cotidianos
- Memórias do futuro

#2 guia temático com cartões postais

exemplo temático

– Escolas e suas histórias

frente e mapa
temático



#2 guia temático com cartões postais

exemplo temático

– Escolas e suas histórias

verso e conteúdos temáticos

<p>eixo temático:</p> <p>ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS</p> <p>O território dos arredores do Parque Pinheirinho D'Água é marcado por histórias e memórias de luta, de construção coletiva e transformação da realidade escolar dos bairros que o cercam.</p> <p>Da pequena sala que serviu de escola, nos anos 1960, até um novo Centro Educacional Unificado, muitos foram os caminhos para que a comunidade escolar se formasse e livessem atitudes as suas primeiras necessidades, que seguem sendo muitas.</p> <p>Este eixo temático surge a partir dos projetos de memória de muitos professores e estudantes e, a partir deles, se convidamos a conhecer mais sobre algumas das ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS deste território, que segue aberto para mais descobertas e contribuições!</p>	<p>C Sala que serviu de escola até 1968</p> <p>“... lembro-me que quando menino fui cedido um salão em frente a minha casa (rua Estrada de Tapas, próximo do mercado MariaVai). O salão era do Sr. Antônio, português, que tinha um armazém. Este salão serviu de escola até 1968, pois o pessoal foi transferido para as Escolas Agrupadas da Paróquia de Tapas, hoje Dale Coutinho.”</p> <p>(Depoimento do Sr. Carlos Roberto Moreira da Silva, morador do Jd. Rincão desde 1960)</p> <p>D EMEF Vicente de Paulo Dale Coutinho</p> <p>Acompanhando o crescimento do bairro e da cidade de São Paulo, a EMEF General Vicente de Paulo Dale Coutinho – assim chamada a partir de 1974, ainda como Escola Municipal de Primeiro Grau – substituiu o antigo barracão que morou as “Escolas Agrupadas Municipais de Tapas”, que foi construído em 1950.</p>	 <p>DESENHO DA PAISAGEM DO BAIRRO</p> <p>Alano Rodrigo 9º série</p> <p>Foto: Alano Pinheiro Maria Paula</p>
<p>[VERBETE]</p> <p>C EMEF Padre Leonel Franca</p> <p>A escola, que hoje é uma referência para o bairro do Jardim Rincão, iniciou sua história, em 1973, com uma pequena estrutura de madeira de apenas seis salas para atender aos primeiros moradores que ali viviam e se chamava Escola Municipal de 1º Grau do Jardim Rincão.</p> <p>Foi a primeira escola do Jardim Rincão e se originou pela reivindicação dos moradores, que se reuniram através da Sociedade de Amigos do Rincão. Seu nome foi alterado em 1979, homenageando o fundador e primeiro reitor da Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio de Janeiro, o padre Leonel Edgar da Silva Franca.</p> <p>Imagem da antiga Escola Municipal de 1º Grau do Jd. Rincão</p>	 <p>Foto: Alano Pinheiro Maria Paula</p>	<p>[VERBETE]</p> <p>“A escola era aberta, não tinha muros, tinha árvores, muitas pássaros e da escola se avistava o rio pois eram poucas as residências no Jardim Rincão. As rochas fazem parte do saber das crianças (...) havia muitas rochas. A escola era de madeira e localizada onde são as quadras hoje. Hoje sobreviveram duas rochas daquele tempo?”</p> <p>(Relato de Sra. Solange Galvão, que cursou a primeira série na Escola Municipal de 1º Grau do Jd. Rincão, em 1974)</p> <p>D A escola que dá as costas para a nascente</p> <p>A escola é vizinha de uma das nascentes que alimentam o córrego Pinheirinho D’Água, porém não há acesso entre o edifício escolar e a área da nascente, que ficam apartadas por um muro e carecem de um projeto de articulação e integração.</p>
<p>[VERBETE]</p> <p>C Território CEU Parque Pinheirinho D’Água</p> <p>Projeto de proposta de articulação territorial não executado, partindo de elaboração participativa de um novo Centro Educacional Unificado, a cargo do arquiteto Raul Pimenta. Prevê integrar e potencializar a acessibilidade entre os equipamentos públicos e escolares da região.</p>  <p>Foto: Site Plan Pimenta Arquitetos Associados</p>	<p>[VERBETE]</p> <p>C CEU Pinheirinho - Luiz Gama</p> <p>Condição em 2020, o Centro Educacional Unificado (CEU) Pinheirinho - Luiz Gama homenageia o abolicionista, jurista, escritor e jornalista, considerado uma das principais figuras da história brasileira.</p> <p>Nascido em Salvador, em 1830, Luiz Gama foi feito escravo aos 10 anos de idade e, após libertar-se, reconquistou sua liberdade provando ler nasco livro. Na vida adulta se tornou um dos mais importantes críticos de estruturas escravocratas e defensor de causas abolicionistas no Brasil.</p>  <p>Foto: Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de São Paulo</p>	<p>Faça o seu Mapa Afetivo também aqui:</p>  <p>PLATAFORMA MAPA AFETIVO</p> <p>Acesse ao mapa interativo no MyMaps apontando o seu celular para este QR CODE. Acesse e contribua com suas informações, memórias e projetos vinculados à temática ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS do território do Parque Pinheirinhos D’Água e seus arredores.</p> 

