

Sociologia da Educação I

Prof. Ricardo Normanha R. de Almeida

ricardoalmeida@usp.br

Sociologia da Educação I

Prof. Ricardo Normanha R. Almeida

Socialização contemporânea: Mídia e Indústria Cultural

Sociologia da Educação I

Prof. Ricardo Normanha R. Almeida

Bibliografia de Referência

SETTON, Maria da Graça. Família, Escola e Mídia: um campo com novas configurações. Educação e Pesquisa. São Paulo, v. 28, n. 1. 2002.

Família, escola e mídia

- **Partilha das responsabilidades pedagógicas**
- **Nova prática socializadora**
- **Sistema de referências**
 - Coerente
 - Híbrido
 - Fragmentado

Configurações (Norbert Elias)

- **Lógica relacional**

- Relação entre instituições e agentes de socialização
- Aliados ou adversários
- Continuidades e rupturas

- **Abordagem microssociológica**

- Variedade infinita de configurações
- Ruptura com interpretações totalizantes

“Pensar as relações entre a família, a escola e a mídia com base no modelo de configuração é analisar tais instituições sociais em uma relação dinâmica criada pelo conjunto de seus integrantes, seus recursos e trajetórias particulares. No entanto, não é uma relação dinâmica entre subjetividades, mas uma dinâmica criada pela relação que esses sujeitos constroem na totalidade de suas ações e experiências, objetivas e subjetivas, que mantêm uns com os outros.”

SETTON, 2002, p. 110

Família, escola e mídia

Coexistência de instâncias produtoras de valores e referências culturais

- Forma permanente e dinâmica
- Não são reificadas / metafísicas e acima dos indivíduos

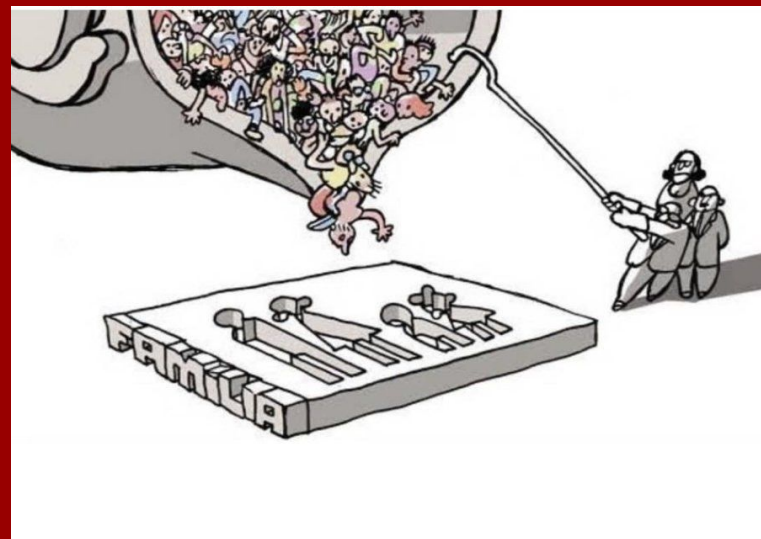
Família, escola e mídia

Interdependência funcional

- Equilíbrio conjuntural: manutenção da funcionalidade
- Continuidade do processo de socialização

Família

- **Abordagem psicológica: modelação das subjetividades, identidades e identificação afetiva e moral**
- **Transmissão de patrimônio econômico e cultural (Bourdieu)**
 - Identidade social
- **Adaptação em face das mudanças**



Charge: Laerte

Escola

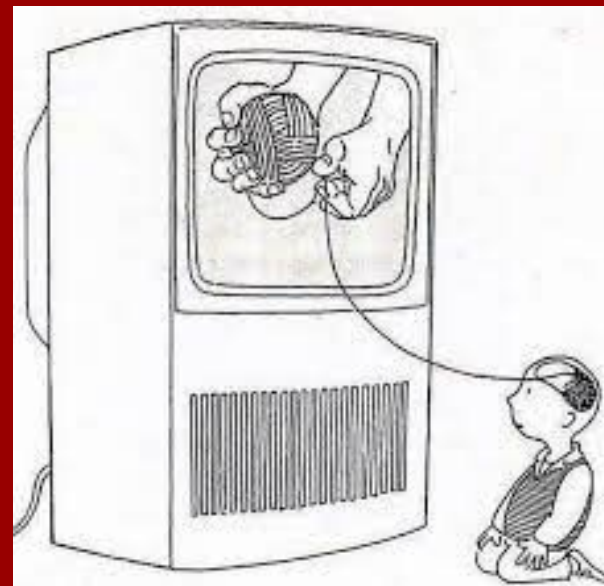
- **Transmissão de saberes consagrados**
 - Manutenção da ordem
 - Divisão do trabalho social
- **Contemporaneidade: perda do caráter organizador das experiências sociais**

“[A escola] Não consegue conciliar as suas antigas funções de educar (transmitir valores), selecionar (qualificando distintamente o público) e socializar (adaptá-los a uma realidade social). Não deixando de ser uma instituição do saber e da produção do conhecimento, a escola perde seu papel organizador, pois não detém mais o monopólio das referências identitárias.”

SETTON, 2002, p. 112

Mídias

- **Caráter multiforme**
- **Cultura de massa / Indústria Cultural**
 - Produção
 - Recepção
 - Difusão



Produção

- **Aparato técnico / Conteúdos**
- **Produção de símbolos, discursos e imagens**
- **Racionalidade instrumental (Adorno e Horkheimer)**



Sociologia da Educação I

Prof. Ricardo Normanha R. Almeida

Recepção

- **Mensagens, símbolos e imagens são apropriados pelos indivíduos**
 - **Sentidos particularizados**
 - **Processo complexo: experiências socialmente estruturadas dos indivíduos (família e escola)**
 - **Nem toda produção cultural (de massas) é ideológica**

Difusão

- **Transmissão de valores e padrões de conduta diversificados**
- **Circularidade: novas formas de interação**
 - Não se restringe ao tempo e o espaço local

Em síntese

“Se a família, a escola e a mídia podem ser consideradas como redes de interdependência estruturadas por relações sociais específicas, os produtos da socialização – ou seja, os sujeitos, suas práticas e escolhas – podem ser apreendidos como o resultado de uma maior ou menor ruptura e/ou continuidade entre tais instâncias.”

SETTON, 2002, p. 114

Documentário: Criança, a alma do negócio



Ficha Técnica:

Ano de produção: 2008

Gênero: documentário

Línguas disponíveis: Português

Roteiro: Estela Renner e Renata Ursaia

Direção: Estela Renner

Argumento: Estela Renner e Marcos Nisti

Produção executiva: Estela Renner,
Marcos Nisti e Luana Lobo

Direção de fotografia: Rafa Ribeiro

Assist. de direção: Camila Battistetti

Montagem: Tiago Teixeira

Países de filmagem: Brasil

Duração: 49 min

Classificação: Livre

Sociologia da Educação I

Prof. Ricardo Normanha R. Almeida