

INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA I -2019

MORFOLOGIA III

# ESTRUTURA DAS AULAS

~~1. aula: Palavras e formação de palavras: A natureza do léxico~~

~~2. aula: Processos morfológicos~~

**3. aula: Análise morfológica e estrutura hierárquica das palavras**

4. aula: Apresentações e dúvidas

# PRINCÍPIOS BÁSICOS E AUXILIARES DA ANÁLISE MORFOLÓGICA

# PRINCÍPIOS BÁSICOS E AUXILIARES DA ANÁLISE MORFOLÓGICA

**Questão central:**

Como proceder para destacar cada um dos morfemas de uma palavra??

# PRINCÍPIOS BÁSICOS E AUXILIARES DA ANÁLISE MORFOLÓGICA

1. considerar que os morfemas são unidades de *significação*, ou seja, só faz sentido segmentar se o segmento corresponder a uma *significação*.
2. deve-se fazer a *comutação* com outros morfemas para identificar as unidades em contraste, segundo o princípio da *oposição*

# COMUTAÇÃO

- Comutação é a troca de um elemento no plano da expressão de que resulta uma alteração no plano de conteúdo.

Comutação feita no nível fonológico:

/ l a r / (lar)

/ m a r / (mar)

/ m a l / (mal)

/ m e l / (mel)

/ f e l / (fel)

# COMUTAÇÃO

- Na comutação, em qualquer nível (fonológico, morfológico ou sintático), a troca de um morfema **implica a troca de significado.**

# COMUTAÇÃO

Os tipos de morfemas do português:

- **Raiz:** Trata-se do morfema sobre o qual repousa o significado lexical básico (irredutível)
- **Radical:** que inclui a raiz e os elementos afixais que entram a formação das palavras
- **Vogal temática:** a vogal sem valor semântico posicionada logo após o radical
- **Tema:** o conjunto formado por radical e vogal temática
- **Morfemas derivacionais (afixos):** se ocorrem antes da raiz, s.o prefixos; se ocorrem depois, são sufixos
- **Morfemas funcionais:** morfemas indicadores de gênero e número nos nomes e indicadores de modo e tempo e número e pessoa nos verbos



# COMUTAÇÃO

*desinências número-pessoais*

cantava + Ø

cantava + **s**

cantava + Ø

cantáva + **mos**

cantave + **is**

cantava + **m**

# COMUTAÇÃO

*desinências modo-temporais*

tu canta + **Ø** + **s**

tu canta + **va** + **s**

tu canta + **rá** + **s**

tu canta + **ria** + **s**

tu canta + **ra** + **s**

tu canta + **sse** + **s**

tu canta + **re** + **s**

# COMUTAÇÃO

*raiz de verbos*

**cant** + ar

**estud** + ar

**cas** + ar

**alarm** + ar

**copi** + ar

**san** + ar

**cant** + ar

**govern** + ar

HIERARQUIA

# HIERARQUIA

- Na segmentação dos morfemas e na análise morfológica, deve-se levar em conta que existe uma ordem hierárquica, isto é o acréscimo de dois ou mais morfemas derivacionais **não** acontece simultaneamente
- Existe uma ordem a ser seguida

# HIERARQUIA

- Temos que considerar dois fatos sobre morfemas e categorias lexicais:

1. a raiz/radical ao qual um determinado afixo se liga fazem parte da mesma classe de palavras (input)

ex. Ingles: -able, sufixado ao verbos (attach-able), mas não a adjetivos (\*green-able) e nomes (\*car-able)

# HIERARQUIA

2. as palavras formadas por uma raiz/radical e um determinado sufixo também pertencem a mesma classe de palavras (output)

ex. Ingles: -able -> todos os verbos derivados com -able pertencem a classe dos adjetivos (dur-able, do-able etc.)