#2 guia temático com cartões postais

exemplo temático

– Escolas e suas histórias

montagem

A	B	C
<p>eixo temático:</p> <p>ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS</p> <p>O território dos arredores do Parque Pinheirinho D'Água é marcado por histórias e memórias de luta, de construção coletiva e transformação da realidade escolar dos bairros que o cercam.</p> <p>Da pequena sala que serviu de escola nos anos 1950, até um novo Centro Educacional Unificado, os espaços para que a comunidade escolar possa crescer e avançar são as suas primeiras conquistas.</p> <p>Este eixo temático surge a partir da memória de muitos professores e estudantes e convida a conhecer mais sobre algumas ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS deste território, que segue aberto para mais descobertas e contribuições!</p> <p>cartão 1A 2x3</p>	<p>Sala que serviu de escola até 1968</p> <p>... lembro-me que quando meu pai foi cedido um salão em frente a minha casa (rua Estrada de Tapas, próximo do mercado MariaVá) O salão era do Sr. Antônio, português, que tinha um armazém. Este salão serviu de escola até 1968, pois o pessoal foi transferido para as Escolas Agrupadas da Paróquia de Tapas, hoje Dale Coutinho."</p> <p>(Depoimento do Sr. Carlos Roberto Moreira da Silva, morador do bairro desde 1960)</p> <p>cartão 1B 2x3</p> <p>acompanhando o crescimento do bairro e da cidade de São Paulo, a EMEF do Padre Paulo Dale Coutinho - assim chamada a escola ainda como Escola Municipal de Primeiro Grau - passou por um antigo barão que morou as "Escolas Agrupadas Municipais de Tapas", que foi construído em 1950.</p> <p>cartão 1C 2x3</p> <p>DESENHO DA PAISAGEM DO BAIRRO Alano Rodrigo 9º série</p>	<p>cartão 2C 2x3</p> <p>A escola que dá as costas para a natureza, se alimenta do córrego Pinheirinho D'Água, porém não há acesso entre o edifício escolar e a área da nascente, que ficam apartados por um muro e carecem de um projeto de articulação e integração.</p>
<p>EMEF Padre Leonel Franca</p> <p>A escola, que hoje é uma referência para o bairro do Jardim Rincão, iniciou sua história, em 1973, com uma pequena estrutura de madeira de apenas seis salas para atender aos primeiros moradores que ali viviam e se chamava Escola Municipal de 1º Grau do Jardim Rincão.</p> <p>Foi criada para atender a comunidade que surgiu através da reivindicação dos moradores, que buscavam através da Sociedade de Amigos do Rincão. Seu nome foi alterado em 1979, homenageando o primeiro reitor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, o padre Leonel Edgard da Silva Franca.</p> <p>cartão 2A 2x3</p> <p>Imagem da antiga Escola Municipal de 1º Grau do Jd. Rincão</p>	<p>cartão 2B 2x3</p>	<p>cartão 2C 2x3</p>
<p>Território CEU Parque Pinheirinho D'Água</p> <p>Projeto de proposta de articulação territorial não executado, partindo de elaboração participativa de um novo Centro Educacional Unificado, a cargo do escritor Raul Pimenta. Pretia integrar e potencializar a acessibilidade entre os equipamentos públicos e escolares da região.</p> <p>cartão 3A 2x3</p>	<p>CEU Pinheirinho - Luiz Gama</p> <p>Condição em 2020, o Centro Educacional Unificado (CEU) Pinheirinho - Luiz Gama homenageia o abolicionista, jurista, escritor e jornalista, considerado uma das principais figuras da história brasileira.</p> <p>Nascido em Salvador, em 1830, Luiz Gama foi feito escravo aos 19 anos e, em 1854, após lutar por sua liberdade, conseguiu sua liberdade em 1858. Ele se tornou um dos mais importantes escritores e líderes de causas abolicionistas no Brasil.</p> <p>cartão 3B 2x3</p>	<p>Faça o seu Mapa Afetivo também aqui:</p> <p>cartão 3C 2x3</p> <p>Plataforma Interativa</p> <p>Accesse ao mapa interativo no MyMaps apontando o seu celular para este QR CODE. Accesse e contribua com suas informações, memórias e projetos vinculados à temática ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS do território do Parque Pinheirinho D'Água e seus arredores.</p>

