

## Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana

### Você vai aprender

Você já parou para pensar em como a cultura está na sua vida, seja como consumidor ou produtor dela e como a mesma influencia algumas de suas decisões, incluindo até seu projeto de vida? No aprofundamento **Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana**, você terá a oportunidade de vivenciar e compreender como isso acontece, a partir de suas experiências presenciais e virtuais, adquirindo, assim, mais repertório para ampliar e ressignificar o seu papel nos modos de vida.

Ainda ampliará seus conhecimentos a respeito de normas, hábitos, saberes, tradições, relações, práticas corporais e juízos estéticos, de forma a posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando além de fatos e evidências, memórias e vivências que o capacite a produzir e conectar culturas locais e globais, sempre comprometidos com o combate a preconceitos e estereótipos.

### Unidade Curricular 1: Tradições e heranças culturais (2 série)

A partir de discussões, pesquisas, experimentação das práticas corporais e produções de vídeos, textos artístico-literários, filosóficos, científicos, entre outros, você terá a oportunidade de refletir sobre como a cultura está presente na formação dos indivíduos, da comunidade e como você é parte dela. Desta forma, poderá ter um diálogo mais efetivo com o que acontece, identificando, selecionando e incorporando valores para si e para o coletivo.

### Unidade Curricular 2: A tecnologia nas narrativas das relações sociais (2 série)

O foco desta unidade curricular é investigar, refletir e se posicionar criticamente sobre os impactos da tecnologia e como ela influencia na produção de conhecimento, nas relações culturais, sociais incluindo o mundo do trabalho, qualidade de vida e a própria reflexão sobre ética nas redes sociais. Por meio de produções de vídeos, práticas corporais, entre outras ações, você poderá manifestar suas impressões e propor soluções proativas para as demandas e impactos da tecnologia na sua comunidade.

## Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana

### Unidade Curricular 3: Compromissos com o Patrimônio cultural e ambiental (3 série)

Você terá oportunidades de conhecer e se apropriar de espaços públicos, não só vivenciando, mas também intervindo de forma crítica e consciente na conservação e preservação do patrimônio cultural e ambiental, por meio de práticas corporais de aventura, cartografia social e afetiva, entre outros, reconhecendo que são parte de seu repertório de vida, da comunidade local, regional, nacional e até global, em alguns casos.

### Unidade Curricular 4: Representações da humanidade: teorias e práticas (3 série)

Você investigará a importância da garantia dos direitos humanos, da igualdade, da justiça, da liberdade, do Estado democrático e, a partir de apreciação, reflexão, reprodução e criação de obras audiovisuais, campanhas, entrevistas, reportagens, discursos em diferentes mídias etc., você poderá se posicionar diante da multiplicidade de representações - propondo formas criativas e proativas de atuar contra preconceitos e atitudes discriminatórias

### Unidade Curricular 5: Práticas corporais: o corpo em movimento (3 série)

Você irá voltar o olhar para as suas práticas corporais e expressões artísticas da cultura juvenil, a fim de compreendê-las como patrimônio cultural e objetos de diálogos coletivos. Por meio de reflexões e produções artístico-literárias, você poderá criar *podcasts*, *fanzines*, coreografias, entre outros, para divulgar conteúdos presentes nos Direitos Humanos, por exemplo, respeito e dignidade a todos de forma justa e democrática.

### Unidade Curricular 6: O direito a ter direitos: velhas disputas e novos olhares (3 série)

Você irá desenvolver um olhar crítico sobre lutas históricas por cidadania, por meio de análise, produção, circulação, recepção de textos, investigando e refletindo como essas lutas têm repercutido na sociedade. Desta forma, poderá propor soluções criativas e proativas em âmbito local, regional e global para situações de vulnerabilidade socioambiental que permanecem no mundo contemporâneo.

## Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana

### Porque é importante

Pensando que a cultura está presente na vida de todo indivíduo, seja como criador e/ou participante dela, o aprofundamento **Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana**, desenvolverá habilidades relacionadas a aspectos pessoais, sociais, históricos e culturais, de modo crítico, de forma que você seja capaz de atribuir importância a especificidades da cultura local e global que constituem a vida de um povo e que o diferenciam internamente e externamente.