# HIERARQUIA

- Ou seja, afixos derivacionais são restritos em relação ao seu input e output

—> central para entender os passos da formação de palavras



# HIERARQUIA

reusable

# HIERARQUIA

re+use+able

# HIERARQUIA

re+use+able

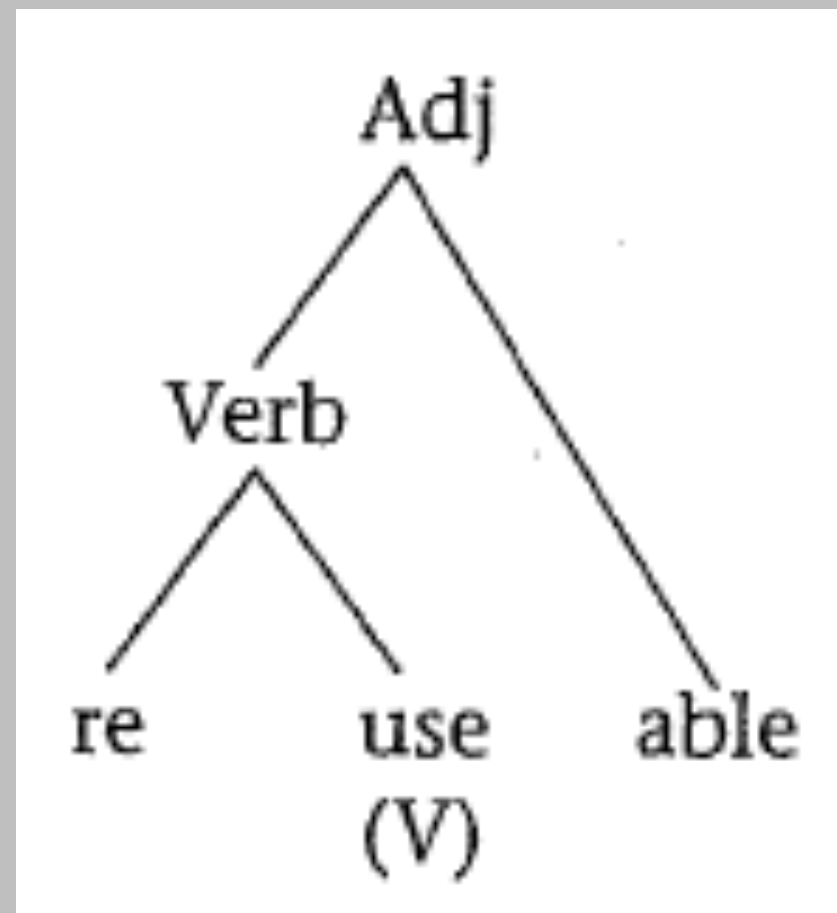
Qual afixo chegou primeiro?

# HIERARQUIA

- sabemos *-able* liga apenas ao verbos criando adjetivos
- o prefixo *re-* também se liga ao verbos criando verbos (*re-do, re-make, re-write*)
- > *re-* não pode se ligar *usable* porque é um adjetivo, mas *-able* pode ser afixado ao *reuse*