#2 guia temático com cartões postais

cartão 1A

a. Sala que serviu de escola até 1968

“... lembro-me que quando menino foi cedido um salão em frente a minha casa (hoje Estrada de Taipas, próximo do mercado Marialva) . O salão era do Sr. Antônio, português, que tinha um armazém. Esta sala serviu de escola até 1968, pois o pessoal foi transferido para as Escolas Agrupadas da Parada de Taipas, hoje Dale Coutinho.”

(Depoimento do Sr. Carlos Roberto Moreira da Silva, morador do Jd. Rincão desde 1965)

b. EMEF Vicente de Paulo Dale Coutinho

Acompanhando o crescimento do bairro e da cidade de São Paulo, a EMEF General Vicente de Paulo Dale Coutinho - assim chamada a partir de 1974, ainda como Escola Municipal de Primeiro Grau - substituiu o antigo barracão que reunia as “Escolas Agrupadas Municipais de Taipas”, que foi construído em 1959.

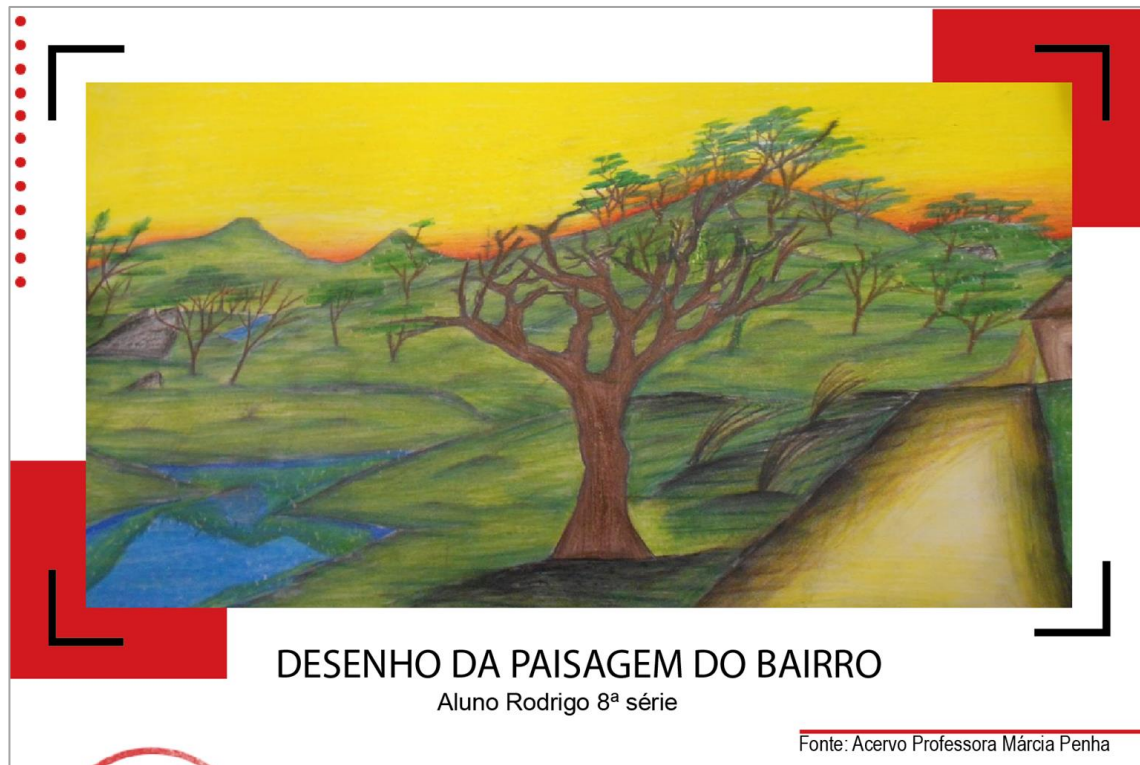


[VERBETE]