Ao integrar as áreas de Linguagens e suas tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, este aprofundamento possibilitará diferentes vivências para que você possa investigar, refletir, problematizar, idealizar situações e fazer projeções e intervenções, éticas e criativas utilizando ferramentas tecnológicas disponíveis, para responder questões complexas da sua vida pessoal, social, cultural e política.

Por meio de práticas contextualizadas e dinâmicas você terá a oportunidade de aplicar seus conhecimentos em diversos contextos, valorizando a flexibilidade, a autonomia, a atuação ética e responsável, habilidades importantes no desenvolvimento do seu projeto de vida e nas relações profissionais. Neste aprofundamento, os diferentes componentes devem contribuir, por meio de experiências diversificadas, com novos horizontes para a sua vida.

### Você estará mais preparado para:

Espera-se que ao final deste aprofundamento você:

Exerça seu papel como sujeito protagonista, posicionando-se proativamente frente às mudanças culturais, de forma a contribuir para o desenvolvimento das relações humanas, conhecendo diferentes perspectivas no contexto político, artístico, corporal, econômico, histórico, social e ambiental. As experiências vividas ao longo do itinerário irão permitir à você exercer atividades voltadas às áreas relacionadas à educação, comunicação, práticas corporais e culturais, produção e curadoria artísticas, assessorias diversas, entretenimento, tecnologias, edição, entre outras. Em se tratando de atividades produtivas, habilidades para trabalho em equipe, corresponsabilidade, versatilidade, autonomia, flexibilidade, ética, capacidade de improvisação e protagonismo, estando apto a buscar colocações na iniciativa privada e em organizações da sociedade civil.

Espera-se também que esteja melhor preparado para exames de acesso ao Ensino Técnico e/ou Superior (Vestibulares, Processos Seletivos, Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, entre outros).

Para consulta de profissões no CBO ( guia de todas as profissões e ocupações que o Ministério do Trabalho reconhece no Brasil, acessar o link disponível em: <http://www.mtecbob.gov.br/cbosite/pages/regulamentacao.jsf> Acesso em 07 jun.2021.

Para consulta a este catálogo acessar o link disponível em <http://portal.mec.gov.br/docman/novembro-2017-pdf/77451-cnct-3a-edicao-pdf-1/file> Acesso em 07 jun.2021.

## "Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana"

Espera-se também que você tenha um maior aprofundamento nos estudos para os exames de acesso ao Ensino Técnico e/ou Superior (Vestibulares, Processos Seletivos, Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, entre outros). Algumas sugestões para carreiras: Licenciaturas e Bacharelados Acadêmicos: Pedagogia, História, Filosofia, Geografia, Sociologia, Letras (Língua Portuguesa e Língua Inglesa), Arte (Artes Visuais, Música, Teatro, Dança) e Educação Física, Gestão Pública, Educomunicação, Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Produção Cultural, Rádio e TV, Produção Editorial, Comunicação em Mídias Digitais, Digital Influencer, Turismo, assim como em áreas relacionadas a: Esportes e Performance, Lazer e Recreação, *Personal Trainer*, Gestão esportiva, Comércio Exterior, Informática, entre outras. Além disso, você poderá atuar no terceiro setor, como Organizações Não Governamentais (ONGs), Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), organizações sem fins lucrativos e outras formas de associações civis. Lembrando que estes são apenas alguns caminhos que você pode percorrer, baseado no seu projeto de vida. Você ainda pode optar, a qualquer momento, por mudanças de direção nesse percurso.

### Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

- 4 – Educação de qualidade.
- 8 – Trabalho decente e crescimento econômico.
- 10 – Redução das desigualdades.

Competências da Formação Geral Básica - Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

1, 2, 3, 4, 5 e 6.

Competências da Formação Geral Básica - Área de Linguagens e suas Tecnologias

1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

Competências Gerais do Currículo Paulista

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.