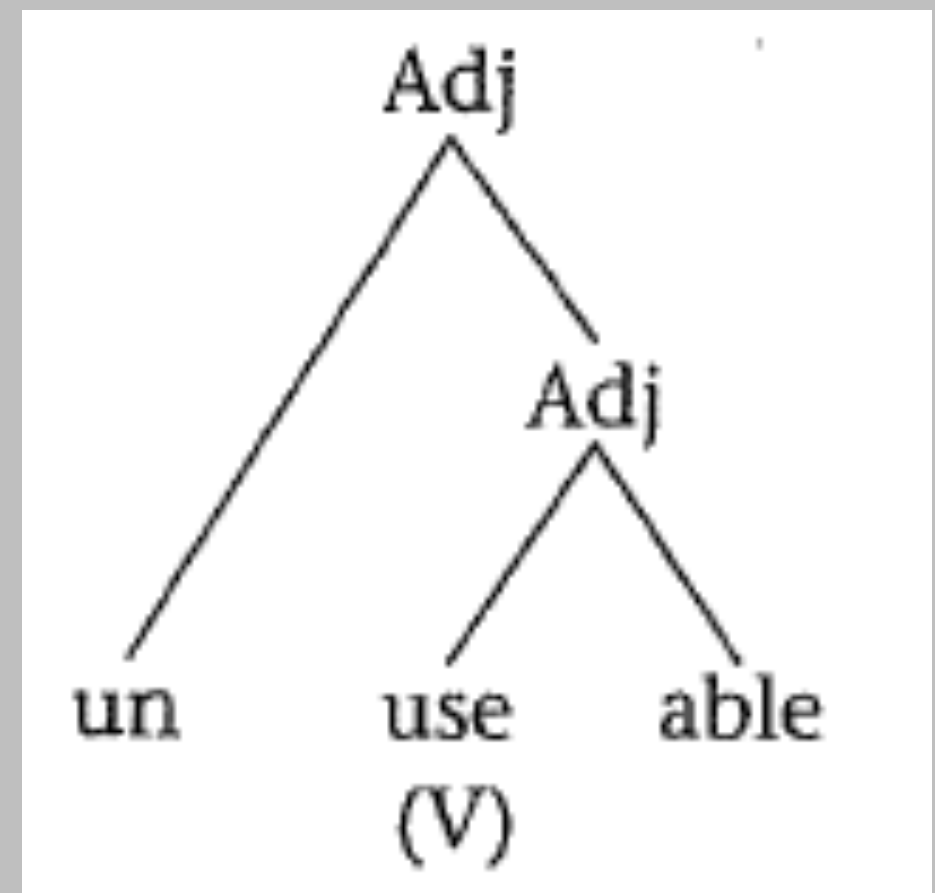
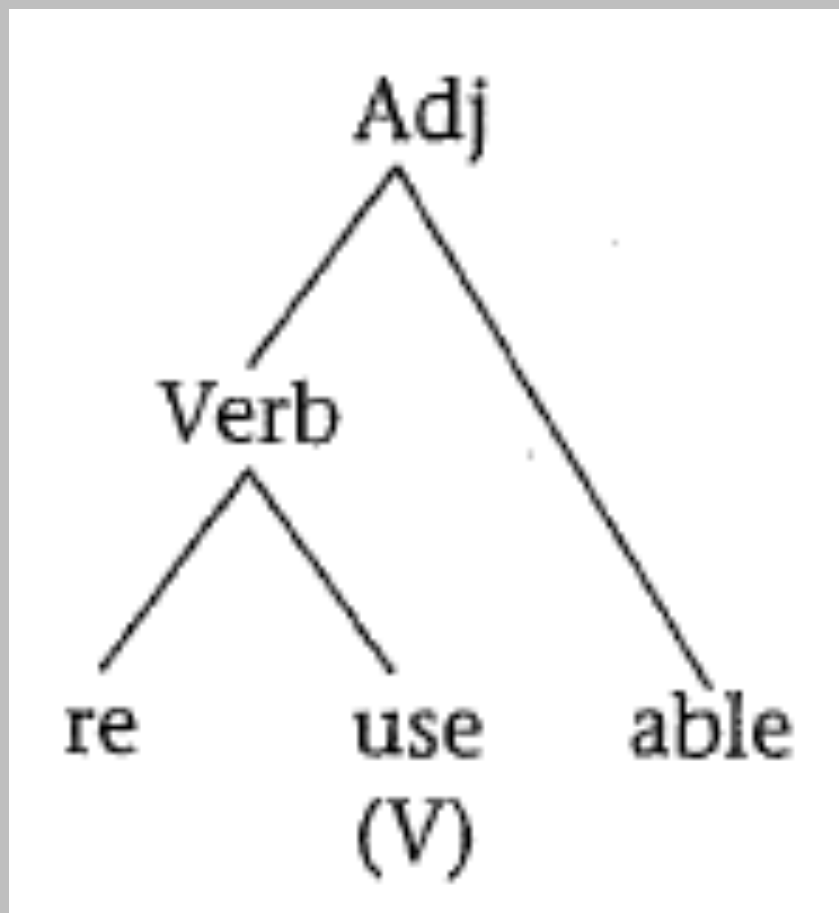
# HIERARQUIA