#2 guia temático
com cartões postais

cartão 1C





#2 guia temático com cartões postais

cartão 3C




Faça o seu Mapa Afetivo também aqui:



PLATAFORMA MAPA-INTERATIVO

Acesse ao mapa interativo no MyMaps apontando o seu celular para este QR CODE. Acesse e contribua com suas informações, memórias e projetos vinculados à temática ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS do território do Parque Pinheirinhos D'água e seus arredores.





EIXO TEMÁTICO:

ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS



O território dos arredores do Parque Pinheirinho D'Água é marcado por histórias e memórias de luta, de construção coletiva e transformação da realidade escolar dos bairros que o cercam.

Da pequena sala que serviu de escola, nos anos 1960, até um novo Centro Educacional Unificado, muitos foram os caminhos para que a comunidade escolar se formasse e tivessem atendidas as suas primeiras necessidades, que seguem sendo muitas.

Este eixo temático surge a partir dos projetos de memória de muitos professores e estudantes e, a partir dele, te convidamos a conhecer mais sobre algumas das ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS deste território, que segue aberto para mais descobertas e contribuições!

a. Sala que serviu de escola até 1968

"... lembro-me que quando menino foi cedido um salão em frente a minha casa (hoje Estrada de Taipas, próximo do mercado Marialva). O salão era do Sr. Antônio, português, que tinha um armazém. Esta sala serviu de escola até 1968, pois o pessoal foi transferido para as Escolas Agrupadas da Parada de Taipas, hoje Dale Coutinho."

(Depoimento do Sr. Carlos Roberto Moreira da Silva, morador do Jd. Rincão desde 1965)

b. EMEF Vicente de Paulo Dale Coutinho

Acompanhando o crescimento do bairro e da cidade de São Paulo, a EMEF General Vicente de Paulo Dale Coutinho - assim chamada a partir de 1974, ainda como Escola Municipal de Primeiro Grau - substituiu o antigo barracão que reunia as "Escolas Agrupadas Municipais de Taipas", que foi construído em 1959.



DESENHO DA PAISAGEM DO BAIRRO

Aluno Rodrigo 8ª série

Fonte: Arquivo Professora Marcia Penha

[VERBETE]

c. EMEF Padre Leonel Franco

A escola, que hoje é uma referência para o bairro do Jardim Rincão, iniciou sua história, em 1973, com uma pequena estrutura de madeira de apenas seis salas para atender aos primeiros moradores que ali viviam e se chamava Escola Municipal de 1º Grau do Jardim Rincão.

Foi a primeira escola do Jardim Rincão e se originou pela reivindicação dos moradores, que se reuniram através da Sociedade de Amigos do Rincão. Seu nome foi alterado em 1979, homenageando o fundador e primeiro reitor da Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio de Janeiro, o padre Leonel Edgard da Silva Franco.



Fonte: Arquivo Professora Marcia Penha

Imagem da antiga Escola Municipal de 1º Grau do Jd. Rincão

[VERBETE]

e. Território CEU Parque Pinheirinho D'água

Projeto de proposta de articulação territorial não executado, partindo de elaboração participativa de um novo Centro Educacional Unificado, a cargo do escritório Raul Pereira. Prevê integrar e potencializar a acessibilidade entre os equipamentos públicos e escolares da região.



Fonte: Site Raul Pereira Arquitetos Associados

[VERBETE]

f. CEU Pinheirinho - Luiz Gama

Concluído em 2020, o Centro Educacional Unificado (CEU) Pinheirinho - Luiz Gama homenageia o abolicionista, jurista, escritor e jornalista, considerado uma das principais figuras da história brasileira.

Nascido em Salvador, em 1830, Luiz Gama foi feito escravo aos 10 anos de idade e, após alfabetizar-se, reconquistou sua liberdade provando ter nascido livre. Na vida adulta se tornou um dos mais importantes críticos da estrutura escravocrata e ativistas da causa abolicionista no Brasil.



Fonte: Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de São Paulo



[VERBETE]

"A escola era aberta, não tinha muros, tinha árvores, muitos pássaros e da escola se avistava o rio pois eram poucas as residências no Jardim Rincão. As rochas faziam parte do lazer das crianças. (...) havia muitas rochas. A escola era de madeira e localizada onde são as quadras hoje. Hoje sobram duas grandes rochas daquele tempo"

(Relato de Sra. Solange Galdino, que cursou a primeira série na Escola Municipal de 1º Grau do Jd. Rincão, em 1974)

d. A escola que dá as costas para a nascente

A escola é vizinha de uma das nascentes que alimentam o córrego Pinheirinho D'água, porém não há acesso entre o edifício escolar e a área da nascente, que ficam apartadas por um muro e carecem de um projeto de articulação e integração.

Faça o seu Mapa Afetivo também aqui:



PLATAFORMA MAPA-INTERATIVO

Acesse ao mapa interativo no MyMaps apontando o seu celular para este QR CODE. Acesse e contribua com suas informações, memórias e projetos vinculados à temática ESCOLAS E SUAS HISTÓRIAS do território do Parque Pinheirinhos D'água e seus arredores.



#3 inserções espaciais

guia do patrimônio afetivo

**PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES**



FAUUSP

#3 inserções espaciais

guia do patrimônio afetivo

PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES

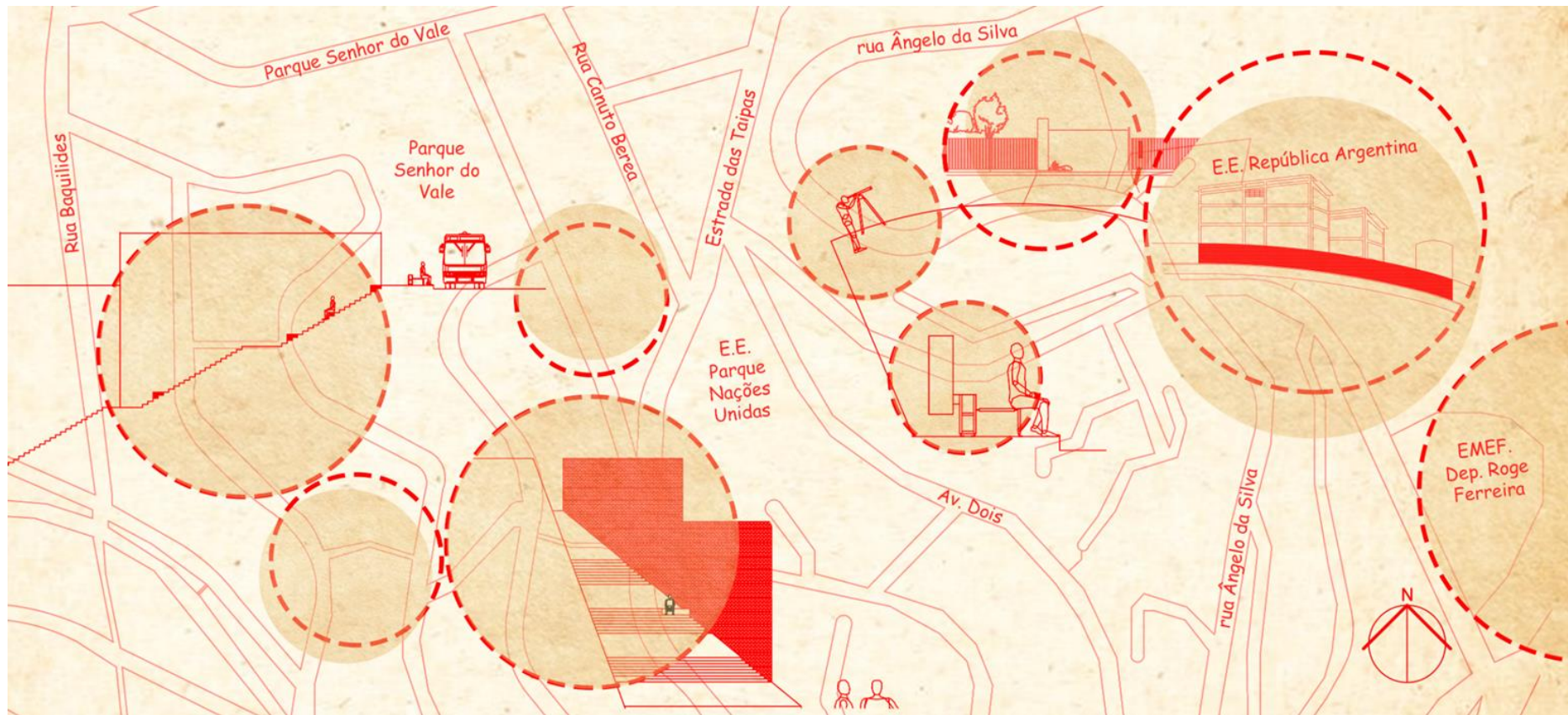


FAUUSP

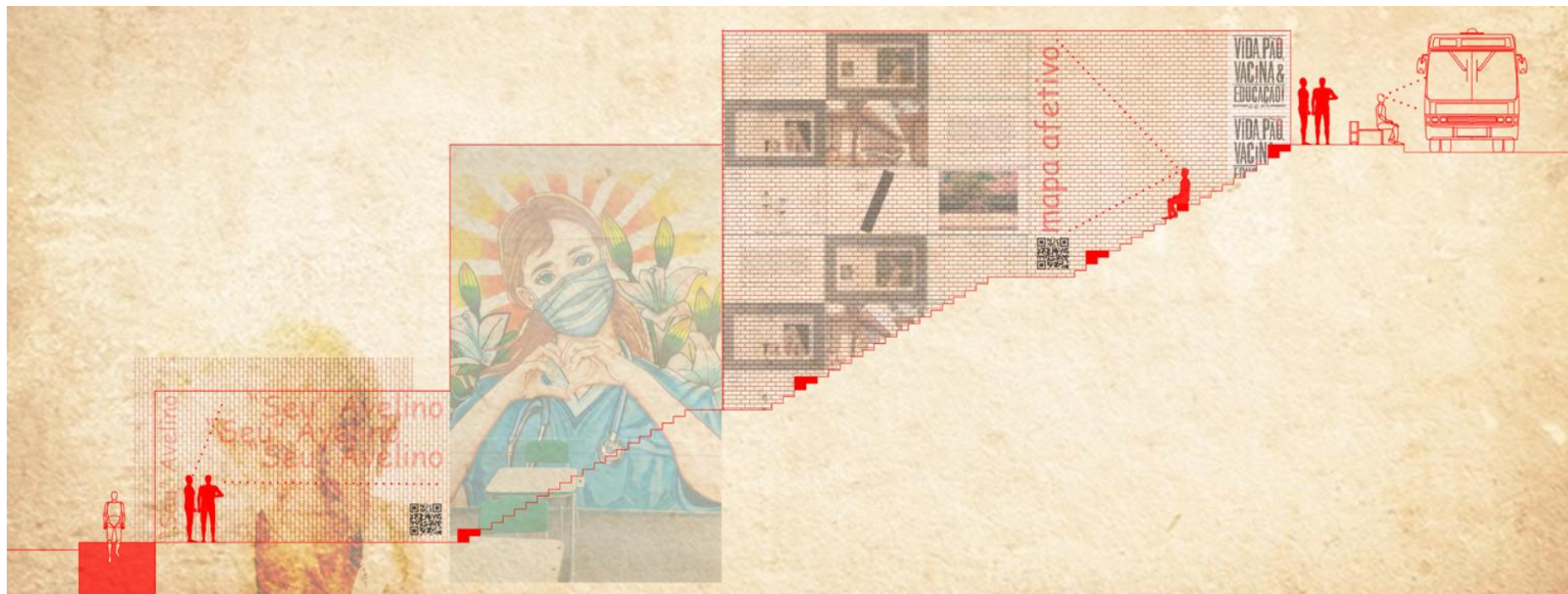
#1 mapa-plataforma
interativo

#2 guia temático
com cartões postais

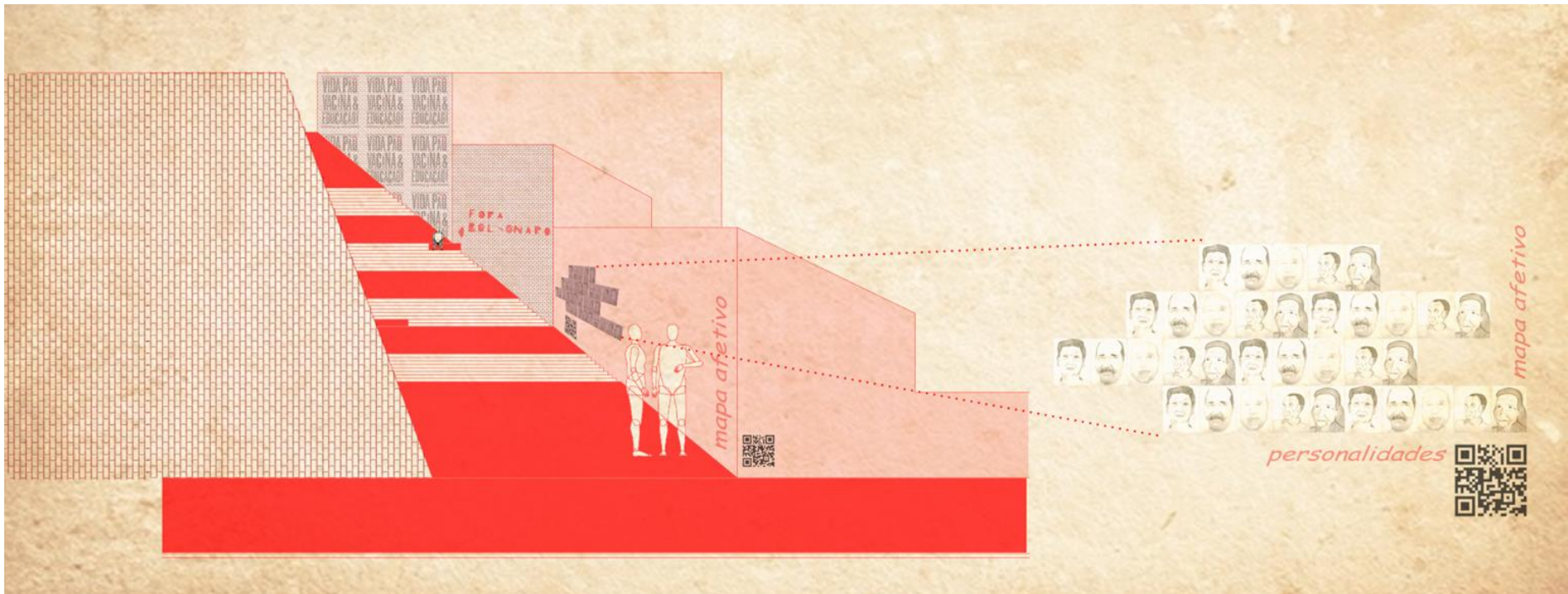
[virtual] - - - - - [objeto]