- isso sugere uma estrutura hierárquica da palavra

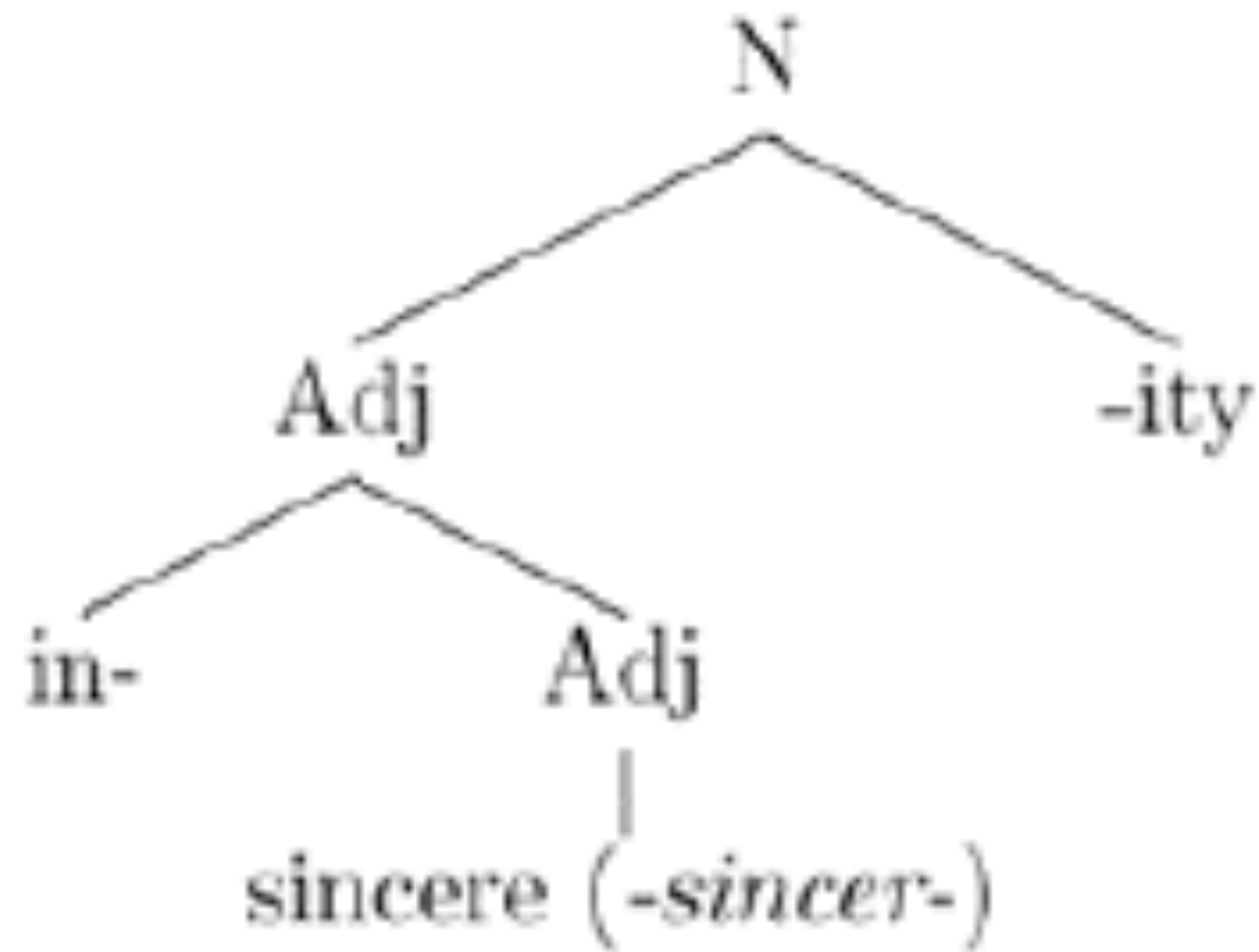


# HIERARQUIA

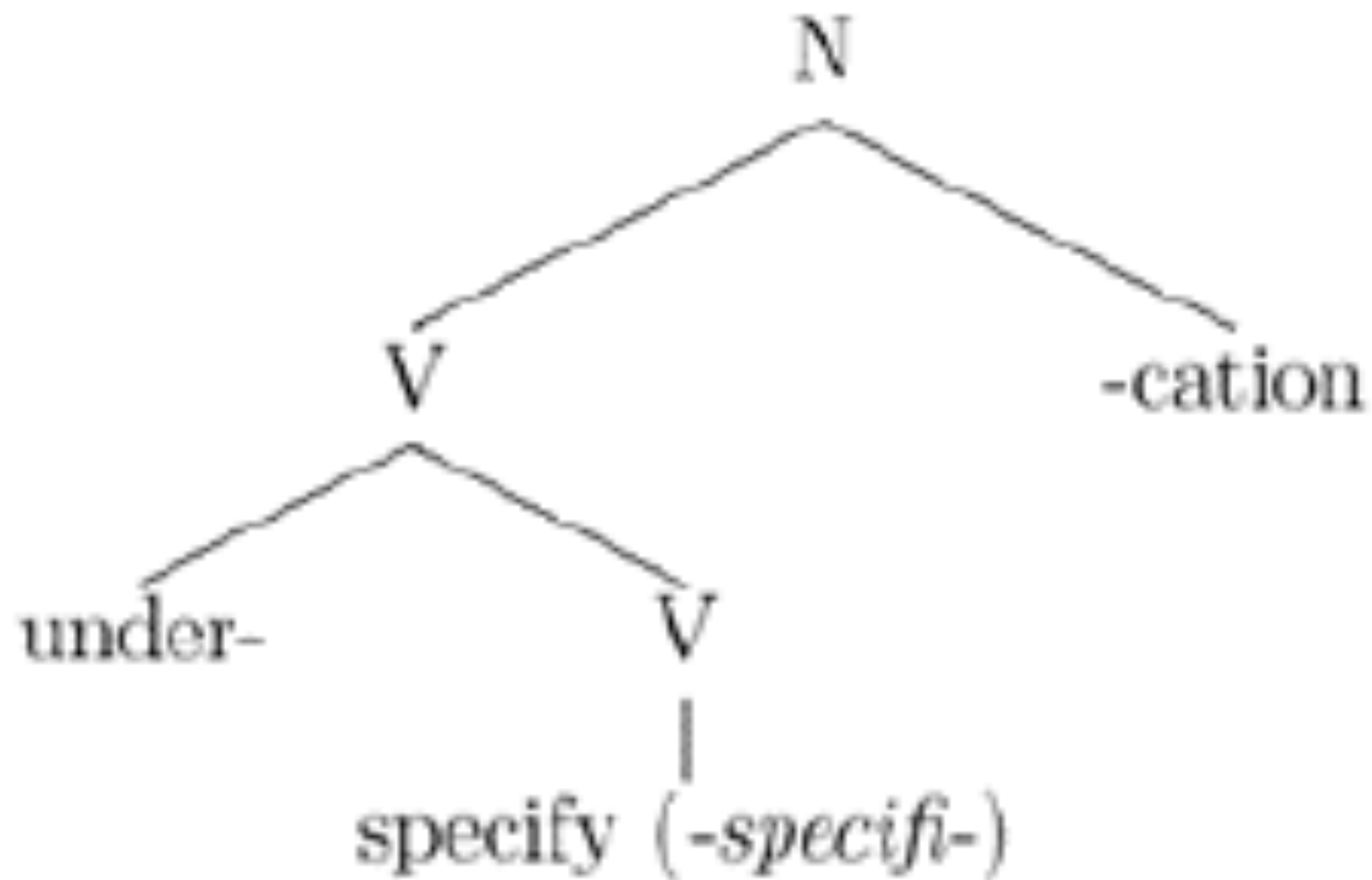
- isso sugere uma estrutura hierárquica da palavra



# HIERARQUIA



# HIERARQUIA





LÍNGUAS DE DIFERENTES  
TIPOS MORFOLÓGICAS

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

- Sabemos que a morfologia se preocupa com os padrões e regras de como uma língua forma palavras
- Podemos classificar as línguas do mundo partindo das regras e os conjuntos de regras

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

- Tipologia morfológica e a classificação das línguas tem seus origens nos trabalhos de Wilhelm von Humboldt (1836) e Edward Sapir
- 4 tipos morfológicos : línguas isolantes, aglutinantes, fusionais e polisintéticas

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

## Línguas do perfil isolante (analítico)

- uma palavra consiste em um único morfema
- ausência de marcação de plural, numero, tempo, aspecto e modo
- ex. Thai, Mandarin, Dâw