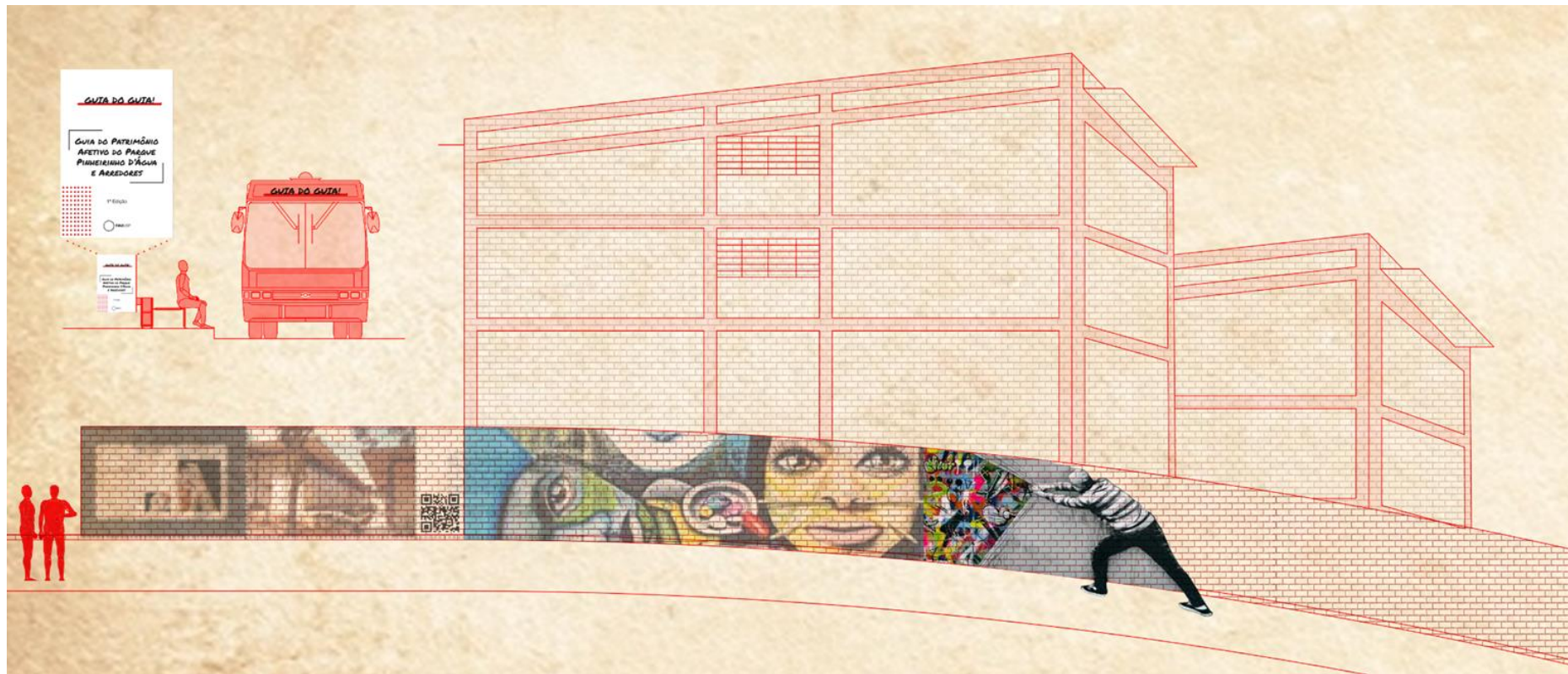
Sugestão de intervenção artística



Sugestão de intervenção artística



Sugestão de intervenção artística



Sugestão de intervenção artística

Agradecimentos!

guia do patrimônio afetivo

PARQUE PINHEIRINHO
D'ÁGUA E ARREDORES



Agradecemos, primeiramente, aos professores Eugênio e Catharina, pelo empenho e organização da disciplina que proporcionou reflexões e o encontro de tantas histórias diferentes.

Agradecemos à Bia, Camila, Hulda, Paula, Isabela, Vania, Profa. Miriam, Profa. Márcia e todas as demais colaboradoras da disciplina.

Agradecemos ao Sandro em nome de moradores e moradoras, ativistas e mobilizadores sociais presentes nos bairros dos arredores do Parque Pinheirinho D'Água, por toda inspiração e luta permanente.

Agradecemos também aos companheiros/colegas de turma, que cursaram o semestre conosco e compartilharam ideias e projetos.

E, por fim, agradecemos à universidade pública, particularmente à Universidade de São Paulo, que proporcionou o encontro entre os membros desta equipe e por reforçar um espaço de produção de conhecimentos que valoriza a práxis e o papel social das instituições de ensino públicas brasileiras.

Agradecemos! E esperamos que este guia nos guie para tempos melhores e para novas e muitas outras edições!

XV COLÓQUIO QUAPÁ-SEL paisagens, distanciamentos e proximidades

09, 10, 11 e 13 de novembro de 2021



GUIA DO PATRIMÔNIO AFETIVO DO PARQUE PINHEIRINHO D'ÁGUA

Potências e possibilidades virtuais para estudos da paisagem

Eixo Temático 4: Formas de Representação

AFFECTIVE HERITAGE GUIDE TO THE PINHEIRINHO D'ÁGUA PARK

Virtual potentials and possibilities for landscape studies

DALCIM, Lucas.

FAUUSP, aluno especial PPGAU

dalcim23@gmail.com

LONGHI, Fernando.

FAUUSP, mestrando em Projeto, Espaço e Cultura

longhi@usp.br

MACHADO, Gustavo Reis.

UNICAMP, doutorando em Arquitetura, Tecnologia e Cidade

gustavo.machado@ifsulde Minas.edu.br

MOTTA, Mariana.

PPU-UEM, mestranda em Metodologia de Projeto

pg403200@uem.br

RESUMO

POLETO, Érika.

FAUUSP, aluna especial PPGAU

erikapoletoferreira@gmail.com

PONTES, Daniel.

FAUUSP, aluno especial PPGAU

danielfalcone@gmail.com

VIVACQUA, Conrado.

FAUUSP, doutorando em Paisagem e Ambiente

conrado.vivacqua@usp.br



PARQUE PINHEIRINHO D'ÁGUA E ARREDORES guia do patrimônio afetivo