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

## Exemplo, Dâw (Naduhup, AM)

(1)    *ãr*    *laay*  
      1SG    pescar  
      'Eu pesco'

(2)    *çeem*    *ãr*    *laay*  
      ontem    1SG    pescar  
      'Eu pesquei ontem'

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

## Línguas do perfil aglutinante

- apresentam palavras complexas que podem ser claramente segmentados em morfemas com significado próprio

ex. Turco

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

formas de caso da palavra ev 'casa' no singular e plural em Turco

ev	'house'	evler	'house-PLURAL'
evi	Definite-accusative	evleri	Plural definite-accusative
evin	Genitive	evlerin	Plural genitive
eve	Dative	evlere	Plural dative
evde	Locative	evlerde	Plural locative
evden	Ablative	evlerden	Plural ablative

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

## Línguas do perfil fusional (flexionais)

- similar as línguas aglutinantes com a diferença que os morfemas não são facilmente segmentáveis
- os morfemas podem ser portadores de vários sentidos e em muitos casos não está claro onde estão os limites dos morfemas



# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

Exemplo de caso e número em Latim para a palavra *puell* 'menina'

	Singular	Plural
Nom.	puella	puellae
Gen.	puellae	puellārum
Dat.	puellae	puellīs
Acc.	puellam	puellās
Abl.	puella	puellīs

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

## Línguas do perfil polissintético

- palavras são extremamente complexas e consistem em muitas morfemas capaz de serem palavras independentes em muitas línguas analíticas

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

Exemplos de Nishnaabemwin (Algonquian, CA)

- (3) *dew-nik-e*  
dolorido-braço-ter  
'ter dor no seu braço '
- (4) *book-jaan-e*  
quebrado-nariz-ter  
'ter uma nariz quebrada'

# CLASSIFICAR AS LÍNGUAS DO MUNDO

a. *Swahili (Vitale 1981: 18)*

Juma a-li-wa-piga watoto  
Juma 3.SG.SUBJ-PST-3PL.OBJ-hit children  
'Juma hit the children'

Watoto wa-li-m-piga Juma  
Children 3.PL.SUBJ-PST-3.SG.OBJ-hit Juma  
'The children hit Juma'

b. *Yay (Whaley 1997: 127)*

mi<sup>4</sup> ran<sup>1</sup> tua<sup>4</sup> ŋwa<sup>1</sup> lew<sup>6</sup>  
not see CLASS snake CMPLT  
'He did not see the snake'<sup>7</sup>

c. *Musqueam (Suttles 2004: 28)*

x<sup>w</sup>-q<sup>w</sup>é-nəc-t-əʂ  
inward-penetrate-bottom-TR-3TR<sup>8</sup>  
'[She] punches holes in the bottom of it'

d. *Old English (Baugh and Cable 1993: 62)*

On þyss-um ēaland-e cōm ūp sē  
on this-NEUT.DAT.SG island-NEUT.DAT.SG came up the.MASC.NOM.SG

God-es þēow Augustinus  
God-MASC.GEN.SG. servant.MASC.NOM .SG Augustine

and his gefēr-an.

and his companion-MASC.NOM.PL

'God's servant Augustine and his companions came up on this island.'

RESUMO

# RESUMO

## O que nós aprendemos?

Para segmentar adequadamente as palavras em morfemas, deve-se usar técnicas de comutação, que é a troca de um elemento no plano da expressão com vistas à alteração no plano do conteúdo. Na segmentação dos morfemas e na análise morfica, deve-se levar em conta que existe uma ordem hierárquica, isto é o acréscimo de dois ou mais morfemas derivacionais não acontece simultaneamente.

Descobrimos também a morfologia como ferramenta para classificar as línguas do mundo através dos seus processos morfológicos.

# RESUMO

English

the man's house  
dependent head

dependent marking

Hungarian

as ember ház-a  
the man house-3SG.  
dependent head  
'the man's house'

head marking

Dâw

Pedro top  
Pedro casa  
dependent head  
'Pedro's house'

no marking

Portugues

casas bonitas  
head dependent

double marking